

உ
கணபதிநுணர்.

அத்துவிதவெண்பா

மூ ல ம்.

மெய்கண்டசந்தானம்,
துறையூர்ச் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால்
அருளிச்செய்யப்பட்டது.

இஃது,

ஒருவது பட்டம்
நன்னூற் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளாற்
செய்யப்பட்ட உரையோடு,

செ. ஆதினம்

ஸ்ரீ. சொக்கலிங்க சிவப்பிரகாச சுவாமிகளாலு
திருமயிலை

முருகேசமுதலியாராலும்
பல பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து,

சென்னப்பட்டணம்:

ஊ. புஷ்பராதசெட்டியாரவர்களது
கலாரத்தாகா அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாரணஸ்ரீ பங்குனிம்

1876

Registered Copy-right.

உ-
சிவமயம்.

து ஹ யூ ர் ச்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் சரித்திரம்.

ஸ்ரீகலையத்தில் உமா தேவி சமேதராய் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான்தம் திரைவி பஞ்சவத்திரங்களிற் றேன்றிய பிரணவம்முதலிய அனுசாதாகிவர்களுக்கு அனுக்கிரகித்த காமி காதியிருபத்தெட்டுத் திவ்வியாகமங்களி லொன்றாகிய ரொளவா காதத்தில் எழுபத்துமுன்னாவது பாசவிமோதன படலத்தில் பன் னிரண்டாவது அத்தியாயத்தில் கூறப்பட்டுள்ள பன்னிரண்டு சூத்திரங்களையும் சிவஞானபோதமெனப் பெயர்த்து திருநந்தி தேவருக் குபதேசித்தருளினர். அவர் சனற்குமார பகவானுக் கனுக்கிரகித்தனர். அவர் சத்தியஞான தெரிசனிகளுக் கனுக்கிர கித்தனர். அவர் பரஞ்சோதிமுனிவருக் கனுக்கிரகித்தனர். அவர் புண்ணிய பூமியாகிய இப் பாதகண்டத்திலே தென்னாட்டிலே திருவெண்ணைய நல்லூரிற் திருவவதாசஞ் செய்தருளிய மெய்க ண்டதேவருக் கனுக்கிரகித்தனர். அவர் அந்த வடநாத் சிவஞான போதத்தைப் பன்னிரண்டு சூத்திரமாகத் தமிழில் மொழிபெய ர்த்து வார்த்திகமெனப்பெயர் பொழிப்புரைசெய்து அருணந்தி சிவாசாரியருக் கனுக்கிரகித்தனர். அவர் அம்முதனாலுக்கு வழி தூலாகச் சிவஞானசித்தியாகொன்னு தூலைச்செய்து மறைஞான தேசிகருக்கு அனுக்கிரகித்தனர். அவர் தில்லை மூவாயிரவரி லொ ருவராகிய கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியருக்கு அனுக்கிர கித்தனர். அவர் அதற்குச் சார்புதூலாகச் சிவப்பிரகாசமென்னு தூலைச்செய்து நமச்சிவாய சித்தருக் கனுக்கிரகிக்க, அவர் சிவப்பி ரகாச சித்தருக் கனுக்கிரகித்தனர். அவர் நமச்சிவாய மூர்த்திக ளுக்கு அனுக்கிரகித்து உடனே பொதிகைக் கெழுந்தருளா நிற் கையில், நமச்சிவாய மூர்த்திகள் அஞ்சலியஸ்தராய்ச் சிவப்பிர காச சித்தரது திருமுகத்தை நோக்கிச் சுவாமிகள் இன்னுஞ் செ ற்பகால மிங்கெழுந்தருளி இருந்து ஞானசமாதி சாதனங்க

கற்பிக்கவேண்டும், அடிமைக்கு அபரோகூ ஞானசுவானுபூத யெக்கால்ங் கைவல்லியமாகுமோ அறியேனென்று மனவருத்தத் தோடு கண்கலக்கப்பட்டு நிற்க, சுவாமிகள் திருவுளமிரங்கி, அட் பா நீ! சஞ்சலப்படவேண்டாம். சீக்கிரத்திற்றானே நமது திருநா மங்கொண்ட வொருபக்குவி உனக்குச் சீடனாக வருவான். அவ னுக்கு அனுக்கிரகிக்குங் காலத்து அவன் முன்னிலையில் உன்கரு த்து முற்றுப்பெறுமென்று ஆசீர்வதித்துப் பொதிகைக் கெழுந் தருளினர்.

பின்னர் நமச்சிவாய மூர்த்திகள் ஞானசாரியர் கட்டளைப் படி திருவாவடுதுறை யென்னுந் தலத்திற்சென்று அன்பர்களால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்ட திருமடத்தில் திருக் கூட்டத் தோடு ஞானப்பியாசஞ் செய்துகொண்டு தம்மிடத்து அநேகந் தெய்வீகம் விளங்க வெழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்துச், சிவப்பிர காச சுவாமிகள் கும்பகோணத்தில் வேளாண்செட்டிகள் மரபிற் றிருவவதாரஞ் செய்து ஏழுவயதிலேயே இலக்கிய விலக்கணப் பயிற்சியும் ஞான சாஸ்திராப்பியாசமு முடையராய் நற்குண நற்செய்கைகளுக் குறைவிடமாய் விளங்குநாளில் புண்ணியஸ் தல யாத்தினை செய்யவேண்டு மென்னுங் கருத்தினராய் பற்பல சிவஸ்தலங்களுக்குச் சென்று புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நா னஞ் செய்து சிவதரிசனமுந் செய்துகொண்டு அங்கங் குள்ள பெரியோர்க்களையுந் தரிசித்துக்கொண்டு திருவாவடுதுறைக்கு வந்து நமச்சிவாய மூர்த்திகளைக்கண்டு தரிசனஞ்செய்து அஞ் சலியஸ்தராய் நிற்கையில், தம்முள்ளத்தில் என்னுந் தோன்றாத அன்பும் ஆராமையும் அச்சமும் தோன்றுதலால் இது தான் நம்மை அடிமைகொள்ள எழுந்தருளிய ஞானசாரிய மூர்த்தமெ ன்று கருதி உடல் விதிர்விகிர்க்க அனலிஷிட்ட மெழுகென மன முருகி நாத் தழுதழுக்கத் துதித்துநிற்கும் இவரது அதி தீவிர சத்திரிபாதக் குறியைச் சுவாமிகள் திருவுள்ளத் தடை த்துக் கிருபாவீக்ஷணஞ் செய்து நம தருட்குருவின் திருவாக் கின்படி யெய்திய பக்குவி இவன்தானென்று தேறி உடனே சங் கமதிட்சைசெய்து பின்பு விதிப்படி சமயம் விசேஷம் நிருவா ணம் அபிஷேகமென்னுந் திட்சைகளையுமே யன்றி உண்மை நி லையையு முபதேசித் தடிமைகொண்டு பதிபசு பாசமென்னுந் திரிபதார்த்த வுண்மைகளைக் கடாவிடையாகத் திருவாய்மலர்ந்

தருளும்போழ்து, சீடராகிய சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் சாட்சாத் கார சுவானுபவநிலையை மௌனமுத்திரையினாலும் நயனபாஷையினாலும் குறிப்பா யெடுத்துவிளக்க, நமச்சிவாய மூர்த்திகள் ஆனந்த பரவசராய்த் தமது இரண்டு திருக்கரங்களாலும் ஆலிங்கனஞ் செய்துகொண்டு அகமகிழ்ந்து உடனே ஆத்மார்த்த சிவ பூசையையும் அதிகார உடையவர் பூசையை மொப்பித்து இக்குருசந்தானத்து அடியவர்களுக்குச் சைவாகம விதிப்படி அனுக்கிரகத்துக் கொண்டு இவ்வாதினத்தைப் பரிபாலித்து வரக்கடவை யென்று கட்டளையிட்டுச் சகசானுபவ நிமித்தங் குகையின்கண் வசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

சிவப்பிரகாச சுவாமிகளுங் குருவாணைப்படி சிலகாலம் அங்கு ஆதின முறைமைப்படி அன்பர்களுக்குத் தீட்சானுக்கிரகஞ் செய்துகொண்டிருந்து பின்பு தமது பரமசிரியராகிய உமாபதி சிவாசாரியர் தரிசனார்த்தமாகவும் நடேசர் தரிசனார்த்தமாகவும் திருக்கூட்டத்தோடு சிதம்பரத்துக் கெழுந்தருளி நடேசர் சந்நிதானத்திற் சென்று பலமுறை வணங்கிப் பேரன்போடு அஞ்சலி அஸ்தராய் மனங்கரைந் துருகித் துதித்து ஆனந்த பரவசராய்த் தரிசனஞ்செய்து நிற்கையில், அம்பலவாணர் கிருபையால் தமது திருக்கரத்தில் ஓர் சிவலிங்க மெழுந்தருளி யிருக்கக்கண்டு; இஃது சிவபெருமான் திருவருளெனக் கருதி அளவிற்ற மனமகழ்ச்சியோடு பலமுறை பணிந் தெழுந்து சந்நிதானத்தினின்று மரிநிலங்கிக் கொற்றவன் குடிக்குச்சென்று உமாபதி சிவாசாரியர் சந்நிதானமடைந்து தரிசனஞ்செய்து சிலநாள் திருமடத்தில் வசித்திருந்து பின்பு தமதுள்ளத்தை யோர்பால் நடராஜன் திருவடிதரிசனத் துளதாகிய பேரன்பீர்ப்ப, மற்றொருபால் குருவாஞ்ஞை திருவாவடுதறைக் கீர்ப்ப, அத்தலத்திற் சென்று சிவாலயத்திற்புகுந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்து அன்பின் மிகுதியால் தோத்திரஞ்செய்து ஆனந்த பரவசராய் நிருத்தஞ்செய்து தேவாரமோதித் திருக்கரத்தாற் நிருத்தாளமொற்ற அத்திருக்கை சேப்புற்று வருத்தமுறுவதைக் கருணைக்கடலாகிய சிவபெருமான் நிருவுள்ளத் துணர்ந்து ஓர் திருத்தாளங் கொடுத்தருளப் பெற்றுத் திருவுளக் களிப்போடு திருமடத்திலெழுந்தருளி யிருந்தனர்.

அக்காலத்தில் இராயவேலூரி லரசு புரிந்து கொண்டிருந்த விருபாட்சி ராயருடைய கட்டளையால் அதிகாரம்பெற்ற வைணவசமய வொழுக்கம் பூண்டவோர் வடுகன் நடுநாட்டின் கண் அதிகாரஞ் செலுத்திக்கொண் டிருந்தனன். இங்ஙனம் மதுகாரஞ் செலுத்து நாளி லோர்நாள் அவன் சிதம்பரத்திற் சென்று நடராஜப் பெருமானுக்கு அங்கு நடந்து வருகின்ற நித்திய நைமித்திக விபவங்களைக் கண்டு களிகூராது புறச்சமயத்தானாகிய வைணவனாதலால் மிகப் பொருமைகொண்டு நடேசர் சந்நிதானத்தின் கணி ருந்த துவஜஸ்தம்பத்தைப் பிடிங்கித் தில்லைக் கோவில்தராஜப் பெருமாள் சந்நிதியில் நட்டு அந் நடேசராலா வருமான மெல்லாவற்றையும் அப்பெருமாள் பெயரால் செய்து அவ்வருமானத்தா லத்தில்லைக் கோவில்தராஜப் பெருமானுக்குத் திருவாராதனம் திருவிழா முதலியவற்றை அதிக விபவமாக நடத்து நடேசருக்கு நடத்திவந்த நித்திய நைமித்திகங்களை நிறுத்தி விட்டான். அதனால் தில்லைத் தீட்சிதர்களும் சைவர்களும் தலத்தார்களும் மகத்தார்களும் அந் நாட்டிலுள்ள மற்றவர்களும் ஒன்று கூடி அவ்வைணவனிடத்திற் சென்று வெருவாய் நியாயங்களை யெடுத்துப் பேசியும் அவனவற்றிற்குச் செவிகொடாமையாற் றங்கள் கருத்துமுற்றுப் பெறுதொழிய, மனக்கவலை யடைந்து திகைப்புற்று நித்திய கன்மாறுஷ்டானம் ஆகாநித்திய முதலிய யாவு மொழித்து வாட்டமுற்று இச்சங்கதிகளைச் சைவசமயஸ்தாபன சந்தானசாரியரான திருவாவடுதலை ஆதினத்துப் பண்டாரச் சந்நிதிக்குத் தெரிவித்துக்கொண்டார்கள். இதைக் கேட்ட சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் குகையின்கண் பிட்டப்பாராயெழுந்தருளி யிருக்கின்ற தமதாசாரியராகிய கமலினைய முர்த்திகள் சந்நிதானத்திற் சென்று விண்ணப்பஞ் செய்த மாத்நிரத்தில் நம தாத்மார்த்தமாயுள்ள நடேசப்பெருமான் சங்கீதிக்கு இப்படிப்பட்ட தாழ்வு நேரிட்டிருப்பதைச் செவியுற்றும் நாம் சம்மாவிருப்பது சரியன்று; ஆதலால், அப்பா! நீ உடனே அங்குச் சென்று இது காரியத்தை யெவ்விதத்தாலாவது செலுத்துக் கொண்டு வரவேண்டுமென்று உத்திரவு கொடுத்தருள, அவ்வுத்திரவின்படி திருக்கூட்டத்தோடு சிதம்பரத்துக் கெழுந்தருளி வைணவனாகிய அவ்வதிகாரியி னிடத்திற்சென்று சன்மார்க்க நெறிகளை அநேகமாக எடுத்துச் சொல்லியும், முன் பின்

நடந்த வழக்கங்களை யனுபவ பூர்வமா யெடுத்துக் காட்டியுங் கே ளாமையால் அவனை யுள்ளிட்ட வைணவ மதாபிமானிகளான தாசர்களுக்கும் தீக்ஷிதர் முதலிய சைவர்களுக்கும் பெரும் போ ருளதாயிற்று. அதனால் இவ்விருதிறத்தவரினும் அநேகர் இறந்த னர். அநேகர் கைகால் முதலிய வறுப்புச் சிதைந்தனர். இங்ஙன நிகழ்ந்தும் தீட்சிதர் முதலிய சைவசமயிகள் கருத்து முற்றுப் பெறாமையால் ஒரிடத் தொன்றுசேர்ந் தாலோசித்து நாம் வே லூர்க்குச்சென்று இராயரிடத்தில் இது செய்திகளைத் தெரிவி த்து இப்பாதகனை உத்தியோகத்தி னின்று நீக்கினு லொழிய இக்கலகம் தீர்தலின்மெனத் துணிந்தார்கள்.

அப்பொழுது சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் நாமே அங்குச் செ ன்று முடிவு செய்துகொண்டு வருகின்றன மென்று கூறிப் பிர யாணப்பட ஆயத்தமாயினர். அது பொழுது அத்தீக்ஷிதர்களும் மற்றச் சைவசமயிகளும் சுவாமிகள் இராஜ சமஸ்தானத்தினுஞ் சிறந்த மரியாதை யுள்ளவ ராதலா லதற்குத்தக்க சின்னங்க ளோடு போதல்வேண்டுமெயென்று ஆலோசித்திருந்தனர். இரு க்கனோ, அன்றிரவில் நடேசப் பெருமான் தீக்ஷிதர்கள் சொப்பன த்தின்கட் டோன்றி நம்முடைய சிவிகை க்ஷத்திரஞ் சாமரம் ஆல வட்டம் இடபத்தடி கொடி முதலிய சகல விருதுகளையுங் கொ டித்து அனுப்பக் கடவீர்களென்று திருவாய் மலர்ந்தருளி மறை ந்தனர். உடனே தீக்ஷிதர்கள் அனந்தல் தவிர்ந்தெழுந்து சிவகங் கையில் ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியகரும முடித்து ஆலயத்துட்செ ன்று சபாபதியைத் துதித்துப் பணிந்தெழுந்து விடைபெற்று அரிதினீங்கித் தமக்குச் சொப்பனத்திற் சிவபெருமான் கட்டளை யிட்டபடி சிவிகைமுதலிய சின்னங்களைக்கொண்டுவந்து வைத்து அம்பலவாணர் சொப்பனத்திற் கட்டளையிட்ட செய்தியையுங் கூறிப் பிரார்த்திக்க, சுவாமிகள் அவற்றை நோக்கி மிகுந்த அச் சங்கொண்டு சந்நியாசியாச்சிரமமுடைய நமக்கு இவைகள் ஏன், வேண்டுவதில்லையென்று மறுக்க, அம்பலவாணர் அருளுப்பா டாதலால் சுவாமிகள் மறுப்பது யுத்தமன்றென்று கூறியது கேட் டிப், பரமகாருணியராகிய சிவபிரான் திருவருள் இங்ஙனமா"னெ ன்று தடுப்பதுநன்றென்று என வுடன்பட்டு, அவர்கள் வேண்டிகே - படி சிவிகையின்மீதெழுந்தருளித் திருக்கூட்டத்ே சின்னங்களோடும் ஆடம்பரமாக அவ்விடத்தி ன

ருளித் திருக்கழுக்குன்றஞ்சென்று சிவதரிசனஞ் செய்துகொண்டதலத்தி னின்றுங் காஞ்சிபுரத்திற் கெழுந்தருளி யங் கச்சிவ பெருமானைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு அவ்விடம்விட்டு டிராய வேலுருக்குச் சென்றபோது, அங்குள்ள தலத்தாரும் மகத்தாரும் மடாதிபதிகளு மற்றச் சைவர்களும் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் எழுந்தருளுவதைக் கேள்வியுற்று எதிர்கொண்டு சென்று வணங்கிச் சுவாமிக ணல்வரவினைப் பணிவோடு வினாவினார்கள். அப்பொழுது சுவாமிகள் தமது திருவுளக் குறிப்பைக் கட்டளை யிட்டருள, அவர்கள் சுவாமி! அரசனோ பிராமணன். மந்திரியி னுடைய சகாய மிருந்தாற்றான் சுவாமிகள் கருத்து முற்றுப்பெ றும். ஆதலால் முன்னரதைத் தேடிக்கொள்ள ஸ்வேண்டினென்று விண்ணப்பஞ் செய்யக் கேட்டுச் சுவாமிகள் மந்திரி எக்குலத்தி னர், எம்மத்தினர், எத்தன்மைபர், அவர் பெயர்யாது? என வினவினர். அவ்வன்பர்கள் மந்திரி கன்னடர், வீரசைவர், பக்த ரிடத் தன்புள்ளவர், இலிங்கணபத்தர் என்பது அவர் பெயர். மேலும் வீரசைவ சமயாசாரிய ராகிய சித்தராம தேவசுவாமிகள் ஆதினத்துச் சிஷியரும் சிவலிங்கதாரண சம்பந்தமுள்ள வகுமாத லால் அவர் லிங்காங்க சம்பந்த மில்லாதவர்கள் யாராயிருக்கி னும் முகாவலோகனஞ் செய்கிறது மில்லை என்றனர்.

அதுகேட்டுச் சுவாமிகள் இதற்கியாது செய்யத்தக்கது என் று மயங்கி ஒருவாறு தெளிந்து சிவசம்பந்தஞ் சைவமென்னும் வேத வாக்கியார்த்தங்களையும் வாதாளாகமம் வீராகம முதலிய ஆகம வாக்கியங்களையும் பல முறை ஆலோசித்துப் பெட்டகத்து ளெழுந்தருளி யிருக்கும் சிவலிங்கப் பெருமானைச் சிறுபெட் டகத் தெழுந்தருளச்செய்து உத்தமங்கமான சிரசின்மீது தரித் துச் செல்லலாமென்று திருவுளத் துணர்ந்துகொண் டிருக்கையி ல், அம்பலவாணர் அசரீரியாக அங்ஙனமே புரிதியென்று மும் முறை கட்டளை யிட்டருளும் சுவாமிகள் ஆனந்த பரவசராய்ப் பணிந்தெழுந்து பூசைத் தம்பிரானைத் தருவித்துச், சிவபூசைக் கிடம் பண்ணக் கட்டளையிட்டுத், தாம் ஸ்நானாநுஷ்டானம் செ ய்து சிவபூசை முடித்துச் சிவலிங்கப் பெருமானைச் சிறுபெட்ட கத் தெழுந்தருளப்பண்ணிச் சிரசின்மீது தரித்துக்கொண்டு தம து சந்நிதி சங்கமர்களுக்கும் அவ்வாமே சிவலிங்கம் தரிப்பித்துப்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் சரித்திரம்.

௭

பின்பு அவ்விவிலங்கண பத்தன் அரண்மனைக்குட் சென்று தமது வரவைத் தெரிவித்தனர்.

அம்மந்திரி நஞ்சமயாசாரியர் எழுந்தருளினரொன்றுணர்ந்து சகல விருது வாத்தியங்களோடு மெதுர்கொண்டிவந்து தன்ன ரண்மனைக் கெழுந்தருளச்செய்து அர்க்கியபாத்திய ஆசமனாதி சோடசோபசாரங்களோடு பாதபூசைசெய்து விதிப்படி நமஸ் கரித்துத் தீர்த்தப்பிரசாதம் பெற்றுக் கைகட்டி வாய்பொத்தி அடங்கி யொடுங்கி மிகுந்த பயபக்தியோ டஞ்சலியஸ்த்தனய் நின்று ஒன்றுக்கும் பற்றாத அடியேனை ஒர்பொருளாகத் திரு வுளத்தடைத்து இச்சிறு குடிலுக்கெழுந்தருளிய காரணம் யா தென விண்ணப்பஞ் செய்யச், சுவாமிகள் சிதம்பரத்தின்கண் வைணவனாகிய வொருவருகன் சிவாபராதியாய் அதிகாரஞ் செலு த்துகின்றனன் என்று அவ்வடுகனது தீயவொழுக்கங்களனைத்தையு ம் ஆதியோடந்தமாய்த் திருவாய் மலர்ந்தருளக் கேட்டமாத் திரத்தில், அவ்வாமாத் திரர் மிகமனவருத்தமுற்று உடனே யேவ லாளர்களைக் கூவி அதிகிசிக்கிரத்திற் சிதம்பரஞ்சென்று சிவாப ராதியாய் அதிகார நடத்துகின்ற அவ்வடுகனைச் சிரச்சேதஞ் செய் து அம்பலவாணருக்கு வழக்கப்படி சகல வருமானங்களையும் மீட்டுக்கொடுத்துச் சிறப்பாகக் கும்பாபிஷேகமுஞ் செய்வித்து முன்போலத் தாழ்வின்றி நித்திய நைமித்திகங்களை நடப்பிக்கத் திட்டஞ்செய்து விபூதிப் பிரசாதம் இங்குக் கொண்டுவரச் செய் யென்று அவர்களுக்குச் சர்வாதிகாரமுங் கொடுத்தனுப்ப, அவர் கள் சிதம்பரஞ்சென்று அவ்வாறே நிறைவேற்றித் தீக்ஷிதர்களால் விபூதிப்பிரசாதங் கொடுப்பித்தனர், அதனைச் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அதுவினயத்தோடு தமது திருக்கரத்திலேற்றுச் சிவக வசமாக நெற்றியிற்றரித்து மந்திரியாருக்குங் கொடுப்பிக்க, அவ ரும் விதிப்படி வாங்கிச் சர்வாங்கமுந் தூளிதஞ் செய்துகொண்டு பின்பு சித்தராமதேவரை வரவழைத்து வீரசைவக்கிரியாசாரத் தைப் பெற்று எல்லோரும் சமத்துவமாக இருந்து லிங்கநிவே தனயஞ்செய்து முடித்தபின்னர் ஆத்மார்த்தசாஸ்திர சம்பாஷ ணஞ் செய்துகொண் டெழுந்தருளி யிருக்கும்போது, அரசன் சுவாமிகள் அங்கெழுந்தருளி யிருத்தலையும் அவரது மகிமையை யுங் கேள்வியுற்று மந்திரியார் அரண்மனைக்கு வந்து சுவாமிக ளைக்கண்டு தரிசித்து, சுவாமி! இத்தேசத்தில் சிலநாளாய் மழை

அ

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் சரித்திரம்.

யின்றிப் பயிர்களும் பலவுயிர்களும் மிகவாட்டமுற்று வருந்து
கின்றன. கிருபாமூர்த்தியாகிய தேவரீர் இங்க னொழுந்தருளியும்
எங்கள் மனக்கவலை தீரவில்லையே பென்று விண்ணப்பஞ்செய்து
கொள்ளக் கேட்டு, சுவாமிகள் திருவுள மிதங்கிச் சற்றுநேரம்
இங்கிரும், அம்பலவாணர் கிருபைசெய்வொனக் கட்டி னோயிட்டு
உடனே ஸ்நானத்துக் கெழுந்தருளிச் சிவபூசை முடித்துத்
தமது திருக்கரத்தில் வீணையைத்தாங்கி முற்றத்தினின்று அடி-
யார்கள் திருத்தாளமொற்றப் பொறுத்தற்கரிய வெப்பிலி னின்
றுமேகராகக் குறிஞ்சியென்னும் பண்ணால் தேவபரமேதிக்கொ-
ண்டு ஓர் பாதத்தை யூன்றி யோர்பாதத்தைத் தாக்கி மிருத்தஞ்
செய்தருளிய மாத்திரத்தில் பிரளயகாலம்போலச் சந்தமேகங்
களுங் குழமி அளவற்ற நீராச்சொரிய, இத்தெய்வீகத்தைக்
கண்ட அரசனும் மந்திரியாரும் அதிக விடப்பும் அச்சமுடை-
ந்து, இனி வெள்ளப்பெருக்கினால் தேசத்துக்கு அபாயகேரிகும்
போலிருக்கிறதே யிதற்கென்ன செய்கிறதென்று பயந்து, அம்
மழையில் ஆனந்தபரவசராய் மெய்ம்மறந்து மிருத்தஞ் செய்யும்
சுவாமிகள் முன்பாகச்சென்று தண்டம் செய்து மழை போதும்
போதுமென்று முறையிட்டுப் பிரார்த்திக்க, கனையினும் மிரு-
த்தமொழிந்து நின்றனர். மழையும் நின்றது, இம்மாதிரியைக்கா-
கண்ட அவ்வரசனும் மந்திரியாரும் கனாய்! இதே கம்பத்தில்
திருவண்ணாமலை பெய்கிற சிவஸ்தல மிருக்கின்றது, அங்குப் பத்-
திறுனே பெழுந்தருளி யிருந்து எங்கட்குச் சதாநிதிகள்
கொடுத்தருள வேண்டுமென்று மிருத்த மிரியத்தோடு ஈவரத்
திக்க, அவர்களன்புக்கிரங்கி யங்கனஞ் செய்து விடப்பட் டுத் திரு-
வண்ணாமலையின்கண் அக்கினி தீர்த்தக்கலாநிலின் பிரபலமாக
வோர் மடாலயஞ் சமைத்துப் பூசைகைவேத்திய முதலியவற்றிற்
காக ஏழுகிராமம் சர்வமான்யமாகச் சிவசபதனம் வைத்துத் தந்-
ததுமன்றிச், சிவிகை ஷத்திரம் சாமாமுதலிய சகல விருது
களும் வாத்தியங்களும் அளவிறந்த திவ்யியபரணங்களும் யானை
குதிரை ஆனிரை இடபமுதலியபாவும் காணிக்கையாகக் கொடு-
க்க, அவற்றையும் அம்பலவாணரார் மந்தருளப்பட்ட சின்னங்
களையும் ஏற்றுக்கொண்டு திருவருணையின்க னொழுந்தருள் அரச-
சன் வேண்டுகோளின்படி அவ்வரசனால் ஏற்றனர்கூட்டிக் கொ-
டுக்கப்பட்ட திருமடத்திற் சகல விபவத்தோடும் எழுந்தருளி
யிருந்தனர்.

அக்காலத்து அத்துவித சைவசமயஸ்த்தாபனமாக அத்து விதவெண்பா, கணபாஷித ரத்தினமாலே, முக்காண்டம், சதகத் திராயம், அனுபவசுத்தலம், மந்திரகோப்பியம், திட்சாபோ தை, மிசிராற்பணம், நூற்றொருதலம், சர்வாசாரசுத்தலம், திருவாலந்துறைச்சிந்து, திருக்கழுக்குன்றமாலே, விருத்தம், கப் பறை முக்கியம், தீக்ஷாவிதி, வெண்பா முக்காண்டம், என்னும் இப்பதினைந்து நூல்களைத் தமிழிற்செய்தருளி அத்துவித சைவ சமயஸ்த்தாபனசாரியராய் வீரசிங்காசனம் கர்த்தராய்ச் சரண மென்றடைந்த அன்பர்களுக்குச் சிவலிங்கதாரண தீட்சைகளைச் செய்துகொண்டு ஸ்வலீலானந்தத்தோடெழுந்தருளியிருந்தனர்.

இங்ஙனஞ் சிலநாள் கழிந்தபின்னர்ச் சிவஸ்தலயாத்திரா செய்யத் திருவுளங்கொண்டு திருக்கூட்டத்தோடு திருக்கழுக் குன்றத்திற் கெழுந்தருளி அங்குள்ள சில அந்தணர்கள் செய்த சங்கைக்கு உத்தரங் கூறி வேதகிரீசுரரைத் தரிசனஞ் செய்து கொண்டு அவ்விடம் விட்டித் திருக்காளத்திக் கெழுந்தருளி அத்தலத்தின்கணுள்ள பொன்முகலி நதியில் ஸ்நானஞ்செய்து சிவபூசை முடித்துக்கொண்டு காளத்தீசுரர் தரிசனத்துக்காக ஆலயத்துக் கெழுந்தருளும் போந்து, வடதேசத்திருந்து அங்கு வந்திருந்த மத்துவசமையாசாரிய ரொருவர் அந்நதியில் ஸ்நா னஞ்செய்து பூசை முடித்துக்கொண்டு நிற்கக்கண்டு இருவரும் அளவளாய் ஒருவர்க்கொருவர் நல்வரவு வினவி பிரியவார்த்தை கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது, மத்துவ சமய சித்தாந்தத்தி லும் வீரசைவசமய சித்தாந்தத்திலும் வாதிக்கத் தொடங்கினர். அப்போது சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் நாம் சங்கைசமாதானமாக இங்ஙனம் வாதித்துப் பொழுதுபோக்குவதனாற் பயனில்லை. நம க்குள் ஓர் பிரதிக்கினை செய்துகொண்டு வாதிக்க வேண்டும்; அதாவது சுருதி யுத்தி அனுபவத்திற்கு விரோதமின்றி வாதிக்கும்போது எவர் தோல்வி யெய்துகின்றனரோ அவர் வெற்றி யெய்தினோர்க்கு அடிமையாதல் வேண்டுமென்பதே யென்று சுவாமிகள் கட்டளையிட, அதற்கு அவர் உடன்பட்டதனால் இரு வரும் அந்நதிக்கரையிலேயே மூன்றுநாள் மட்டும் வாதுசெய்து முடிவுபெறாமல் நான்காநாள் தமது மத்துவசமையாசாரிய ஸ்தா னத்திற்கு வேறொருவரை நியமித்துத் தம்மோடுகூட வந்த யா னை சேனை முதலிய யாவற்றையும் அவரிடத்தொப்பித்துத் தாம்

சுவாமிகள் திருவடியில் நமஸ்காரஞ் செய்து அவரார் றந்தரு
ளப்பெற்ற விபூதி ருத்திராட்ச பஞ்சாட்சரமுதலிய அஷ்டட்டாட
ரணதாரியாய் அடிமைப்பட்டு அஞ்சலியஸ்தராய் நிற்கச், சுவாமி
கள் திருவாக்கினம் ஹாஸிதம் காளத்திமூர்த்தியெனத் தீட்சை
நாமந்தரித்து, அவரைத் திருக்கூட்டத் தொருவராய்ச் சேர்ந்
துக்கொண்டு, ஆலயத் தடைந்து சிவதரிசனஞ் செய்து அன்
விடம் விட்டுக் கலியாணபுரிக்கெழுந்தருளி அன்விடத்துள்ள
அன்பர்களுக்கு இலிங்கநிட்டானுபவத்தை அனுக்கிரகித்து, அன்
விடம் விட்டு உடம்பை சுப்பிரமண்ணியமென்னும் ஸ்தலத்துள்
கெழுந்தருளி அத்தலத்துக்குச் சமீபத்திலுள்ள வோருத்தியான
வனத்தையுந் திவ்வியமாகிய வோர் தடாகத்தையுந் கண்டு,
அவ்விடத்திறங்கி மூன்றுதின மளவும் நித்திய கன்மானுஷ்ட
டானம் சிவபூசை அன்னபானியமொழிந்து விதேககைவல்லிய
ரிஷ்ட்டாதுபூதியி லிருந்தனர். அப்பொழுது சிவபெருமான்
அவ்வூரின்கணுள்ள அன்பர்களது சொப்பனத்தெழுந்தருளி நம்
மடியானாகிய சிவப்பிரகாசன் அன்னபானிய மின்றி யிருக்கின்ற
னன். அவனுக்கு அமுதுபடைக்கக் கடவீர் என்று கட்டளைபிட்டு
டருளி மறைய, அவர்கள் அனந்தல் தவிர்த்தெழுந்து நித்திய
கன்ம முடித்துக்கொண்டு சுவாமிகள் நிட்டை செய்துகொண்
டிருக்குமிடத்திற்கு வந்து வணங்கித் துதித்து நிட்டையையத்
தெளிவித்துப் பயபக்தியோடு அஞ்சலியஸ்தராய் நின்று அமு
துகொள்ள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கச், சுவாமிகள் அவர்க
ளன்பிற்கிரங்கி அங்ஙனமே யாகட்டுமெனத் திருவாக்களித்துச்
சிவபூசைசெய்துகொண்டு, அவர்களா லமைக்கப்பட்ட அலகுவை
யோடு கூடிய வுண்டிகளைத் திருக்கூட்டத்தோடு அமுதுசெய்
தருளிச், சிலகாலம் அவர்கள் வேண்டுகோளுக் குடம்பட்டு அந்
கெழுந்தருளியிருந்து, பின் பவ்விடம்விட்டுத் திருச்செங்கோ
டென்னுஞ் சிவஸ்தலத்துக் கெழுந்தருளினர்.

அப்போது அத்தலத்தின்கணுள்ள கேதாரி ஐயர் என்கிற
வோர் பிராமணருடைய சிஷியர்களில் சிலர் இப்பிராமணவீதி
யில் ருத்திரராகிய நீர் சிவிகையேறிச் செல்லுதல் கூடா தெ
ன்றுதடுக்க, இதுவும் அம்பலவாணர் கிருபைதானென்று சிஷி
கையினின்றிற்ங்கி எப்படிப்பட்ட பெரியோர்களாயினும் பிரார
த்தகன்மத்தை அனுபவித்தே தொலைத்தல் வேண்டுமென்று

சொல்லிக்கொண்டு பாதசாரியாய்ச் செல்லும்போது, அவர்கள் நீர் பெரியராயின் இந்தச் சந்நிதியி லிருக்கின்ற கல்லிடத்தை நாங்கள் கொடுக்கு மிக்கடலையைத் தின்னச் செய்வீராயின் நீர் கூறியவார்த்தை யுண்மைதானென்று உல்லங்கனமாகச் சொல்ல அதைக்கேட்டுச் சுவாமிகள் புன்னகைபுரிந்து, அங்ஙனமே தின் னுமாயின் நீவிர் யாது செய்துகொள்ளுகின்றீர்களென்று கூற அதற்கவர்கள் நாங்களனைவரும் உமக் கடிமையாகின்றோமென்று பிரதிக்கினைசெய்ய நல்லதென்று, அவர்களாற் றரப்பட்ட கடலை யை அவ்விடத்தின் முன்வைத்து,

“வில்லார் மணிச்சபையின் வித்தகா கூடலின்முன்
கல்லாணைக் கிக்கருத்திக் காட்டியவுள்—வல்லாண்மை
கட்டுணையே யாகிலிந்தக் கல்லே நெழீஇக்கடலை
இட்டவிவர் முன்றினச்செய்யே.”

என்ன மிவ்வெண்பாவைத் திருவாய்மலர்ந்தருளித் தமது திருக் கரத்தாற் றிருவெண்ணீ றெடுத்திட்டவள வில்,அது வாலேநிமிர்த் துக் காலேநீட்டி ஆரவாரித்தெழுந்து அக்கடலை முழுமையும் புசித்துநிற்ப,இத்தெய்வீகத்தைக்கண்ட அப்பிராமணர்கள் மிகு ந்த வச்சமடைந்து தம தாசிரியரான கேதாரி ஐயர்பாற்சென்று இதை விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டமாத்நிரத்தில், அவர் ஓடி வந்து தீர்க்க தண்டஞ்செய்து அடியேங்கள்செய்த அபராதத் தைத் திருவுளத்தடைக்காது மன்னித்து, அடியேங்களை அடிமை கொண்டு இச்சிவிகைமீது முன்போலவே யெழுந்தருளல்வேண் டும். அங்ஙனஞ் செய்யாது பாதசாரியாச் செல்லின் சுவாமிகள் சந்நிதியிலேயே யுயிர்விடுவோமென்று அன்போடு பிரார்த்திக்க, அவர்களன்புக்கிரங்கி யங்ஙனமே சிவிகைமீ தெழுந்தருளி அர்த் தநாரீ சுரரைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு, அக்கேதாரிஐயர் திரு மடத்திலிறங்கி அவர்களுக்குச் சிவலிங்கதாரண தீட்சை முதலி யவைகளைச் செய்து, சிலகாலம் அவ்விடத்து வசித்திருந்து பின் பவ்விடம்விட்டுத் திருவண்ணாமலைக் கெழுந்தருளித் திருமடத் தில் வசித்திருக்கின்றகாலத்தில், காஞ்சிபுரத்திலிருந்து திருவண் ணாமலைத் தரிசனத்துக்காக வந்த குமாரசுவாமிப் பண்டாரமென் னு மோர்சைவர் மத்தியிலுள்ள கல்லாற்றங்கரையி லிறங்கிச் சிவ பூசை முடித்துத், தம தாத்மார்த்த பூசைப்பெட்டகத்தை அங் கிருந்த வோர் கொன்றை மரத்திற் றூக்கிப், போசனஞ்செய்து

போகும்போது, அதை மறந்துசென்று மறுநாள் திருவண்டி மலையில் ஸ்நானஞ்செய்து பூசைப்பெட்டகத்தைத் தேடிப்பார்க்குதுக் காணாமையால் அதிக மனவருத்தமுற்று மூன்றுநாள் ஆகிய மின்றிச் சஞ்சலப்படுவதை அண்ணாமலையார் திருவுளத்துணைத்து, அவர் சொப்பனத்தில் வயோதிகப் பிராமணவடிவங்கொண்டெழுந்தருளி, அப்பா நீ அங்கம்வேறு இலிங்கம்வேறு யிருமையா லிவ்வாறு ஆபத்து நேரிட்டது. ஆதலால் இத்தலத்தி அக்கினிதீர்த்தத்துக் கருகிலுள்ள திருமடத்தில் சிவப்பிரகாசனென் றோரன்ப னிருக்கின்றனன், அவன்பாற் சென்று சிவலிங்கதாரணஞ்செய்து கொள்வாயாகவென்று திருவாய்மலர்ந்து மனெந்தருளினர். உடனே அவர் விழித்தெழுந்து நித்தியகன்மானுடான முடித்துச் சுவாமிகளிடத்திற்சென்று வணங்கி யஞ்சலியைத் தராய், நிகழ்ந்த சங்கதிகளையும் அண்ணாமலையார் கட்டளையிட்டதையும் விவரணமாக விண்ணப்பஞ்செய்து, சிவலிங்கதாரணஞ்செய்யப் பெற்றுக்கொண்டு சந்நிதானத்தில் வசிக்கும் காலத்த ஓர்நாள் தமக்குச் சந்ததியில்லாமையா லுண்டாகிய மனவருத்தத்தைச் சந்நிதானத்திற் குறிப்பிக்கச், சுவாமிகள் திருவுளமிரங்கி அப்பா உனக்கு அண்ணாமலையார் கிருபையால் மூன்று புத்திரரும் ஒரு புத்திரியும் உளராவர். அவருள் முதற்குமாரனுக்கு நமது திருநாமம் தரித்து நமக்குத் தரல்வேண்டும், மற்ற புத்திரர்களையும் புத்திரியையும் உம்மிடத்து வைத்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று விபூதிப் பிரசாதங் கொடுத்தருளினர்.

சுவாமிகள் கட்டளையிட்டபடியே மூன்று புத்திரரும் ஒரு புத்திரியும் உற்பவித்தனர். அவர்களில் முதற் புத்திரனுக்குச் சிவப்பிரகாசனென்றும் மற்றவர்கட்கு வேலையென்னுங் கருணையென்னும் கியானம்பாளென்று நாமகரணமும் சிவலிங்கதாரணமுஞ் செய்து வளர்க்க வளருநாளில், சிவப்பிரகாச றென்கிற சிரோட்ட குமாரர் கல்வியில் மிகத் தேர்ச்சி யுடையராய் ஞான சாஸ்திராப்பியாச விருப்பமுற்றுச் சுவாமிக ளிடத்திற் போந்து சங்கமதீட்சை பெற்றுக்கொண்டு, ஞானசாஸ்திரங்களை யோதி யுணர்ந்து அவரிடத்து விடைபெற்றுச் சந்நிதானத்தி னின்று மரிதினீங்கிச் சிவஸ்தல யாத்திரை செய்து வருகையில் அவ்விடத்து வசிக்கும் அண்ணாமலை ரெட்டியா ரென்பவர் இவரது கல்வித்திறத்தையும் ஞானசாஸ்திர முதிர்ச்சியையும் கண்டு

மகிழ்ந்து, துறைமங்கலத்தின்கண் ஓர் திருமடம் அமைத்துக் கொடுத்துச் சமரசுஷணை செய்துவந்தார். அதனால் அவருக்குத் துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசரென்று திருநாமம் வழங்கிவருகின்றது. இதுநிற்க, துறையூரில் அரசாட்சிசெய்திருந்த இலிங்கதுரையென்பவர் தந்தமையனுக்குத் தமக்குநேரிட்ட மனவருத்தத்தினால் காசியாத்திரையின்பொருட்டு அநேக சைந்ரியங்களோடு பிரயாணப்பட்டுச் செல்லுகையில், திருவண்ணாமலை நாதரைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு அவ்விடத் தெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் மகிமைகளைக் கேள்வியுற்றுச் சுவாமிகள் சந்நிதானத்திற்சென்று வணங்கி யஞ்சலியஸ்தராய் நின்றனர். அப்போது சுவாமிகள் திருவுள மகிழ்ச்சியோடு உமது மனோபிஷ்ட்டம் நிறைவேறுக வென்று ஆசீர்வதித்து விபூதிப் பிரசாத மளித்தனுப்ப, அவர் காசிக்குச் சென்று மீண்டு வரும்பொழுது சுவாமிகள் சந்நிதானத்து வந்து தரிசனஞ்செய்து விபூதிப் பிரசாதம் பெற்றுக்கொண்டு அஞ்சலியஸ்தராய் நிற்கையில் துறையூரில் தமையன் இறந்தமைபால் அரசுக்கொருவரு மின் மையை மந்திரி பிரதானிகள் முதலியோர்கள் ஆலோசித்துக் காசிக்குச் சென்ற இளவரசரான இலிங்கதுரை திருவண்ணாமலையிற் சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் சந்நிதானத்தில்வந் திறங்கி யிருக்கின்றசெய்தியுணர்ந்து, இவர்களெல்லோரு மங்குச்சென்று அரசற்குச் செய்யத்தகும் மரியாதைகளைத்துஞ்செய்து, நிகழ்ந்த சமரசாரங்களைச் சொல்லியமாத்திரத்தில், அரசனு மனவருத்தமுற்று ஒருவாறுதேறி இது சிவப்பிரகாசசுவாமிகளின் சந்நிதானப்பெருயையென்று கருதிச், சுவாமிகளுக்கு உடல் பொருள் ஆவி மூன்றுஞ் சத்தியமாக ஒப்பித்துவிட்டேன். அடியேனை அடிமைகொண்டு சிவலிங்கதாரணஞ்செய்து சிவபூசைக்கும் சிவத்தியானத்துக்கும் யோக்கியனாம்படி கடாகூழித்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அங்ஙனமே சிவலிங்கதாரணஞ் செய்து அடிமைகொண்டருளப், பின்பு அவ்வரசன் சுவாமி! அடிமையோடுகூடவே துறையூருக்கெழுந்தருளிச் சதாதரிசனங் கொடுத்தருளல் வேண்டுமென்று வேண்ட, அவ்வண்ணமே திருக்கூட்டத்தோடு மெழுகுந்தருளிச் செல்லுகையில் நெறிக்கணுள்ள பெண்ணையாறு மிகப் பெருகி வரலைக்கண்ணுற்ற சிலர் சந்நிதானத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்தனர். சுவாமிகள் அவர்கள் கையில் விபூதிப்பிரசாதங்கொ

டுத்தருளி இதை யப்பிரவாகத்தி லிட்டுச் சிவிகையைவிடக் கட்ட டனையிட்டனர். அவர்களங்ஙனமே செய்து சிவிகையை நடத்த அப்பிரவாக மடங்கிக் கணைக்காலளவாக அச்சிவிகையின் பின் திருக்கூட்டத்தனைவரும் சென்று கணாசேரந்தனர். இங் வற் புத்ததை அரசன்கண்டு மகிழ்ந்து சுவாமிகளோடு குறைபூரின் கண் வந்தெய்தித் தமையனுக்குச் செய்யவேண்டிய நீர்க்கடல் முதலியவற்றைச் செய்து முடித்து அரசனெழுந்தி வருநாளில் தனதரண்மனைக்கெதிரில் ஓர் திருமடம் நிறப்பாக வமைத்துக் கொடுத்துப் பூசைவைத்தியத்தின் பொருட்டுச் சுவாமியிய மாகச் சிலகிராமங்களைச் சாசன மெழுதிக்கொடுத்தது மன்றி நாள்தோறும் அரசண்மனையி லிருந்து நைவேத்தியத்திற்கு வேண் டும் சாமக்கிரியைகளும் பத்துப்பொன்னும் அனுப்பிச் சுவாமி களையுந் திருக்கூட்டத்தையும் அன்போடு பாதுகாத்துத் தின மும் தரிசனஞ் செய்துகொண் டிருந்தனர்.

சுவாமிகள் அவ்விடத்துள்ள சில அடியவர்களுக்குத் தீட்சை தாரணமுதலிய செய்துகொண்டு சுவயலீலாந்தமா யெழுந்தரு ளி யிருக்குநாளில் ஓர்நாள், திருவாவடுதறையிற் குருதரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் பேரன்போடு அவ்விடம் விட்டுத் திரு க்கூட்டத்தோடு சகல விருதுவாத்திய ஆடம்பரங்களுட னே பிர யாணப்பட்டுத் திரிசிரபுரத்தின்கணுள்ள தலத்தார் மகத்தார் மட த்தார் அந்நாட்டார்முதலியோருக்குத் தமதுநல்வரவு தெரிவிக்க அவர்களனைவரு மொருங்கு கூடிவந்து தரிசித்து வணங்கித் துதி த்து மகிழ்ந்து பட்டணப்பிரவேசமாக அழைத்துக்கொண்டுபோ கும்போது, தீவட்டிகளுக்கெண்ணெ யில்லாமையினாலும் அகால மானமையினாலும் யாவரும் மனவருத்தப்பட, அதைச் சுவாமிக ளுணர்ந்து திருக்கூட்டத்திலோர் தம்பிரானை அருகழைத்து நீர் காவேரியில் ஸ்நானைட்டானஞ்செய்து குடங்களி லந்நீரைப் பூரித்து ஆட்களின் றலைமீதெடுப்பித்துக் கொண்டுவந்து விட்டெ றித்துக் கருமமுடிப்பாயாகவெனக் கட்டனையிட்டருளத், தம்பி ரான் அங்ஙனமே செய்ய யாதொரு குறைவுமின்றிச் சுவாமிகள் சகல விபவத்தோடும் சாரமாமுனிவர் ஆச்சிரமத்திற் சென்றிறங் கிப் பூசை முடித்து மாதபூசைரைத் தரிசித்து நைவேத்தியஞ் செய்துகொண்டு சிவிகைமேலேறி அவ்விடம் விட்டுத் திருச்சோ ற்றுத் துறையென்னுந் தலத்துக்குச் சமீபத்திற் செல்லும்போது

மார்க்கமத்தியில் ஓரால விருட்ச நிழலிலிருந்த வோர் குட்ட ரோகி சுண்டு வணங்கிக் கைகூப்பி நின்று வருத்தமுறுவதைச் சுவாமிகள் அவனிடுக்கணுக்கிரங்கித் தமது திருவாயிற்றம்பலத் தை உமிய அந்நோயாளி அதை யிதுதான் நமது தீராப்பிணிக் சூம் பவப்பிணிக்கும் பரமௌஷதமென்று கருதி அன்போடெட்டுத்துப் புசித்த வளவில் அக்குஷ்டம் தீர்ந்து திவ்வியதேகம் பெற்றுத் திருக்கூட்டத் தொருவன யிருந்தனன்.

பின்பு சோழவம்மிசத் தரசரில் ஓரசன் பிரமகத்தி தோஷத்தாற் குணபேதப்பட்டுத்தோறு மலைந்து திரிந்துகொண் டிருந்தனன். அவன் சுவாமி சகலசம்பிரமத்துடனே பல்லக்கிற் செல்வதைக்கண்டு விராந்தோடிவந்து கையாற் சிவிகையைப்பற்றி மறுத்தனன். அப்பொழுது சுவாமிகள் அங்குள்ளவர்களை நோக்கி இவன் யாரென்று வினவினார். அவர்கள் அவனது விருத்தாந்தத்தை விவரணமாகச் சொல்லத் திருவுளமிரங்கித் திருக்கரத்தால் விபூதியை அவன்மீது தெறித்த உடனே அப்பிரமகத்தி தோஷமும் குணபேதமும் நீங்கப் பரமசந்துஷ்டனாய்ச் சுவாமிகளைப் பலமுறை பணிந்து பரவி நற்குண நற்செய்கை யுடையவனாய்த் தனதாண்மனைக்கட்கென்று அரசுசெய்திருந்தனன்.

அங்கிருந்து திருக்கலையநல்லாருக்குச் சமீபத்திற் செல்லும் போது நெறியில் அவ்வூர்ச் சிவஸ்தலத்தருச்சகராகிய ஆதிசைவப் பிராமணருடைய புத்திரனொருவன் சர்ப்பந்திண்டி இறந்ததனாற் பிரோதத்தைத் துக்காக்கிரந்தரா யமுதலறிக்கொண்டு மயானத்திற் கெடுத்துச் செல்லச், சுவாமிகள் நோக்கி யப்பிரோதத்தின் பின் செல்லுகின்றவரைச் சமீபத்திலழைத்து நிகழ்ந்த செய்தியைக்கேட்டுத் திருவுளமிரங்கி, இச்சிறுவன் உயிர்பெற்றெழின் நமக்குக் கொடுப்பீர்களாவென, அவர்கள் இவ்வுயிர் நீங்கிய பிரோதத்தைத்தானு கொடுக்கவேண்டுமென்று மனவருத்தத்தோடுகொக்கக்கேட்டு, அந்தச் சங்கற்பம் உங்கட்கேன், உங்கட்கு உபயோகமற்ற பிரோதந்தானே, அதைக் கொடுக்க ஏன் மனமில்லையென, மாதவர்மகிமை யெங்கன மிருக்குமோ வென்று அவர்களனைவரு மவ்வாறே செய்ய வுடன்பட்டார்கள். உடனே சுவாமிகள் தமது திருக்கரத்தால் திருநீறெடுத்து மந்திரித்து அப்பிரோதத்தின்மீது தெறித்துத் திருஞானக்கூத்தாவென்று தமது

திருவாய்மலர் தழைத்தமாத் திரத்தில், சுவாமீ யென்று து
 லொழிந் தெழுந்தவன்போ லெழுந்தோடிவரத், சுவாமிகள் இ
 ண்டி திருக்கரங்களாலுமெடுத்து மார்போடணைத்து முத்தமி
 டித் தண்டிகையின் மீது வைத்துக்கொண்டு திருவாவடுதுறை
 ஆதினம்போய்ச்சேர்ந்து ஆசிரியராகிய நமச்சிவாயமூர்த்திகளை
 கண்டு தரிசித்து வணங்கி, அவர்கட்டளையினால் அவ்வாதினத்
 தினின்றும் சிதம்பரத்திற்குச் சென்றது முதல் மீண்டும் ஆதின
 வந்து சேர்ந்தது வரையினடந்த செய்திகளையும் தெய்வீகமகிமை
 களையும் ஆதியோடந்தமாய் விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு மி
 ழும் ஆனந்தமடைந்து, பழையபடியே ஆதினத்தைச் சார்ந்த ச
 வாதிகாரங்களையும் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளிடத் தொப்பித்து
 விட்டு நமச்சிவாய மூர்த்திகள் குகைக்கெழுந்தருளினர்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் ஆதினத்தில் திருக்கூட்டத்தோடு
 வசித்திருக்குநாளில், நமச்சிவாய மூர்த்திகட்கு விதேக முத்தி
 யடையுங்காலம் நேரிட, அப்போது அருகிருந்து அவ்வாசிரியரு
 க்குச் செய்யவேண்டிய சமாதிக்கிரியைகளைச்செய்து, பின்பு தர்
 சனார்த்தமாக அக்குருமூர்த்தத் திருவுருவமைப்பித்து அவ்விடத்
 துப் பிரதிஷ்டை செய்து கும்பாபிஷேகம் மகாகுருபூசை மகேன்
 வரபூசை முதலிய கணராதனைகளும் முடித்துத், தம்மையடை
 ந்தோர்கட் கனுக்கிரகஞ் செய்துகொண்டு சிலகாலம் அவ்விட
 த்து வசித்திருந்து, பின்பு திருக்கூட்டத் தொருவருங் கல்வித்
 திறம் சாஸ்த்திரப் பயிற்சி முதலிய ஞானசாதகங்களிற் சிறப்புந்
 தவருமாகிய வேர் தம்பிரானுக்குச் சைவாதினக்குரு பரம்பரை
 மேன்மேலும் விருத்தியாகும் பொருட்டு ஆகம விதிப்படி ஆசா
 ரியாபிஷேகஞ் செய்து, மறைஞானதேசிகரென்னு மபிஷேகத்
 திருநாமஞ் சூட்டி, ஆத்மார்த்த நடேசுவர பூசையு மெழுந்தரு
 ளப்பண்ணிக்கொடுத்து, இச்சைவ பரம்பரை தழைத்தோங்க
 அடியார்கட் கனுக்கிரகஞ் செய்துகொண்டு நம்மைப்போல் இவ்
 வாதினத்தைப் பரிபாலித்துவரக் கடவீரென்று ஆசீர்வதித்து
 அதிகாரவுடையவரைத் தாம் ஆத்மார்த்தமாக வைத்துக்கொண்டு
 திருவண்ணாமலைக் கெழுந்தருளிச் சிலகாலம் அவ்விடத்து வசித்
 திருந்தனர்.

அப்பொழுது திருவாவடுதுறையிற் சின்னப்பண்டாரச் சந்
 திகளாக இருந்த மறைஞானதேசிகர் பரிபூரண மடைந்தசெய்

திதெரிந்து திருவாவடுதுறைக் கெழுந்தருளி அம்பலவாணதேசிகரை அபிஷேகஞ் செய்து ஆதினத்தில் வைத்துவிட்டு மீண்டுந் திருவண்ணாமலைக் கெழுந்தருளத் திருவுளங்கொண்டு அநேகம் திருக்கூட்டத்தோடு பிரயாணப்பட்டு வருகையில் மார்க்கமத்தியில் தமக்கு விதேகமுத்தியெய்துங் காலமணித்தாக அதைத் திருவுள்ளத்துணர்ந்து திருப்பட்டிச்சரம் வள்ளலார்கோயில் துழைபூர் திருச்சத்திமுற்றம் திருக்குடந்தை யென்னு மிப்பஞ்ச ஸ்தலமத்தியிலுள்ள நவலிங்க தீர்த்தக்கரையில் கூடார மடிப்பித்துச் சிவிகையினின்றிற்றங்கி யிருந்து திருவாவடுதுறைக்குத் தம்பிரான் களை அனுப்பி அம்பலவாணதேசிகரை வரவழைத்து அவரை நோக்கி அப்பா! சிவசங்கற்பத்தாற் நமதாதீனம் சைவாதீனம் வீரசைவாதீனமென் றிரண்டாயிற்று; இனி இவ்விரண்டு ஆதினங்களும் உலகத்தில் சிறப்புற்றிருத்தல் வேண்டு மன்றோ! ஆதலால் நீ சைவாதீனத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்தல் வேண்டும். திருவண்ணாமலையில் வீரசைவாதீனத்துக்கு ஞானக்கூத்தனா அபிஷேகஞ் செய்தனுப்பல்வேண்டும் என்றுரைத்து அவருக்கு அந்த நவலிங்கதீர்த்தக்கரையில் மண்டபமமைத்து வீராகமவிதிப்படி சிவலிங்கதாரணதிட்சையும் சங்கமதிட்சையும் ஆசாரியாபிஷேகமுஞ் செய்து திருவண்ணாமலையிலுள்ள வீரசைவாதீனத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்துவரக் கடவையென்று ஆசீர்வதித்துத் திருவாவடுதுறைக்காகத் திவ்விய தேசங்களி லேற்பட்டிருக்கின்ற மடங்களில் அறுபத்துநான்கு மடங்களையும் அவற்றின் வருமானங்களையும் ஞானக்கூத்தருக்குச் சுவாதீனஞ் செய்து கொடுத்துவிட்டு, அந்த நவலிங்க தீர்த்தக்கரையில் சிவபூசை மகேஸ்வரபூசை முதலியவைகளை நிறைவேற்றித் திருக்கூட்டத்தாரோடு ஐந்துதினம்வரையில் அவ்விடத்திலேயே வசித்திருந்து ஆறாநாள் ஸ்நானஞ்செய்து ஆத்மார்த்தபூசையும் நிறைவேற்றிக்கொண்டு பஞ்சாட்சரதல நோக்கிச் சிரசின்மீது குவித்த அஞ்சலியஸ்தராய்த் தரிசனஞ் செய்துநிற்கையில், அவ்விடத்துள்ளார் யாவரும் ஆச்சரியமும் அச்சமு மடையத்தக்கதாகப் பூமி படிவொன்று வெடிக்க அநினின்றும் ஓரொளிப் பிழம்புதோன்றிற்று; அப்பேரொளிப் பிழம்பின்வழியாய்ச் சுவாமிகள் திருமேனி கரைந்து மறைந்தது. அவ்வற்புதத்தைக் கண்டு பேரானந்தமுற்று ஆடிப்பாடிப் பரவசமாயினர். அதைச் சமீபத்திலுள்ள சோழமகா

ராஜா வுணர்ந்து அங்குப்போந்து அம்பலவாண தேசிகரைய ஞானக்கூத்த சிவப்பிரகாசரையும் தரிசித்துப் பணிந்து அங் றிகழ்ந்த தெய்வீகமகிமைகளை அவர்கள் கூறக்கேட்டு மிகுந் சந்தோஷ மடைந்து முன்னர்த் தேகவியோக மடைந்த தமது டைய தமையனை விசய சோழமகாராஜா குமாரனுக்கு டே ட்ட பிரமகத்தி தோஷத்தையும் ருண பேதத்தையும் நிவர்த் செய்தருளிய மகத்தாகிய குருமூர்த்தியென்று தமது மந்த் முதலியோர்களா வுணர்ந்து அதன்பின்னர் அதிக அன்போ அங்கண்மிகச் சிறந்ததோ ராலய மமைத்து அதிற் சிவலீக் பிரதிட்டை செய்வித்து ஞானக்கூத்த சிவப்பிரகாச சுவாமிக றிருக்கரத்தாற் சும்பாபிஷேகமு மியற்றுவித்து நித்திய கை த்திகங்கள் குறைவின்றி முற்றுப்பெறத்தக்க வரவாயுள்ள சி கிராமங்களைச் சர்வமான்னியமாக சிலாசாசனத்தோடேற்படுத்த் அங்ஙனமே நிறைவேற்றிவந்தனர். ஞானக்கூத்த சிவப்பிரகா சுவாமிகள் சிலகாலம் ஆண்டு வசித்திருந்து, பின்பு அங்கு பணிவிடைகளை நடப்பித்தற்குச் சில தம்பிரான்களை நியமித், ஆசிரியர் கட்டளைப்படி துறையூர்க்குச் சென்று அங்குச் சி நாள் வசித்திருந்து பின்னர்த் திருக்கூட்டத்தோடு திருவண்டி மலைக் கெழுந்தருளி அங்கு அன்பர்களுங்குச் சிவலீகநாதர சீட்சையும் அது தீவிரதர சத்திநிபாதர்களுக்கு ஞானோபதே முஞ் செய்துகொண்டு வீரசிங்காசன கர்த்தராக வீற்றிருந்தன

சரித்திரம் முத்திற்று.

இச்சரித்திரம் திருவாவடுதுறை யாதினத்துப் பண்டார சந்திதிகளாகிய அம்பலவாண தேசிகராத் திருவாய் மலர்ந்து ளப்பட்ட நெஞ்சுவிடுதுது, பண்டாரக் கலம்பகம் என்னு நூ களிவிருந் தெடுத்துச் சுருக்கமாக வெழுதப்பட்டது.

முத்திற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

அ த் து வி த வெ ண் பா

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

விநாயகர்துதி.

பெத்த மலமகற்றிப் பேதமறத் தானாக்குஞ்
சித்தன் சிவப்பிரகாசச் சிவன்செய் - யத்துவிதச்
சைவநூ லுண்மைதனைத் தந்திமுகத் தைங்கரகத்
றெய்வமே யென்னுவித்திற் சேர்.

(இதன் பொருள்-) பெத்தமல மகற்றி - ஆராதியே சகசமாயான் மாவி
னதிச்சா ஞானக்கிரியைகளின் விபாபாரத்தைத் தடுத்திராதின்ற ஆணவமல
சத்தியினது விபாபாரத்தைப் போக்க அளித்த மாயாதேக போக சம்பந்தத்தி
னும் பரிபாகத்தை வரச்செய்து பரிபாகம் வந்தவனவி லம்மலசத்தியினது விபா
பாரத்தைப் போக்கி, பேதமறத் தானாக்குஞ்சித்தன் - தற்சொகுபத்துக்கு மான்
மசொகுபத்துக்கும் பேதமறத் தற்சொகுபமெயாகச்செய்யுந் சாமர்த்தியபா
லுதிய, சிவப்பிரகாசச் சிவன்செய் - சிவப்பிரகாச தேகிகனென்னுஞ் சிவனா
லுருவிச்செய்யப்பட்ட, அத்துவிதச் சைவநூ லுண்மைதனை - சிவனுக்கு மா
ன்மாவிற்கு மபேதமாகிய அத்துவித சம் பத்தத்தினைச் சாதியாதின்ற ஆகமங்
களில் வாதனாகமம் பிரகாரத் தமிழாற் கூறப்பட்ட அத்துவித வெண்பாவின்
துண்மைப்பொருளை, தந்திமுகத் தைங்கரகத் றெய்வமேயென்னுவித்திற் சேர்-
யானேமுகத்தினையும் துதிக்கையுட னென்கரத்தினையு மூடைய நல்ல சிவப்பிர
காசவாரணமே அழியெனடைய விருதயத்தில் விளக்கச் செய்வாயாக, என்
றவாறு.

என்று லுணைப்பினும் அந்தாறகுப்பாயிரம் உரைத்துணைக்கலென்பது மரபு
என்கிற? “ஆயிரமுகத்தா னகன்றதாயினும் பாயிரமில்லது பழுவெண்ணே” என்
றலின், அப்பாயிரம் பொதுச்சிற்றப்பென இருவகை. அவற்றுட் பொதுப்பாயிரம்
எல்லாநூல்முகத்தும் உரைக்கப்படுவது. இனிச் சிற்றப்பாயிரம். அணக்க
மதிகார மென்றிதன்குஞ் சொல்லச் சிற்றப்பென்னும் பாயிரமாஞ்சீர், “ஆக்கி
யோன்பெயயோ வழியே யெல்லே, தூற்பெயர்யாப்பே துதலியபொருளே, கேட்
போர்பயனோ டாயெண்பொருளும், வாய்ப்பக்காட்டல் பாயிரத்தியல்பே” என்

னும் வசனத்தால் இந்நாலினை யருளிச்செய்தவர் பாவனெனினில், சந்தனைச் சிவாசார சம்பன்னரான விபூதி ருத்திராட்ச பஞ்சாட்சர மந்திரபரிபூரண ன ஏகலிங்க சிவட்டாபரரான சத்துச்சித்தானந்த சித்தியாபரி பூரணர இயமசியமாசனப் பிராணயாமப் பிரத்தியாகாரத் தியானதாரண சமாதி த ட்டாங்கயோக நிரதரான சமயவிசேஷ. திருவாண ஆசாரியாபிஷேக கர் ரான வேதாந்த சித்தாந்த சமரசாஹ பவங்களுஞ் சூ அநுநிஷேக சந்திரான சமய நிக்கிரக சிவசமய பரிபாலகரான சடஸ்தல நிராபார வீரனைவ சபா தாபனாசாரியரான திருவண்ணாமலை மடம் வீரசிம்மாநாதனது அஞ்சுத் கர்த்தர. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்,

திங்களணிசிவனருள்செய் வாதுளா கமழநலிற் திசழ்சுரத்தனா
எங்கள்பவப் பிணிதீர்க்கத் திரட்டி யத்து விதவென்பா வெணவந்திரன்
துங்கமுது மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் தீபமெனத் துதிவெற்றெனத் த
தங்கருணைத் திருந்துறையூர்ச் சிவப்பிரகா சம்பலமும்பேர் தரித்துணானே.

செய்யதிரு வாவடுதன் குறைமச்சி வாயருரு தேதி லோத்பன்
துய்யகரசாதனன யபிடேகம் திருநாமஞ் சூடப்பெற்றே
னையதில்லை யம்பலவன் பொருட்டாயத் துவிதகைவ ஸந்தவிகள்
தையல்பங்கள் சொற்படியே தரித்தசிவப்பிரகாசத் தவத்தான மந்திர.

இந்தாற்கு முன்னால் யாதென்னில் ? சிவபெருமானு ளருளிச்செய்த
ட்ட இருபத்தெட்டுத் திவ்வியாகமங்களில் வாதுளாவயமெனவும், இந்த
செய்யுட்டொகை யெவ்வளவென்னில் சுகக - எனவும், இத்தூத்செய்யுள் மந்த
னில், சர்வாகமசார வத்துவித வெண்பாவெனவும், இத்தூத்செய்யுள் மந்த
விகற்பத்தில் யாதெனில், பெரும்பாலும் வெண்பா வெண்பா பாண்டி
ன்பா வெனவும், இத்தூத்கருத்தியாதென்னில், குலிங்கசாம்பலையோகத்தி
புணர்த்துதலெனவும், இந்நாலினைக் கேட்டமவர்கள் பாவனென்னில், தூ
டாவது ஞானக்கூத்தச் சிவப்பிரகாச சுவாமி முதலானவன் கர்த்திர்
னெனவும், இந்நூலாற் பிரயோசனம் யாதென்னில், சிவனாத் சிவப் பவன்
உணர்க. இந்நூல் பொதுவென்று மூண்மையென்று பிரதிபலிப்பதும். இ
யிற்றுண் முத்திப்பொதுவை அறந்தென்பத் தொன்பது வெண்பா கட்டு
செய்கின்றன றென்றவாறு.

பாயிரமுற்றிற்று.

நூ ல்.

சிற்றம் பலவா சிவனே சிவாயபவ
வற்றம் பறிக்கு மரணிக் - குற்றமென்றுஞ்
சாராத சைவமென்ற சம்பந்த மிங்ஙனெனச்
சீரார் திருவாயாற் செப்பு.

(இ.ள்.) சிற்றம் பலவா - நித்தியநித்கள நிரஞ்சன நிராலம்ப வகண்டா
கார சச்சிதநந்த சுத்தசிவ சொருபமத்தியி லான்மாக்களைக் குறித்தெழும்
இலையபோக வதிகாரமென்னும் நித்கள நிருத்தத்தினையும், மகாமாயா மயமகா
சபாபித்திகையில் மாந்திரிகனெழுகிய பஞ்சாட்சர பஞ்ச தெசாட்சர சம்மேள
ன சக்ரவிக்ரகத்தில் ஸ்ரீகண்ட விக்ரகத்தை யதிட்டித்ததுவாய் நின்று சுகள
நிருத்தத்தினையும் பண்ணுமழுகிய திருச்சிற்றம்பலத்தை யுடையவனே, சிவ
னே - அநாதியே சிவதத்துவமென்னும் சாட்டுண்ணியாபி வியத்தமாகிய
சர்வ மங்கள்த்தினையுடையவனே, சிவாய - ஆதமங்கனித்கூறிய மகாவாக்கியப்
பொருளே, பவவற்றம் பறிக்குமரணிக் - ஆன்மாக்கள் சென்னமரணத்தை
யுறப்போக வாஞ்சையினைப்பண்ணும் அதோனியாமிகா சுத்தியினையும் அப்போ
கவாஞ்சையுமில்லாமற் தன்னைச் சிவனைப் பிறிதொன்றினையுக் தோன்றாது மே
கமாய்மறைக்கும் ஆவாரக சுத்தியினையுமுடைய வாண்மலத்தினைப் போக்குவ
தற்கோர் சிறத்ததுணையாய், குற்றமென்றுஞ்சாராத - எக்காலத்தினும் குற்றத்
தைப் பொருந்தாத, சைவமென்ற சம்பந்தம் - சிவனுக்கு மான்மாவுக்குமுள்ள
சம்பந்த விலக்கனைத்தினை, சீரார் திருவாயாற் செப்பு - சிறப்பினையுடைய தே
வரீர் திருவாக்கிலு லருளிச்செய்யவேண்டும், எ-று.

(ச)

[இவ்வழிகேட்டுமாணக்கர்க் கவ்விறையுணக்கு முத்தரம் உரைக்கின்றார்.]

முன்னைப் பிறப்பின் முயன்றசைவ வத்துவிதர்
பின்னைப் பிறவாமற் பேரருளிற் - தம்மைக்
கொடுத்தருளா நந்தந்தாங் கொள்கையோர் தங்கட்
கடுத்ததிதெ னாதாக மம்.

(இ.ள்.) முன்னைப் பிறப்பின் முயன்றசைவ வத்துவிதர் பின்னைப் பிறவா
மல் - பூர்வசென்மத்திற் சரியை கிரியா யோகங்களைச் சாதித்த சிவயோகிகள்
வரப்பிரசாதத்தினாலே சுகவாமதேவ சௌபாதாதியர்களைட்டோலப் பூர்வ செ
ன்ம ஸ்மரணையுடனே பிறந்து மறுபடியோர் சென்மத்தை யடையாமல், பேர
ருளிற் தம்மைக் கொடுத்தருளா நந்தந்தாங் கொள்கையோர் தங்கட் கடுத்ததி
தெ னாதாக மம் - சிவபெருமானிடத் தகநியபத்தி பண்ணிப் பெருமை பொரு
ந்திய திருவருளி லமூந்திச் சிவாகந்த சொருடமாயிருக்குஞ் சாங்குசித்தர்கட்
காகமங்க ளிதனைச் செய்யவேண்டு மிதனைவிட வேண்டுமெனக் கூறு, எ-று. (.)

[இவர்களைக் குறித்துக் கூறாத தெற்குஞ்செல்லி]

அதற்குத்தாம் கூறுகின்றார்.]

வேண்டும் வகைநடப்பார் வேண்டாமையா தென்புற
மீண்டொன்று மில்லை யெனும்தனா - பூண்டவருண்
முத்தர்தமக் கன்று முரணும் பிறப்பறுக்கும்.
பத்தர்தமக் கேபகர்வம் பார்.

(இ-ள்.) வேண்டும் வகைநடப்பார் - திருஞானமேனாடி சபத்திற் புகு
கே நடக்குமவர்கள் ஆகையால், வேண்டாமையா தென்புற மில்லை யெனும்தனா - அவர்கள் மனவாக்கும் காயத்தினாலு மெய்க்கொண்ட
ஆருளினது செயல் ஆகையால் இதனைச் சொல்லுகின்றார். விடிகொண்ட
ஹம் தன்மை அப்பருவத்தவர்கட் மில்லை ஆகலின், பூண்டவருண் முத்தர்த
கன்று - திருஞானதாமச விருக்குஞ் சீவன்முத்தர்தமக் கன்று என்ற
யில்லை, இதற்குநாரணம். திருஞானசுந்தரர் “கூறுபவெழுமையாக் கூறுவாரை
ல்லாகீ, தேறும்வகைநீகைப்புநீ தீமைகன்னைமுழுதவீ, வேந்தர்தமக் கன்று
தில்லை மெய்மையுன்னேவிரிந்துரைக்கிற, தேறும்வகையெய்தினேனென தீமை
தாழ்த்தேற்றவேண்டாவோ” “அன்றேயென்ற ஓவியமுண்டை புறம் பார்ப்பவர்
முன், ஞானமேனையா பெண்ணை யாட்கொண்டபோதே சொன்னதில்லை, எ
றோரிடையு மெனக்குண்டோ வெண்டொண்டுகள் கொண்டனே, அவர்
வாய் பிழைசெய்வாய் காணேவிதற்கு சாயலி” இத்தொடர் “தேறும்வகை
னரிட்டையுடையோர் கூட்டு நன்றையொத்தியமளிக்கொண்டவர் கின்றார்,
மில்லைத்தம மில்லைவிரதமோடாச்சிறார்” சொல்லித்தொழிவாரைப் பார்த்து
லைக், கோலமில்லைட்டலனில்லைக் கரணமில்லைக் குழியில்லைக்குதலில்லைக்
முமில்லைப், பாலருடனுண்மத்தர் மசாசர் ஞானமுண்டை பார்ப்பதென, வி
பயின்றிடினும்பயில்வார்” “சலமில்லையு முனத்தா” சொன்னதே சொல்லி
‘உலகினிலென்செயலெல்லா முன்னிதிநீயே’ யுன் னினின்றுத்தொழித்தான்
ய்கின்றா’ பென்றும், சிவஞானதீபம் ‘சித்தமுதுபினை அனைகள் பற்றாதினவ
வாய்மைதீமைநலம்விருப்புவெறுப்பின்பகுலம், வைத்தவொருவன்முதுமுது
பென்றும், ‘சாத்திரம்புத்தகம் பூசைசமயமொருதருந் தந்திசையிதாமி
கத்தவம்விரதஞ்சீல, மேந்தியபாவனையென் சித்திகொருதருந் கேட்டபாது
த்திவிலக்கென வொருசொல்லதனும், தீர்த்தவன்மெய்தந்திகி-ஹம்’ என்க
கூறியவற்றும் கண்டுகொள்க இனிப் பிரபஞ்சோன்முபாமதிபயிபிதென
குஞ் சொல்லவேண்டுவதில்லை. பின்னை யாவர்க்கென்னில், ஞானதர் சித்த
க்கும் பத்தர்தமக் கேபகர்வம் பார் - மாறுபாட்டினைச் செய்யும் செயல்க
த்தைப் போக்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்னும் வைபவத்தியராசிகம் சபத்தர்
க்குறித்தே சொல்லவேண்டுவது நியமத்தன்மையையுடைய வினைபா ரஞ்சி
கின்றனையாகையாற் கூறுவோங் கேட்டபாயாக, எ-று.

முத்தர்தமக்கண்மென்பதற்கும், பத்தர்தமக்கென்பதற்கும் (உ-ம்-) சித்தியார் “பண்டைமற்றவத்தாற்றோன்றிப்பரமனைப்பத்திபண்ணுந், தொண்டடைந்தானேதாயகதியினிற்றொருப்பன்மார்க்கர், கண்டனாலோதியீடுகாதலிப்பவர்க டீசின், புண்டரீகத்தாள்சேரும்பரிசினைப்புகலனுற்றும்” என்பதனாற் கண்டு கொள்க.

(ரு)

[மேற் சிவபெருமானுக்கு மான்மாவுக்கு முள்ள வத்துவிதசம்பந்த விலக்கணத்தைக் கூறுவான் றொடங்கி முதற்கட்புறப்பத்தியி னதிலக்கணத்தினையும் அகப்பத்தியி னதிலக்கணத்தினையும் கூறுகின்றார் .]

புறப்பத்தி யென்று மகப்பத்தி யென்றுஞ்
சிறப்புடைய வாசகங்கள் செப்பும் - புறப்பத்தி
பேதமதா யர்ச்சிக்கை பேதமிலா வர்ச்சனையே
யோதுமகப் பத்தியென வோர்.

(ரு-ள்-) புறப்பத்தி யென்று மகப்பத்தி யென்றுஞ் சிறப்புடைய வாசகங்கள் செப்பும் - அகாதிமலமுத்தனாகிய பரமசிவன் சிருட்டிகாலத்தில் சாதாக் கிய புவனத்திருக்கும் பிரணவர் குஞ்சுமர் முதலாயின அணுசதாசிவர் பதின்மனைக் குறித்தருளிச் செய்யப்பட்ட திவ்வியாகமங்களிற் சிவனை வழிபடு முபா சகுதாண்ட மிரண்ய விநமாகச்சொல்லப்படும் ; அவ்விரண்டில், புறப்பத்தி பேதமதா யர்ச்சிக்கை - புறம்பாகவழிபிடுதலாவது தனக்குஞ் சிவனுக்குத் தாச மார்க்கமாகவுஞ் சுற்றத்திரமார்ச்சுமாகவுந் பேதமாகவிருந்துவழிபடுதல், பேத மிலா வர்ச்சனையே யோதுமகப் பத்தியென வோர் - தனக்குஞ் சிவனுக்குஞ் சுகமார்ச்சுஞ் சுன்மார்ச்சுமாகவிருந்து அபேதமாக வழிபடுதலே யகப்பத்தியென வறிவாயாக, என்று.

(சு)

[மேற்புறப்பத்தி யகப்பத்தி யிவ்விரண்டுகைப்பட்டு மென்பதை மேல்வகையாக விரித்துச்சொல்லுவான் றொடங்கி யிவ்வெண்டாவிற்றொருத்தும் கூறுகின்றார்.]

பூசிப்பித் தேகல் சரியை கிரியையது
பூசித்துப் போகைமிகு மன்பினுந் - பூசித்
தகலாமை யோகமென வன்றமல னோதுஞ்
சகலா கமமுனைக்குந் தான்.

(ரு-ள்-) பூசிப்பித் தேகல் சரியை - சரியாவானுக்குள்ள நியமம் பரார்த் தபாரிய சிவலயங்களில் பூசைக்குவேண்டிய திரவியங்களைக்கொடுத்து ஆர்ச் சகர்களாற் பூசிப்பித்துப் போகுகை, கிரியையது பூசித்துப் போகை - கிரியா வானுக்குள்ள நியமம் பூசைக்குவேண்டும் திரவியங்களை யமைத்துக்கொண்டு தானாகத் தனதாற்றார்த்த சிவலிங்கத்தைப் பூசித்துப்போகுகை, மிகு மன்பி னுந் பூசித் தகலாமை போகமென வன்றமல னோதுஞ் சகலா கமமுனைக்குந்

எ

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

தான் - அடங்காதபத்தியினால் ஆத்மார்த்தமாகப் பூசுத்த சிவலிங்கத்தை விட நீங்காமற் தனது தூலாங்கத்திலே தரிப்பதுவே யோகம், அறிவிற்றரிப்பது ஞானமெனச் சிருட்டிகாலத்துச் சிவஞாலருளிச்செய்யப்பட்ட சிவாகமங் செப்பும், எ-று.

இதற்கு (உ-ம்) சர்வோத்தராகமம் “சாமான்யமிவிரகஞ் சைவாசு, வீரஞ்சதுர்விதம், சரியாக்கிரியஞ்சயோகஞ்சி யாக்கிஞானமேவக்கிரமேணஜ ண்பதனாற் காண்க. (1

[மேற்கூறிய சரியையின திலக்கணத்தை வகையாக

விரித்தருளிச் செய்கின்றார்.]

எட்டுவித வர்ச்சனைக ளீரொட் டிபசார

முட்ட வியற்றி முடிப்பித்துக் - கட்டகலப்

பாடிப் பணிந்து பரிவொடுஞ்சற் றிப்போகை

கூடுஞ் சரியைக் குறி.

(இ-ள்.) இப்பிரவஞ்சத்துட் சகலரில் மந்தபரிபாகத்தையும் ஞானசு யறா யடைந்து சமயதீட்சைபெற்று இயமநியமங்களைப் பேணிக் கதிரவெ முழுந் கழகையைந்தென வெழுந்து விழுதிதரித்துச் சிவ'பெருமானைத் து னித்து ஆகம்பிரகாரம் சவுசதந்ததாவள்ளிய ஸநானுஷ்ட்டான முதலிய வற்றைச் செய்து தனது நந்தனவனம் புருந்து மலர்முதலியன கொய்து மா களாகக் கட்டிக்கொடுத்தலோடு சிவாலயம் புருந்து திருவலகு திருமெழுக்கி டுப் பூசாதிரவியங்களை யர்ச்சகர்கள் கையிற்கொடுத்து அபிடேக அட்டவித ஷ்ச்சனை சோடசோபசாரங்களுடன் செய்வித்துப் பிரதெக்ஷிண நமஸ்கார தோ திர முதலியனவெல்லாஞ் செய்து தனதுஷ்ட்ட நிறைவேறப் பிரார்த்தித்த கொண்டு ஆலயத்தை விட்டரிதினிங்கி ஆசாரியரையும் அடியார்களையும் வ பட்டு அதிதிபூசையும் பண்ணி இந்நியமந் தப்பாமல் நித்தியகன்மத்தை நின வேற்றிப் பின்பு தனதுத்தியோகத்திற் செல்லுதல்சரியைச் சின்னங்களா எ-று.

(இதற்குதாரணம்.)

“கெந்தமட் சதைபூவாரங் கிளர்துகிலே பனந்தான்
சந்தமா ரமுதடைக்காய் தானிவை யெட்டோடேத்திப்
பந்தம தகலப்பத்தர் பரிந்துபூ சாதிசெய்யு
மந்தமில் சிவனைக்கூடு மட்டவர்ச் சனையீதாமால்”

சித்தியார் “தாதமார்க்கஞ் சாற்றிற் சங்கரன்மன்கோயிற் றலமலகிட் லகுதிருமெழுக்குஞ்சாத்திப், போதுகளுந் கொய்து பூந்தார்மாலேகண்ணிபு தற்குப்பலசமைத்துப்புகழ்ந்துபாடித், தீதிருவிளக்கிட்டுத் திருநந்தவனமு செய்துதிருவேடங்கண்டாலடியேன்செய்வ, தியாதுபணியொன்றுபணிந்தவு தம் பணியுமியற்றுவதிச் சரியைசெய்வோ ரீசனுலகிருப்பார்” என்பவற்று, கண்டுகொள்க.

(க

பூசையுப சாரங்கள் பொற்பொடுதான் செய்தரனை
யாசையி னோர்பா லமர்வித்துப் - பேசியந
லோமம் புரிந்தகல லுற்ற கிரியையது
வாமத்தை யோகமுரைப் பாம்.

(இ-ள்.) முன்சொன்ன சமயாசாரம் தவறாம லொழுங்குகையில் மந்ததா
பரிபாகம்பிறந்து ஓராசாரியரை யடைந்து விசேஷ தீட்சைபெற்றுக்கொண்டு
ஆன்மார்த்த சிவலிங்கத்தையுத்தரப்பெற்றுப் பூசைக்குவேண்டிய வடகரணங்க
ளையெல்லா மமைத்துக்கொண்டு முன்சமயதீட்சையிற் சொல்லிய நித்தியநிய
மங்களை யெல்லாமுறையேயெடுத்து பின்போ ராதனத்திலிருந்து பூதசுத்தியந்தரி
யாகமுஞ் செய்துகொண்டு சவுரமுதல் சண்டார்த்தமாக மந்திரக்கிரியா பாவ
னையில் லோபமில்லாமற் சிவலிங்கத்தைப் பூசித்துப் பெட்டகத்திற் சிவபெரு
மானை பெழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துப் பின்பு சிவாக்கினியை யுண்டிபண்ணி
அச்சிவாக்கினியினிடத்தும் ஆசாரியரிடத்தாஞ் சிவாகமத்தி னிடத்தும் பூசித்து
மந்திரபா னனுட்டானமும் பண்ணி அதிதிபூசையும்செய்து தனதுத்தியோகத்
திற் செல்லுதல் கிரியை, இரங்கு உ-ம் சித்தியார் “புத்திரமார்த்தம்புகலிப்புதி
யவினாப்போது புகையொளிமஞ்சன மமுதுமுதல்கொண்டென்று, சுத்திசெய்
தாசன மூர்த்திமூர்த்திமாறஞ் சோதியையும்பா கித்தாவா கித்துச்சுத்த, பத்தி
யினுரைச்சித்துப்பரவிப்போற்றிப் பரிவினோடுமேரியில்வருகாரியமுற்பண்ணி,
நித்தலுமிக்கிரியையினேகிகழ்த்துவோர்க ணின்மலன்றன குகிருப்பர்கிளையுங்கா
லே” என்பதனான் கண்டுசொள்க.

(எ)

[மேல்போகவிதியை யுணர்த்துகின்றார்.]

சைவஞ் சிவத்துடனே சம்பந்த மாதலெனச்
சைவா கமமுரைக்குஞ் சத்தியங்கேள் - செவ்விதாய்
நீங்காம லுட்புறம்பு நீங்காத நற்சிவனை
நீங்காமை சைவ நினை.

(இ-ள்.) சைவஞ் சிவத்துடனே சம்பந்த மாதலெனச் சைவாகம முரைக்
குஞ் சத்தியங்கேள் - சைவமென்னும் பதத்துக்குப்பொருள் சிவசம்பந்தம் ஆஃ
தாவது, ஆநாதிமலமுத்தமாயிய சிவத்துடனே ஆதிமலமுத்தமாயிய வான்மா
இரண்டறக்கலந்திருக்கை யென்று சிவாகமங்க ஞ்ஞன்மையாகச் சொல்லும்;
ஆக்கலப் பெட்டியென்னில், செவ்விதாய் - கன்றாய், நீங்காம லுட்புறம்பு நீங்
காத நற்சிவனை நீங்காமை சைவ நினை-சித்துச்சுடமாயிய சர்வத்திலு முள்ளும்
புறம்பு மெள்ளுக்குளென்னெய்போலப் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்குங் குத்
தமற்ற சிவபெருமானே நீயுமுனதுள்ளும் புறம்பும் விட்டு நீங்காம விரண்டறக்
கலத்திருத்தற்கே சைவமென்னும் பெயரொன்றறிவாயாக, எ-று.

(அ)

அ

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

[மேற்கில சமயிகள் சொல்லும் சம்பந்தங்களுக்கும் அத்துவிதவெண்பா
ல்லி யத்துவிதசம்பந்தமே சம்பந்தமெனச் சொல்லுகிறது.]

பேத மபேதமல்லாப் பேதாபேதம்மெனவே
யோதுகின்ற நீதி யுவர்ப்புற்றுத் - திதிசெரு
ளத்துவித சைவ மரணெனக்கண்டார்சினனோ
டத்துவித நீங்கா தவர்.

(இ-ள்.) பேதம் - சிவனுக்கு மான்மாவற்றும் இரூபுக்கும் கெளரியாகி
ஆகாயத்துக்கு மெப்படியோ அப்படியும் பேதகென்னித ஓவதுக்கொன்றும்
யோசனமில்லாமற்போ மாகையால் அப்படியும் பேதஞ்சொல்லும். மான்மாவை
தி முதலாயினோர் சொல்லும் பேதசித்தாந்தமும், அந்நீதம் - சிவத்துக்கும்
மாவுக்கும் பொன்னுக்கும் பணிகுக்கும்போல அந்நீதமென்பதும் பேதமென
பேதமில்லாத மாயாவாதி முதலாயினோர் சொல்லும் அந்நீதம் சித்தாந்தமும்
அல்லாப் பேதாபேதம் மெனவே - சிவனுக்கு மான்மாவற்றும் கெளரியாகி
ருளும் போலப் பேதாபேதமாகச் சொல்லின் மான்மாவற்றத்தமும் கெளரியாகி
யோசனமாமாகச் சொல்லுஞ் சிவாவேசுவாதி சித்தாந்தமும் பேதமென
யுவர்ப்புற்று - இப்படியும்சொல்லும் அகசித்தாந்த மான்மாவற்றத்தமும், திதிசெ
ளத்துவித சைவ மரணெனக்கண்டார் - நின்றமாயிபேத திதிசெருளும் சைவ
மையாகிய சிவத்தில் உடனு முயிரும் கண்ணெனியு மறித்த தெருவிதும் கவர்.
நிற்றல்போலச் சிவாகமங்களிற் சொல்லுமிரண்டத்தம் ஆதன்கித சம்பந்தம்
உயிர்க்குறுதியென வறிந்த சைவர்கள், அத்துவித நீங்கா தவர் - துவம் வத்
வித சம்பந்தத்தை நீங்கார்கள், எ-று.

[ஆன லவ்வத்துவித சம்பந்தம் உடற்கோ உயிர்த்தோ மெனனின் தன்
வான்மா பெத்தாவதுதையி லுடலோடுகலந் தாலாயிப்பி திதிசெரு
திருக்கையா லிவ்வுடலுக்கே முந்தச் சிவசம்பந்தம் வேண்டியது
வுணர்த்துகின்றார்.]

ஆகுச மென்னு மவ்வுட னீங்கவென்று
மாகுச மில்லா வரனுடனே - நேசமுட ன்
சம்பந்தங் கொண்டிடாத் தன்மையது சைவமல்லா
சம்பந்தம் பேதசம்பந்தம்.

(இ-ள்.) ஆகுச மென்னு மவ்வுட னீங்க - இத்துவிதத்தைப் பிதவிடுபு
த்தாகிய பஞ்சபூத பரிணாம சக்கில சுரோணிதமும் எந்த தானையுமே
மவெதுவாய் ஆகாரரித்திரா பயனமதுருகிளுடனேவடிவ வந்ததாயிப்பி
தினா மூப்புக்களுடனே யவலமாய்ப் பிதத்திதத்து வருகையா லான்மையு மிடி
வுடலுடனே பிரண்டமக்கலந்து தேகான்மாவா யிருக்கையா லீதன்மையு
குண மறம்படியாகத் தூலவுடலில், என்றும் ஆகுச மில்லா வரனுடனே - எ
கால்மு நின்மலமாகிய பரமசிவசொருப சகல மூர்த்திக்காதமையுடையது

ங்கத்துடனே, நேசமுடன் சம்பந்தங் கொண்டுவிடத் தன்மையது சை
அன்பினும் சிரசமுதலிய தானங்களில் விட்டு நீங்காமற்றரித்து வழிபடுங்
மயதே சைவம்; இப்படியன்றி, அசைச் சம்பந்தம் பேதசம்பந்தம் - விட்
யிருக்குஞ் சம்பந்தமெல்லாம் பேதசம்பந்தம் எ-து. (க0)

(இதற்கு உ-ம்.) ஸ்லோகே ||

யெ ததாஸ்ய ஹணம் ஐயித்யா பவித்ருகேவிததம் ஸ்ரஹணஹதே |

அஸ்யாஸ்பவித்ருஃ ஹிமயாபுஃ ஸௌவதிராபிம் |

ஸ்சுபததாஸ்யாஸௌவதிராபிம் |

ஐயித்யாபவித்ருஃ ஹிமயாபுஃ பாலிமயாரணமே ததம் ||

“ஹிமயாரணமே ததம்” விரிவித்யாபவித்ருஃ |

பாலிமயாரணமே ததம்” என்பவற்றிற்கான்க.

சி னிச்சம்பந்த மித்தாலதேகத்துக்கு மாதிரிமோ தூலசூட்சும
காரணமாகிய மூன்று தேகங்களுக்கும் தனித்தனி வேண்டுமோ
[வண்ணிற் தனித்தனியே வேண்டுமென் னுணர்த்துகின்றார்.]

ஆன விலய வதிகார மாமூன்று

மானதனு மூன்றி லவலமதத் - தானினிய

சம்பந்த நீங்காமை சைவமெனு மாகமங்கள்

சம்பந்தஞ் சொல்லுந் தரம்.

இ-ள்.) ஆன விலயவதி காரமா மூன்றும்-ஆத்ம ரட்சகார்த்தமாகப் பரம
ஸ் அருளே திருமேனியாகக் கொள்ளப்பட்ட லயபோக வதிகாரமென்று
தியுத்த பிரவர்த்தனென்றுஞ் சிவன் சதாசிவன் ஈசனென்றும், நிட்களம்
சகளம் சகளமென்றும் பெயரினையுடைய இஷ்ட்டப் பிராண பாவ
ந மூவகை இலிங்கங்களையும், ஆனதனு மூன்றி லவலமதத் தானினிய சம்
ங்காமை - ஆன்மாவின் திச்சா ஞானக்கிரியையையாவிரிக்கு மலசத்தியி
வியாபாரத்தைச் சிறிது நீக்கு நிமித்தம் அந்தேசரமூர்த்தி பிரேரகத்
அசுத்தமாயை லுண்டாக்கப்பட்ட கலை வித்தை ராக சமவெடியாய்ப்
பாவமாயிருக்குங் காரண தேகத்தினும், பிரகிருதி சென்னியமா யகங்கா
னது வழித்தாகிய ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரிய சத்தாதிபூதங்கள் முத
த்துவங்கட்கெல்லாங் காரணமாய் அஷ்டட்டவர்க்க சாத்துவிக் குணதிக்
மனே சங்கற்ப வுத்துநிச்சயபுத்தி தத்துவமாகிய சூட்சும தேகத்தினும்,
ரீக்ஷதிய குணத்தினையுடைய தூலதேகத்திற் சிரசு முதலிய தானங்க
, இம்மூவகைத் தேகங்களினாலு மாகாமிய கன்மங்களைப்பண்ணிச் சஞ்சி
க் கட்டிவைத்துக்கொண்டதின லமூக்கேறி அஞ்ஞானத்தையே பண்ணு
த்தகுண நீங்கத்தக்கதாக வம்மூவகை யுடனுள்ளும் விட்டுநீங்காமலிருப்

பது ஆகவே, சைவமெனு மாகமங்கள் சம்பந்தஞ் சொல்லும் தரம் - சிவா
ங்கள் சம்பந்தஞ் சொல்லும்விதி இத்தன்மைத்த, எ-து. (க)

[தூலகுட்சும காரணமாகிய மூவகையுடனிடும் தீவரம், பந்தமா
பாவமாகிய மூன்றிலிங்கங்களையும் விட்டு நீங்காமற் தரித்ததனால்
வரும் பிரயோசன வெள்ளமென விரிவடைவதாக சத்திப்போகும்.]

சுகளமுதன் மூன்றினையுஞ் சாற்றமுமுந் மூன்றி

லகல்வததச் சம்பந்த மாதல் - சுகள

சனன மறுக்குமின்பச் சம்பந்தஞ் சுகள

சனனமெனு மாகமங்க ளாம்.

(இ-ள்) சுகளமுதன் மூன்றினையுஞ் சாற்றமுமுந் மூன்றி லகல்வததன்
பந்தமாதல் - சுகள சுகளநிட்கள நிட்களமென்று பந்தம் பந்தம் பந்தம்
கம் பிராணலிங்கம் பாவலிங்கமென்று மூவகை விலிங்கங்கள் சத்திப்போகும்.
பட்ட தூலகுட்சும காரணமாகிய சித்தங்களில் விட்ட சத்திப்போகும்
தின், சுகள சனனமறுக்கு மின்பச்சம்பந்தஞ் சுகள சனனமெனு மாகமங்க ளாம்
தனக்குப் புசிப்பாகவருஞ் சத்திநி போகம்களினது மூன்று மூன்று ஆகிய
தந்த லிங்கங்களுக் கற்பித்து அவ்விதம்கம் பிரசாதமாய்க் கொடுத்த
தச் சுகளவந்தையைப்பற்றி யெத்குஞ் சனன பிராணமெனுந்தையெத்கு
மம் நாசமாம், கன்மம் நாசமாகவே விதாதெனும், தீவரத்தெனும் இவ்வி
யொப்புவரும், அதனால் மலபரிபாகம் அரும், அதனால் சத்திப்போகத்தன்
வரும், அச்சத்திநி பாதத்தினாலே சிவாந்தனான மூண்டாகவந்து மிகவு
ளிச் செய்யப்பட்ட சிவாகமங்கள் சொல்லும், எ-து. (க)

[இன்னும் அதனைவே வல்லதத்திற் கையெழுத்து]

காயத் தினுமனத்துங் காதுனு மிப்பா வந்தது

மாய முடிக்க மகிழ்ந்தருளா - ஸாய

சுகளா நிகளுட லிற் சம்பந்தஞ் சற்று

மகலாமை தான் சையமாம்.

(இ-ள்.) காயத் தினுமனத்துங் காதுனு மிப்பா வந்தது -
னல்லாதவகளைத் தானென் றுன்மாவையெழுந் தினுமனத்தென அத
களினது குணங்களைப் போக்கத்தக்கதாக - மகிழ்ந்தருளாய் சுகளாநி
லிற் சம்பந்தஞ் சற்று மகலாமைதான் சையமாம் - காயுண்ணியமை திரு
யாகக்கொண்ட இவ்விட்டுப் பிராணபாவமாகிய சிவலிங்கங்களை வெள்ளை
னும்விட்டு நீங்காமற் தரித்து யாதொருவிடயங்களையும் குறா குறி திருத்திக
கப் பிரித்தல் விலங்கங்களுக் கற்பித் தப்பிரசாத மருந்து மவென மக
வன், எ - து. (க)

[இவ்விட்டப்பிராண பாவலிங்கங்களினது சம்பந்தவேதுவாற் றத்துவ சுத்திவரும், அத்தத்துவ சுத்தியுடனே ஆணவ மலசுத்தியுமாம், அவ் வாணவ மலசுத்திவரவே யான்மசுத்திபிறந்து ஆன்மலாடமான சிவா நதிய சம்பந்த வாழ்வுபெறலாம், அவ்வாழ்வு பெறவேண்டு மென் னுந் தாகமுடையோர்கட் கிவ்வகைச்சம்பந்தம் வேண்டுமென வுரை க்கின்றார்.]

உயிர்க்குயிராய் நீங்காம லுற்ற சிவனை
மயக்கமறக் காண மதித்து - மயக்கமற்ற
காயமது மூன்றிற் கருதுஞ் சிவமூன்று
மாயகலா தாதல்சம்பந் தம்.

(இ-ள்.) உயிர்க்குயிராய் நீங்காம லுற்ற சிவனை மயக்கமறக் காண மதி த்து - அறிவுக்கறிவாய் இலயபோக வதிகாரங்கட் கதீதமாகிய சுத்தசிவாநதிய வத்துவித வாழ்வை யுள்ளபடி பெற்றனாவதிக்க எந்த ஏதுகளால் வருமென்று விசாரித்து, மயக்கமற்ற காயமது மூன்றிற் கருதுஞ் சிவமூன்று மாயகலா தா தல் சம்பந்தம்-மயக்குந் தொழிலைச்செய்யாது தீக்கையினுந் சுத்திகரிக்கப்பட் டிருக்குந் தூலகுட்சும காரணமாகிய முத்தேகங்களினு முணர்ந்தகேதுவாகிய இஷ்டட்டப்பிராண பாவமாகிய இவ்விக்கைத்தரித்து அவை யெக்காலத்தும் விட்டு நீங்காமலிருக்கவே யச்சம்பந்தத்தைத் தரும், எ-து. (கசு)

உள்ளும் புறம்புமற்றை யுட்புறம்பு மாய்மூன்றாய்க்
கொள்ளுஞ் சிவாதி குறிக்குமுயிர் - கொள்ளு
முருமூன்றிற் சம்பந்த முற்றகலா தோங்க
வருமறிவி லத்துவித வாழ்வு.

(இ-ள்.) உள்ளும் புறம்புமற்றை யுட்புறம்பு மாய்மூன்றாய்க் கொள்ளுஞ் சிவாதி-உள்ளாகிய இலயலிங்கமும் புறம்பாகிய அதிகாரலிங்கமும் உட்புறம் பாகிய போகலிங்கமுமாகி மூன்றுவிதமாய்ப் பெயரினாக்கொண்ட இஷ்டட்டப் பிராணபாவ லிங்கங்களை, குறிக்குமுயிர் கொள்ளு முருமூன்றிற் சம்பந்த முற் றகலா தோங்க வருமறிவி லத்துவித வாழ்வு - மலபெத்தனாகிய ஆன்மகொ ண்ட தூலகுட்சும காரணமாகிய மூவகை யுடல்களினும் விட்டு நீங்காத சம் பந்தத்தை புற்று மேன்மேலு மிருந்த அன்பு டொங்கியிருக்கவே எத்த சிவா நதிய வத்துவித சம்பந்த வாழ்வுவரும், எ-து. (கரு)

அங்கமுயிர் தானாக வானசிவம் லிங்கமதா
யிங்கிசைந்த தென்ற லிறைவனுட - அங்ககலா
தப்படியே லிங்கத்தோ டத்துவிதந் தானாக
நிற்பதுவே கற்புடைமை நில்.

(இ-ள்.) அங்கமுயிர் தானாக - சுருபியாயிருக்கு மான்மாவின் திச்சா ஞானக்கிரியைகளின் வியாபாரத்தை அகாதியே தடுத்திராநின்ற வாணவமலத்

நீங்கா தறிவி னிகழ்சிவத்தி வந்துமிதம்.

வம்முதலா மூன்று மனவர்த மத்துவிதம்

தம்முருவிற் பற்றிவிடார் தாம்.

(இ-ள்.) நீங்கா தறிவி லிகழ்விவந்தி னத்துவிழை தமர்-புறவாழ்வார்-
 னார் தாகமுரார்-அகாதிபே தன்விடத்தினுள் தத்தியவந்தித டு-புறவாழ்வார்-
 ரிசிகக் வேண்டிமென்றார் கிருப்பத்தைதமர்-புறவாழ்வார்-
 தலா மூன்று மனவாழை மந்துவிநம் தம்முருகிற் பந்திப்பீ-மார்-புறவாழ்வார்-
 ட்டொன்று நீங்காமலிருக்கு மிகழும்-பரிபாணை-புறவாழ்வார்-
 யு மெக்காலத்தினார் தமது தூலகுட்குமாவிய வந்தகந்திது-புறவாழ்வார்-
 கிருப்பார்கள், எ-று.

[மேற் சற்காணியாதல் சர்க்கரின்குறி]

தன்னியல்பிற் சம்பந்தஞ் சாற்ற மதுபோல

மன்னுஞ் சிவாதிதனை மன்னியிடாப் - மன்னா

சம்பந்த மற்றக்காற் சற்கா றியஞ்சினைதவ

மிம்பந்த சம்பந்த மே.

(இ-ள்) தன்னியல்பிற் சம்பந்தஞ் சாற்றா மனதால் - சத்தத்தையே சுத்தான்மாவுக்குத் தன்னியல்பாவது தனக்கத்தியைச் சத்தியாகிய மனதன்மையைக் கையுற் தன்சாகியாகிய சிவன் முற்றப் பாராற்றத்தக்கவாய் தன்மையற்றது சிவானந்திய சுவானுபூதிச் சம்பந்தவான்கோடோல, மனதுக்கு விளங்குபவ மனவிவிடாப் பின்னமற்ற சம்பந்த மறந்தக்கால் - இவ்வகலா வத்தையெனத் தன்மைபெற்றுவுளும் இவ்வுட்பமாதி சிவவலிச்சுக்களைத் தன்னு முற்றப் பாராற்ற விட்டு நீங்காமற் றரித்திருத்தலே சற்காரியம். இவ்வகலா வத்தையெனத் தன்மைபெற்றுவுளும் இவ்வுட்பமாதி சிவவலிச்சுக்களைத் தன்னு முற்றப் பாராற்ற விட்டு நீங்காமற் றரித்திருத்தலே சற்காரியம். இவ்வகலா வத்தையெனத் தன்மைபெற்றுவுளும் இவ்வுட்பமாதி சிவவலிச்சுக்களைத் தன்னு முற்றப் பாராற்ற விட்டு நீங்காமற் றரித்திருத்தலே சற்காரியம்.

குத் தனக்கும் பேதமாய்விட்டு நீங்கியிருப்பானாயின், சற்காரியஞ் சிதையு மிம் பந்த சம்பந்த மே - சற்காரியவராத் தன்விடத்திலிட்டு நீங்கிப்போம், அச் சற்காரிய வராதம்போகவே இப்பிரபஞ்சத்தி லமுந்தாமின்ற மலமாயாதி சம்ப ந்தம் விட்டுநீங்காது, எ-று. (௧௮)

[இவ்வனஞ் சிவலிங்கத்தைத் தரித்திராசின்ற தேசமுஞ் சிவசொகுடமே யாமென்பதற்கோர் இட்டாந்தமிட் டருளிச்செய்குரை.]

பூமிதனி லிங்கம் பொருந்தவே தாபித்திட்
டாமிலய போக வதிகார - மேவியிட
வாச்சனைசெய் தாற்பூமி யானசிவ கேத்திரமா
மாச்சனையா லிவ்வுட லு மாம்.

(இ-ள்.) பூமிதனி லிங்கம் பொருந்தவே தாபித்திட் டாமிலய போக வதி கார மேவியிட வாச்சனைசெய் தாற்பூமி யானசிவ கேத்திரமாம் - ஓர் சுத்தபூமி யிற் றுஷணத்திழைவிய வாலயத்து னோர் சிவலிங்கத்தை யாகமவிதிப்படிதா பித்து அதர்சிவலிங்கத்தில் இலையபோகவதிகார மூர்த்திகளை ஆவாகனம்மண் ணி யச் சிவலிங்கத்தை வழிபடவே யச்சிவலிங்கத்துக் காதாமாயிருந்த வத் தானமுஞ் சிவஸ்தலமானதுபோல, அர்ச்சனையா லிவ்வுட லு மாம் - இவ்வங்கத் தலத்தினும் இவ்வுட டமுதலிய சிவலிங்கங்களைத் தாபித்துப்பூசிச்சையா லிவ் வங்கத்தலமுஞ் சிவலிங்கத்தலமேயாம், எ-று. (௧௯)

ஆண்ட மதனி லரியலிங்கத் தாபித்தா
லண்டஞ் சிவாலயமா மாங்குதுபோற் - பிண்டத்திற்
தற்பரமாம் லிங்கமது தாபித்தா லத்ததுவுஞ்
சிற்பரனா கோயிலெனத் தேர்.

(இ-ள்.) ஆண்ட மதனி லரியலிங்கத் தாபித்தா லண்டஞ் சிவாலயமா மாங்குதுபோல் - இவ்வண்டத்திலோர் தானங்குறித்துச் சொல்லுதற்கறிதாகிய தேர் சிவலிங்கத்தைத்தாபித்து வழிபடவே யத்தானமு மச்சிவனுக்காலயமா னதுபோல, பிண்டமதிற் தற்பரமாம் லிங்கமது தாபித்தா லத்ததுவுஞ் சிற்பர னார் கோயிலெனத் தேர் - பிண்டமாகிய லிவ்வங்கத்தலத்தினுந் தனக்குமே லொருபரமின்றித் தனக்குத்தானே பரமாகிய சிவபெருமானருங் கோயிலெ னவே யழிவாயாள், எ-று. (௨௦)

[ஆண்டபிண்ட மிரண்டத்தினுஞ் சிவலிங்கத்தினைத் தாபிக்கவே யத்தலங்களுக்கு வரும்பெயரினையு மகிமையினையு
முரைக்கின்றார்.]

ஆண்டபிண்ட மென்ன வறியுந் தலமிரண்ட
லண்டர்தோழு தேத்து மரியலிங்க - முண்டாகத்
தாபித்துப் பேருஞ் சராசரம தாகுமெனத்
தாபிக்கு மாகங்க டாம்.

அண்டத்திற் குழித்த துத்த பரணேகம்
பிண்டத்திற் குழித்த பித்தநெயர்
சாரசை விங்கமென வந்தே நினைவார்
வினமறு வேயுரைக்கு மே.

இச்சிவலிங்கங்கள் சிறிதுநேரம் கழிந்தவுடன், அந்த இடத்தில் இருந்து மூர்த்தியொன்று உண்டாகித் தோன்றியது.

பெருமாளுக்கு தாழ்த்தப்பட்டவர்கள்: அவர்களுக்கு இடம்.

சாமசா மென்னவிக்நான் சாந்து முட்டி
சாமதிவி மிக்நுடோற் சம்பு சாமசா
தாலகி வாம்பாசன்னஞ் சாந்துந் சாதி
தால கமமுலாகடுக் தான்.

[illegible]

(1.2)

[அண்டத்தலம் பிண்டத்தலமிரண்டுத் சடமாகையாம் பிண்டத்தலத்
தைச் சொல்லாது விசேஷத்து ஆகமங்கள் சொல்லுதலக்கேது எங்
கென்பவன் விசேஷகரன்.]

சிவனுடைய பிண்டத்திற் செல்லச் சிவலிங்கஞ்
சிவனைத்தன் சம்பந்தஞ் செய்துவிண்டான் - கோவிலாத்
தான்கொண்டு சிவன் மனைப்பூதிக் கப்பூசை
தான்கொள்ள வந்தாராம் தான்.

(இ-ள்.) சிவனுடைய பிண்டத்திற் செல்லச்சிவலிங்கஞ் சிவனைத்தன் சம்பந்
தஞ்செய்து - சிவனைத்தனத்தின்குள் வளர்க்கிறதலிய ஞானத்தையுடைய பி
ண்டம்மேதும் ஐந்திதழ்திற் றொரு திசுத்தியையுடைய சிவலிங்கத்தினைத்
தாபிப்பவன் என்கின்றான். தேவாபிமானிடமாய் சிவனை விரண்டதற்குலத் த
வ்வுயிர்க்காவலில் காட்டாது தம்முள்ளாட்கி, பிண்டங்கோயிலாத் தான்
கொண்டு சிவன் மனைப்பூதிக் கப்பூசைதான்கொள்ளாத் சாமாந்தான் - அச்
சிவன் தாபிமானத்தையே செய்து தன்ன கோவிலாகக்கொண்டு தன்னு
ளடக்கிவிடுவதற்குச் சிவனுடைய மனோபுத்தியைத் தன்னப்பூசையின்கொள்ள
லாமும் தாபிப்பதற்குத் தான் சிவனுக்குஞ்செய்யவது மந்தேயத்துக்குஞ் சா
மென்ப சொல்லாதின, எ-று.

(உச)

[ஆதிக்கத்தால் தாபித்தவர்கள் இவ்வாறு பிதாக்கிப் பிரசாதமாகப்
புரிப்பார்கள். கொடியனனும் வினை பேரொருவன் வருளிச்செய்கின்
றார்.]

அங்கமாய் காணத் தரியபொறி பெச்சிலது
வங்கருந்தல்போல வருவாய் லீங்கத்தா-லிங்கருந்து
கண்மைய பிரசாத கண்டருந்து வார்பேதக்
கண்மந் தப்பா வர்க்கான்.

(இ-ள்.) அங்கமாய் காணத் தரியபொறி பெச்சிலது வங்கருந்தல்போல் -
ஆன்மா பெத்தாவத்தையிற் பெகாத்தான் விரும்பும் காலத்துத் தன் தித்திரி
யங்காட்டத் தன்னுள் பெகாமாகவருஞ் சத்தாதி விடயங்களை இத்திரியவுச்
சித்தவாகப் புரிஞ்ஞமாதிரியை இத்தத்தவத்தையில், அருளா லிங்கத்தா
லிங்கருந்து கண்மைய் பிரசாத கண்டருந்து வார்பேதக் கண்டத் தகப்படார்
கான் - அருளை இறுகெனியாதும் ஆசாமாதி மகாலிங்கங்கள் காட்ட வப்ப
தார்த்தத்தின்கு ஞானுதிருத்தின இத்தபப் பிரசாத பாவமென்னுமிலிங்கங்க
ருக்கு ஆதரித்து அப்பிரசாதத்தை கன்றமப் புசிக்குமவர்கள் காணுவிதமாகிய
கண்மவத்தத் தகப்படார்கள், எ-று.

(உரு)

[மேத்தேககெந்தரு மவர்கட்கில்லைபென வருளிச்செய்கின்றார்.]

அங்கமது லீங்கத்துக் காலம தாக்கிலிங்க
சங்கமுத வேயுயினைத் தாபித்திட் - டங்கமதா

கக்

அத்துவிதவெண்பா முலமுந் உடையார்.

லுண்பதுபோற் சம்புவினா லுற்றபிர சாதமுன்முந்
பண்புடையார்க் கில்லையங்கம் பார்.

(இ-ள்.) அங்கமது விங்கத்துக் காலயமாகக் கிவிங்கம் சம்புமுந் பண்புவினா
தாபித்திட்டு - ஆன்மா கன்மத்துக் கிடாகிய சுகதமங்கல் சம்புமுந் பண்புவினா
காதாரமாகிய ஞானதேக முதலிய தேகங்களை இவ்வம் விங்க முதலிய வி
கங்களுக் காலயமாகக் கொடுத்தித் தேக மாதாரமாக விழுந்த தன்ம சம்பு
தனக்கல் விவிங்க மாதாரமாக ஆசாரியர் தாபிக்கப்பெற்றான். பண்பு - உண்ப
தா லுண்பதுபோற் சம்புவினா லுற்ற பிரசாத முன்னுந் பண்பு உடையார். இ
லையங்கம் பார் - முன்பத்தேக முன்னிலையாக விடப்பட்டு பண்பு உடையார்
மதுபோல விச்சிவலிங்க முன்னிலையாகக் கிவப்பிரசாதமாக வலுவின்றித் த
ணத்தையுடைய சிவனேசர்கட்குச் சார்பெடுத்தமில்லை, எ-று.

[இங்ஙன மிவ்விவிங்கங்க ளாதாரமாக இவ்விவிங்கம் முதலாக வுடைய
மாயற்பண வவதான திட்டையி லபராமலித்தபார் கிவமுந் பண்பு
வென வறையினுள்.]

ஆனலிங்கம் தன்னுடனே யத்துவித வானவுநர்
ஞானலிங்கம் தானகலா நல்லறிவு - தானறிதறந்து
தானற்ற போதுலிங்கம் தானாயமுன் லின்பயப
ஞானத் ததுவாகு நாமு.

(இ-ள்.) ஆனலிங்கம் தன்னுடனே யத்துவிதவானவுநர் - இம்மலம் உ
றிய இட்ட விங்கமுதலிய வற்பண வவதானங்களை வாய்க்கிவிட்டவது சிவமு
மான்மா, ஞானலிங்கம் தானகலா நல்லறிவுதான் னிறைந்தது - மெய்நிலை தன்ம
சிம்சத்திமானாகிய சுத்த சிவாகிய சம்புமுந் தாதமுந் பண்பு முதல்க லிங்கம்,
தானற்றபோது - அநாகியே யாவாரகத்தைச் செய்பவனை உவழிவாக விவாங்கி
த் தானென்று நிற்குந் தனது போதமாகிய சித்தறிவு நிற்குந் ஆசரித்தறிவு
கவே, இலிங்கத்தானாய - மகா லிங்கமென்னுஞ் சுத்தசிவம் தானாய், தன்கல
ற பரஞானத் ததுவாகு நாமு - ஆச்சிவனது சித்தறிவு நிற்குந் தானகலாத
தான் தின்மல சிவாநந்தாதுபுதியைப் பெற்றிருக்குந் கந்தசிவாவாக, எ-று. ()

[இவ்வளவு மிலிங்கதாரண மகிமைபை யுரைத்து மெலிவிக்கத்தகனை
மில்லாத சுத்ததசைவர் முதலிய சைவர்கள் கூறுஞ் சங்கைக்குமுதலா
மிசைய வுரைக்கின்றார்.]

நீறுடனே கண்டுகைக ணின்றசிவ சம்பந்தப்
பேறதன்றோ வென்னிலது பேசுக்கேள் - கூறுகின்ற
மந்திரமுங் கோமயமு மானிலஞ் சுத்தஞ்செய்ய
வந்ததுபோன் மற்று மதி

(இ-ள்.) நீறுடனே கண்டுகைக ணின்ற சிவசம்பந்தப் பேறதன்றோ வென்
னிலது பேசுக்கேள் - முற்கூறிய பேறுபெறுவதற்கு இத்தேகத்தி லிவிங்கத்

தைத் தாரணமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டுமோ வீழ்நி ருத்திராட்சங்கள் எங்கும் தானாய்ப் போக்குவர வற்றுலிந்த சிவபெருமானது சொருபமன்றோ ஆகையா லவ்வீழ்நி ருத்திராட்சங்களினது சம்பந்தத்தினாலே அப்பேறு கிடையாதோ வென்னினுடனே கிடையாது அதேனென்னிற் சொல்லக்கேள், (அவ் வீழ்நி ருத்திராட்சங்கள் உட்சமயங்களாதினுக்குஞ் சரியை யாதி நான்கு பாதத்தினையுடைய பெயர்கட்கும் பொது வாகையால் அவரவர்கள் பரிபாகத்துக் குத்தக்க பதமுத்தியைக் கொடுப்பனவல்லது மேலாகிய முத்தியை யுடனே கொடுக்கமாட்டா. ஆம் முத்திக்கேதுவாகிய பரிபாகத்தைக் கிரமத்திலே வரப் பண்ணும்) அதற்குத் திட்டாந்தம். மந்திரமுங் கோமயமு மாநிலஞ் சுத்தஞ்செய்ய வந்ததுபோன் மற்று மதி - பூசை பண்ணுவதற்கோர் தானத்தைச் சுத்தி பண்ணுவதற்கு ஆகமங்கலிற் கூறிய அஸ்த்திர மந்திரமுங் பசுவின் சாணுகமும் முந்தத் தானசுத்தியினைப்பண்ணு மதுபோல, வீழ்நி ருத்திராட்சங்களு ம் சிவலிங்கதாரணத்துக்கு யோக்கியமான தேக பரிசுத்தத்தினைப் பண்ணுமென்றறிவாயாக, எ-று. (உஅ)

[வீழ்நி ருத்திராட்சதாரணமே சிவலிங்க தாரணத்துக்கு யோக்கிய மென வோர் திட்டாந்தத்தினு லருளிச்செய்கின்றார்.]

மங்கிலியம் பூண வருமினிய மங்கைதன
தங்க மணியா லழகுசெய்யு - மிங்கிதுபோ
லானசிவ சம்பந்த மாமுடலஞ் சுத்திசெய்ய
வானதிரு நீறுமுத லாம்.

(இ - ள்.) மங்கிலியம் பூண வருமினிய மங்கைதன தங்கமணியா லழகு செய்யு மிங்கிதுபோல் - ஓர் சுன்னிகையை போர்புருஷன்தனது பாரியாகத் திருமங்கிலிய தாரணம் பண்ணவருங் காலத்து அக்கன்னிகை மஞ்சள்பூசி மந்தைய வாபரணங்களினாலே தனதங்கத்தை யலங்காரம்பண்ணிக் கொள்ளுமாறுபோல, ஆனசிவ சம்பந்தமா முடலஞ் சுத்திசெய்ய வானதிருநீறு முதலாம் - அருளே சொருபமாகிய சிவலிங்க தாரணம் பெறுந் தேகசுத்தியின்பொருட்டு வீழ்நி ருத்தியை தரிப்பனவாம், எ-று. (உஆ)

[சிவலிங்கதாரண முடையவனுக்கே சைவனென்னும் பெயரெனச் சாற்றுகின்றார்.]

பூண்ட பணிதியது பொற்புடைய நாயகனுக்
கீண்டுரிய னென்னு திவடன்னே - யீண்டொருவன்
பாரியென மங்கிலியம் பண்ணுதல்போ லிங்கசங்க
காரணத்தாற் சைவனென்று காண்.

(இ - ள்.) பூண்ட பணிதியது பொற்புடைய நாயகனுக் கீண்டுரிய னென்து - அழகினையுடைய வோர்கன்னிகை சுரிக்க மந்தைய வாபரணங்காரம் இங்கிலொருவன்

கஅ

அத்துவிதவெண்பா முலமும உரையுள்.

ருவன் பாரியெனத் திருமங்கிலியம் பன்னுதல்மொன் - இவ்வீடது திவ
யொருவன் பாரியெனத் திருமங்கிலிய தாரணமென நினைந்து உவவ்வான், வி
சங்க காரணத்தாற் சைவனென்று கான் - மிவலிங்கத்தின் சைவ காரணத்தாற்
வெனன்றிவாயாக, எ-று.

(ச)

[அப்படியானு விவையுஞ் சைவனென்று சொல்லாது வீரசைவன்
ன்று சொல்லுவானோ னென்னில் சொந்ததுகின்றார்.]

பிரமாங்கத் தன்னிற் பிறந்திருக்கும் பேதல்

கருமாங்கத் கட்டைக் கட்டை - வருமவிரம்

பெற்றசிவ சம்பந்தப் பேதலானுள் வீரசைவ

முற்றபெய னென்றே யுணர்.

(இ-ள்.) பிரமாங்கத்தன்னிற் பிறந்திருக்கும் பேதல் கருமாங்கத் தன்னிற்
கடக்கவரும் வீரம் - பிரமதேவனது குடக்கமங்கலாகிய மனம் சம்பந்தத்
தலாகிய இப்பிரமாண்டத்து யொருவன் சொந்தப் பிறப்பினையுடையதென நினை
கவருஞ் செனமரணமுதலிய கற்பனைகள் சம்பந்தம் இல்லாத முழுநீர்
பெற்றசிவ சம்பந்தப் பேதலானுள் வீரசைவமுற்றப் பெற்றொத்தவனாக - மூலம்
ருசமயங்களிலும் வாராதேன நிலைநிறுத்தவந்திருப்பதற்குத் தன்மையாகிய
வித்திக்கபெற் திவ்விலிங்கங்க ளையோகத்தொழிந்து விதவந்திருக்கின்றான்
வருகையால் அதற்கே வீரசைவமென்ப பெயரையிழந்தான் தன்வாயாக, எ-று.

[காயத்தினுள்செய்யுங் கன்மங்கலாக் காயமுற்ற பெயர்மும் தன்மமும்
எல்லாம் தீண்டுகாலத்திற் காயத்திபுண்ணென மகன்திடுக்கென்று
மூன்று வெண்பாவினில் சொழிபிள்ளா.

கட்டிவைக னென்றுனக்குக் கட்டுகாக்கக் கேள்வனப்

பட்ட வுடலோடு பதிந்தவகை - கட்டாமல்

காமம் கடுஞ்சொற் கடியகொலை கட்டளவு

மாமிக் கிதாதிதத்தோடார்.

(இ-ள்.) கட்டிவைக னென்றுனக்குக் கட்டுகாக்கக்கேள் - காயத்தினுள்
செய்வனவற்றையு மச்செய்கைகளாலேயிக் கட்டுப்பாட்டினுள் கன்மங்க
தங்களையும் நன்றாக விரித்துனக்குச் சொல்லுவோம் கெட்டவாகத் தவறா
டவுடலோடு பதிந்தவகை - அச்செய்கைகள் வீணாகிய விவரமுடன் கட்டாமல்
த வகையையுடையனவாயிருக்கும் அவையாவை யென்னில், கட்டாமல் காமம்
கடுஞ்சொற் கடியகொலை கட்டளவு மாமிக்கி தாதிதத்தோடார் - தவறாத
தம்பரத்து முபாதியினைத் தரும் பிறர்மனையதற்கு ஒருவனிடத்தால் குறைபா
தினால் அபவாதமுதலிய சொல்லெப் பழிபடச்சொல்லுதல் எவ்வகைப்பட்ட
வுயிர்வர்க்கங்கையு மிரக்கமின்றிப் பதைக்கவதைத்தல் உண்டென தன் தன்
வினைமயக்கிப் பின்னிரயத்தில் விழுந்துங் கள்ளினையுண்கை அணுவத்தனையா

யினும் பிற்பொருளினே யபகரித்தல் இவைமுதலிய வகிதங்களா லேதுவனவே பாலபெந்தம் இவைகளைச் செய்யாதிருப்பனவே புண்ணியபெந்தம் ஆகிய இவையாம், எ-று. (௩௨)

தந்தைதா யுற்றார் தநயர்மனை யானுறவு
வந்தபெருஞ் சாதி மரபொழுக்க - மந்திபகற்
சூதகங்க ளேடனைகள் சொற்றதிரி காலமெனும்
வாதனைக ளான வவை.

(இ-ள்.) தந்தைதா யுற்றார் தநயர்மனை யானுறவு வந்தபெருஞ் சாதி மரபொழுக்கம்-பிதா மாதா சகோதரர் புத்திரர் மனையாள் சுற்றத்தார் இனத்தார் தத்தம் வருணத்துக்குத்தக்க வொழுக்கம், அந்திபகற் சூதகங்க ளேடனைகள் சொற்ற திரிகாலமெனும் வாதனைகளானவவை - உதயாதிபத்தமன காலங்க ளிற் செய்யு நியமங்கள் சென்னஞ்சு மரணஞ்சு முதலியவைகள் திரவியவா ஞ்சை செல்காலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலமென்னு மவைகளால்வருஞ்செய்தி இவை முதலியவைகளெல்லாம் தேகத்தினால்வரும் பெந்தங்கள், எ-று. (௩௩)

இங்கிவைக ளெல்லா மிசைந்தவுடல் சங்கரனார்
தங்கி நடிக்குஞ் சராலயமாய்த் - தங்கருணைக்
கண்ணி தீக்கையினுற் கட்டடறக்கண் டேதிரும்ப
வெண்ணு திருப்பதும் வீரம்.

(இ-ள்.) இங்கிவைகளெல்லா மிசைந்தவுடல் சங்கரனார் தங்கிநடிக்குஞ் சராலயமாய் - இங்ஙனங் கூறியபெந்தங்க ளெல்லாவற்றினையுமுடைய வித் தேகத்தினை இஷ்டலிங்கமிருந்து விளங்குஞ் சராலயமாக, தங்கருணைக்கண் ணி தீக்கையினுற் கட்டடறக்கண்டே திரும்ப வெண்ணுதிருப்பதும் வீரம் - ஞானாசாரியர் தமது காரணணியத்தாற் சட்சமுதலிய தீட்சையினுற் சோதி த்து வாசனையறப்போக்கி மந்திராந்பமாகச் செய்திருக்கு பவ்வுறுதியினைப்ப த்திப் பழையவாசனைகள் ஆயர்ந்தும் வந்தடராதபடி நினைக்கையினும் வீரசை வமெனப் பெயராயிற்று, எ-று. (௩௪)

[மேலும் வீரமென்னும் பெயர் இவ்வேதுக்களினால் வந்தசொன
கான்கு வெண்பாவினாற் சாதிக்கின்றார்.]

சாற்றுங் குருலிங்க சங்கமத்தி னல்லருளாற்
ஜேற்றும்பா சாதச் சுகமருந்துந் - தோற்றந்
தமொற்ற மில்லாத தன்மை திரியா
நமொற்ற லால்வீர நாம்.

(இ - ள்.) சாற்றுங் குருலிங்க சங்கமத்தினல்லருளாற் ஜேற்றும் ப்ரசா தச் சுகமருந்துந்தோற்றம் - வேதாசுகமங்களினுற் கூறப்பட்ட குருவினிடத் தும் லிங்கத்தினிடத்துஞ் சங்கமத்தினிடத்தும் அதுக்கிரக நிமித்தமாக வுண்

டாகுஞ் சுத்தசித்த பிரதித்தமென்னும் பிரதாபத்தினால் பரமசிவன் தெளிவினையுடைய புத்தியில் - என்னும் தர்ப்பாதி பரிந்து தன்னைத் தன் மாற்றலால் வீரநாம் - என்னுமின்னு தமையுடைய தன்மை தன் தம்மமாகத் தாபிக்கு முறுகியினுத் தருமனாகத் தன்மையின் பெயரால் நு, எ-று.

நாமம்—நாம்என விகாரமாயிற்று.

[இன்னுமொரு திட்டாத்தத்தினாலும் விசேஷன் எழுவென்றார்.]

கணவன்பா லீன்பமுதலங் கற்புடைய கணன் கோவேழன்

கணவன்பா லீன்பங் கருதி - மனவழி

ளாங்கதுபோ லிங்கத்துக் காரமுமன்பு கோவென்றி

தோங்கவிடா தாங்கதும்வீரம்.

(இ-ள்.) கணவன்பா லீன்பமுதலங் கற்புடைய கணன் - கணவன், கணவன் லீன்பங் கருதியனை வருளாங்கதுமே - கருதி வருவதால் கோவென்றதால் வனிடத் துண்டாகிய பொருள்களிடம் புதிதான கருதினவன். இவ்வே லோபல்லது பரபுருஷனைப் பார்த்தவனை யித்திபுருஷனை, தன்னை எழுமித்தினைக் கருதியவனை யங்கேயியான் அனுபவம், கிங்கத்துக் காரமுமன்பு லிங்கத்தோங்க விடாதாங்கதும் - காரம் - இவ்வாறுகூறிய கிவாரிய புத்தி லிங்கபூசை இவ்வுடலிங்க புறிகளும் இவ்வுடலிங்கத்தித்திதன் கணவன், காரம் இவ்வுடலிங்க கிவ்வுடலிங்க கிவ்வுடலிங்க நிபந்தனையாகவது. காரம் காரிய சிவலிங்கங்களில் அன்புசென்னுததது அந்நிலைபுத் தருமனாகத் தன்மையின் பெயரால் பெயராயிற்று. எ-று.

இவ்விரத மில்லாதா சொவ்விரதா சாரிபுண

மவ்வவரோ டொன்றா யருந்தன்முத - லெவ்வெவையு

முள்ளத்தா லுக்கினையா துற்றதிவ்வுத் தாங்கப

கொள்கைத்தாங் கோலமுமவீரம்.

(இ-ள்.) இவ்விரதமில்லாதா சொவ்விரதாசாரிபுண - மவ்வவரோ டொன்றா யருந்தன்முத - லெவ்வெவையு - இவ்வாறு கூறிய இவ்வுடலிங்கத்தின் காரியம் லாதபெயர்கள் மற்றைய விரதங்களிற் தன்னமல்லி கவ்விரதத்தின் காரியம் வனுட்டித்து அதின் முகவியா யங்கே கித்திவினையு தெற்றித்திவினையு யினும் அவ்வவர்களுடன் கூடியபுதித்தல் அவர்களைப் பரித்ததன் காரியம் சகவாசம்பண்ணுதல் முத லெல்லாவற்றையும், உத்திபுத்தி கருதினவன் ள்கைத் தாங் கோலமும் வீரம் - மனநிலைவிரத அந்நிலை அந்நிலை விடாத கோட்பாட்டினையழகாக வுடையவர்களானவராலும் விசேஷன் பெ ராயிற்று, எ-று.

வேணுமெனு மிச்சை வினையுமங்கத் திமைவித

வேணுமென்ப தெல்லாமும் வேண்டாவென் - னுரைப்பாய்

நிற்குமது விங்க நிகழ்ச்சியதா யங்கமற
நிற்பதுவும் வீர நிலை.

(இ-ள்.) வேணுமெனுமிச்சை விளையும்ங்கத் தீமையிற வேணுமென்ப தெல்லாரும் வேண்டாவென்றாணியாய் - தனதாகியபொருள்யா தொன்றினையும் பிறர்க்கீயாது சர்வரூக் தனக்கே வேண்டுமெனு மிச்சையினை யுண்டாக்கும் அங்கத்தினது பொல்லாத குணத்தினைப்போக்க வுறுதிகொண்டு யாதொரு விடயங்களிலேயும் இச்சைசெல்லாதடக்கி நிற்குமதுவே செம்மையாக, நிற்குமது விங்கநிகழ்ச்சியதா யங்கமறநிற்பதுவும் வீரநிலை - இங்ஙனம் இச்சை செல்லாதடக்கிநிற்கும் காலத்தோ ரிச்சை யகமுயற்சியற வெழுவுதுண்டெனில் அவ்விச்சையினை இலிங்கத்தின திச்சையாகக்கண்டு தேககுணமற நிற்பதுவும் வீரநிலைமை, எ-று.

(ந-அ)

[மேற்சங்காரியவாதஞ் சாதிக்கின்றார்.]

அண்டத்துண்டாவதுபோற் பிண்டத்துண் டாமதுவே
யண்டர் பெருமா னருள்செய்த - பண்டை
யருளா கமத்திற் கவிரோத மில்லாப்
பொருளாகு மேன்மைப் பொருள்.

(இ-ள்.) அண்டத்துண்டாவதுபோற் பிண்டத்துண் டாமதுவே - இவ் வண்டத்துன் குண்டாயிருக்கும் இலக்கணங்களைப்போலவே - இப்பிண்டத்தினுக்கு முண்டா யிருக்குமென்று, அண்டர்பெருமா னருள்செய்த பண்டையரு ளாகமத்திற்கு - தேவர்கட்குத் தேவனாகிய பரமசிவனு ளருளிச்செய்யப்பட்ட அநாதியாயிருக்குந் திவ்வியாகமங்கட்கு, அவிரோதமில்லாப் பொருளாகு மேன்மைப்பொருள் - அவிரோதமில்லாமலிருப்பதே மேன்மையாகிய சங்காரியப் பொருள், எ-று.

ஆஃ தெந்நனைமெனில் பஞ்சபூத பரிணாமாய் முப்பத்தாறு தத்துவங்க ளுடன் பஞ்சகலையாதாரமா யண்டபுருஷனுடன் கூடிச் சிவனுக்குத் திருமெ னியாக விருக்கையா லிவ்வண்டமும் அவ்விலக்கணங்களையெல்லா முடைத்தா கியிருக்கையா லிப்பிண்டமும் சிவபெருமானுக்கு ஆலயமாக விருத்தலே சந் காரியவாதம், எ-று.

(ந-க)

[ஓர் திட்டாந்தத்தினுற் சிவலிங்கத்தை விடாமற் தரிக்கவேண்டுமென் றருளிச்செய்கின்றார்.]

ஆறேறு வார்க ளரியதெப்ப மங்கத்தின்
வேறாகா தார்க்கையின் மேவுவர்க - ளாதேறார்
தெப்பமகன் றோர்க ளிதுபோற் சிவலிங்க
மற்பமகன் றோர்பிறப்பாழ் வார்.

(இ-ள்.) ஆறேறுவார்க ளரியதெப்ப மங்கத்தின் வேறாகா தார்க்கையின் மேவுவர்கள் - தனாதெரியாது புனல்பெருகி நிலையுழிந்துவரு மோர்பெரிய ஆற்

நினைக்கடர் தக்கனாசெல்லக் கருதினவராய் உல்ல தெட்டி ஒழுகிய இவ்வழி
ஐதக் கைவிடாதுபற்றி நீந்துமவர்களோ உணர்வோடுவார்களும், உத்தம சித்தம்
காலத்து, ஆறேறார் தெப்பமகன்றோர்க ளிதப்பெய்த் சிவலிங்கமந்திரமகன்முன்
பிறப்பாழ்வார் - கைதவழித் தெப்பத்தினே விட்டவாசன் தக்கனாசெல்லத்
தப் புனலினு ளமுந்திவிடுவார்கள் அதுபோலப் பித்தலிங்க நின் கைத்திணைத்
தெப்பமாகிய சிவலிங்கத்தினேக் கண்டல் ளமுந்தியிதன் உபாயம் உத்தம சித்
விக்கடனு ளமுந்திவிடுவார்கள், எ-று.

(சுடு)

[ஆனம் சூக்தமதேசமாகிய மனத்திற் திபசனதமசேனம் தாருமந்தம்]

அல தேசத்திலேபுஞ் சிவலிங்கதாரணம் திவல்களே உத்தம சித்

தாரணம் வேண்டாவென்வி லணமொத்தென் உத்தம சித்

தூலத்திற் தெப்பமுறிற் சூக்தமமு மாதேமம்

தூலத்தின் தேற்குக்கந் தானேற - தூலத்திற்

லிட்ட லிங்க மிட்டையுறி செய்துமன மூம்மொன்ற

பட்டுவினை நீங்குமெனப் பார்.

(இ-ள்.) தூலத்திற் தெப்பமுறிற் சூக்தமமு மாதேமம் தக்கத்திற் பிற்த்
சூக்கந்தானேற - தூலதேசமானது உபாயலெத்தோடு சிறிதவர்க்கு உத்தம சித்
பத்தைப்பிடித் தக்கனாசேருமிடத்துச் சூட்சுமதேசமொன்று தவிர்த்துமனக்
விருந்தாலுந் தானாகக் கணாசேரமாட்டாது அந்தவெதொத்தென்பத் தவிர்த்து
சேரவேண்டும் அதுபோல, தூலத்திலிட்ட லிங்கமொன்று உத்தம சித்
மும் மொன்றுபட்டு வினைநீங்குமெனப்பார் - தூலத்தேமமும் தூலத்திலிட்ட
தாரணத்தைப்பெற்றுப் பரிசுத்தத்தினே மனமந்தர லித்தென் கைத்திணைத்
முதலிய சூட்சுமதேசமும் பரிசுத்தத்தை யடைபுறமல்லது வேறுவிதத்தில் பரி
சுத்தத்தை யடையமாட்டாதென் றறிவாயாக, எ-று.

(சுடு)

காயத்தாற் செய்கருமங் காணுமனத் தா லுமன

வாயமனக் கன்மமரு வங்கத்தா - லாய

விருவினைக ளேற திருமையினும் லிங்க

மருவிவிடா தார்க்கு மதி.

(இ-ள்.) காயத்தாற் செய்கருமங் காணுமனத்தா லுமனவாய மனமன
மரு வங்கத்தால் - காயத்தினுஞ்செய்த புண்ணியமாவல்லாதத் தக்கவன்
துக்கபலங்கள் காயத்தினால் அனுபவித்துத் தொலைப்பதொழிந்து காயத்தினு
னுபவித்துத் தொலைக்கப்படா, மனத்தினுஞ்செய்த புண்ணியமாவல்லாதத்
தக்கபலங்கள் மனத்தினு லனுபவித்துத் தொலைப்பதொழிந்து காயத்தினு
பவித்துத் தொலைக்கப்படா, வாக்குக்காயத்திலுள்ளும் ஆதலால் வேறுபாடு
ஆய விருவினைக ளேற திருமையினும் லிங்க மருவிடாதார்க்கு மதி - ஆதலால்
ந் காயம் மனம் என்று சொல்லப்பட்ட இவ் விரண்டிடத்தும் சிவலிங்கம்

வேண்டும், அச்சம்பந்த மிருக்கின் ஒருகாலு மனவாக்குக் காயங்களா லிருவினைகளேறு, எ-று.

(இதற்கு உ-ம்.) சிவப்பிரகாசம் “உத்ததொழினினை வரையா லிருவினைபு முளவாமொன்று லொன்றழியா” தென்பதனாற் கண்டுகொள்க. (சுஉ)

[மேல் கீரசைவ நடையல்லாதனவுற்றை யெட்டு வெண்பாவினாற் காட்டுகின்றார்.]

ஆகார நித்திரையோ டச்சமருண் மைதுனத்தா
லாகாப் பிறப்பா மருநாகிற் - போகாதே
தானருளாம் லிங்கத்தாத் தானருந்தா தேவிடையம்
தானருந்தல் பேதநெறி தான்.

(இ-ள்.) ஆகார நித்திரையோ டச்சமருள் மைதுனத்தா லாகாப் பிறப் பாமருநாகிற் போகாதே - தனக்குவிதித்த நித்திய நியமத்தினைச் செய்யாது கைவிட்டு ஆகாரநித்திரை பயமைதுனாடுகின்றார் காலத்தைப் போக்கியவை களிளுளையிப பாவகன்மத்துக் கீடாகிய நாகயாதனையில் வெருகால மடிபட் டிப் பின்பு ஈனையோனிகளிற் சென்மித்துப் போகாமல், தானருளாம் லிங்க த்தாத் தானருந்தாதேவிடையம் தானருந்தல் பேதநெறி தான் - தனக்குவிதித்த நியமங்களிற் தவறாது நின்று அயோக்கியமான விடயங்களிற் செல்லாது தன க்கு யோக்கியமாகவரும் விடயங்களை முன்னிலை குறியாது சிவ ஸூபகரிக் கிறதாகக் கண்டவிடயத்தினைச் சிவனுக்கற்பித்துச் சிவப்பிரசாதமாய்ப் புசிக்குமவனை மும்மல பெந்தங்களினின்றும் விடப்பட்டுச் சிவானுக்கிரகத் தைப் பெறுவன், அந்நாளைப் புரியாது முன்னிலையையாடி, மாயாவிடயருபமா யிற்றிய உச்சிட்டமானவைகளை அநாத்விதமாகப் புசிக்குன்றவனு மிவ் கீரசை வத்துக்குப் புறம்பு, எ-று.

(சுஉ)

மந்திரத்தி னாலே மருண்மாய மாந்தனுவைச்
சிந்திச் சிவனிருக்கச் செய்வித்து - வந்ததெல்லா
மான வருளிலிங்கத் தற்பித் தருந்தாத்
வினாமதி யும்பேத மென்.

(இ-ள்.) மந்திரத்தினாலே மருண்மாய மாந்தனுவைச் சிந்திச் சிவனிருக் கச் செய்வித்து - மயக்கத்தினைத்தரு மாயாசம்பந்தமாகிய வித்தேகத்தினைத் தீண்டுகாலத்தில் மந்திரங்களினாற் சுத்திபண்ணி இஷ்ட்டலிங்க மெழுந்தரு ளியிருக்கச் சிவாலயமாகச் செய்வித்துப் பின்பு, வந்ததெல்லாமானவரு ளிலி ங்கத்தற்பித் தருந்தாதவினாமதி யும்பேதமென் - தனக் கனுபவமாகவரும் விட யபோகங்களை யெல்லாந் சிவனுக் கற்பித்தருந்தாத கிஞ்சிஞ்ஞனு மிவ் கீர சைவத்துக்குப் புறம்பு, எ-று.

(சுசு)

அஞ்சு பொறியி லடையும் விடயமெல்லா
மஞ்சுமுக மான வரனருந்த - வஞ்சமற

ஆட்டிப் பிரசாத முண்ணும லுண்பவரும்
காட்டியவப் பேதமெனக் காண்.

(இ-ள்.) அஞ்சுபொறியி லடையும் விடயங்கள் காண். தனக்கென வார்த்து - இத் தூல சரீரத்திலிருக்கும் ஓசனேந்திரியங்கள் இவ் வசெய்திக் தொக்கு சட்சு சிங்குவை யாக்கிராணயென்றும் பற்றித் திரிபு. தனக்கென சத்தாதி விடயங்களை யந்தத்தத் தனத்தினின்றும் பற்றித் திரிபு. மறு. மான பிரசாதவிங்கமுத லாகாரணங்க மீதுதலையவை துதித்தவற்றென்றும். பிதமாக, வஞ்சமறஆட்டிப் பிரசாத முண்ணும லுண்பவரும் காண். பேதமெனக்காண் - மறவாம லறிபித் தனக்கென பிரசாதவாய் பற்றித் தனக்கென அநாற்பிதமாய் மாயாபதார்த்தமாகப் புதித்தலேக் கொள்வதும் ஐயம் வரவரவற்றென்கூறு புறம்பு, எ-று.

தனக்கினிய தெல்லாந் தலைவனுக்கத் தந்தாய்
பினைக்கவலை மாற்றுபிர சாதம் - கனங்கனோ
தானுண்டு வாழ்வதற்குத் தான்வோ தனக்கினோ மாறு
தானுண் பதும்பேதத் தான்.

(இ-ள்.) தனக்கினிய தெல்லாந் தலைவனுக் கற்பித்தவாய் பிரசாதவிங்கம் ற்று பிரசாதந் தனக்கவெதானுண்டு வாழ்வதற்கு - தனக்கென பற்றித் தனக்கென மாற விருக்கும் புதார்த்தங்களைத் தனக்குத் தலைவனுக்கென்று மிகவிடயங்க மூர்த்திக் கற்பித் தப்பிரசாதத்தைத் தனது பிதவித் தனக்கென பற்றித் தனக்கென பெறவுண்டு சிவானுபூதி மானும் வாழ்வதென்கின்ற. தனக்கென பற்றித் தனக்கென யைத் தானுண்பதும் பேதக்காண் - தனக்கு வேதம் கொள்ளுதல் மறவாம லறிபித் தனக்கென யகாற்பிதமாய்ப் புதித்தலேக் கொள்வதும் மிகவிடயவற்றென்றும். புறம்பு, எ-று.

கற்புடைய மங்கை கருதுமுடற் போலிமெல்லா
மற்புதமான் நாயகனுண் டன்பார - நிற்பதுபோல்
லங்கசுகம் வாட்டி யரியலெங்க போகமுண்ணுந்
துங்கமறி யார்பேதத் தோர்.

(இ-ள்.) கற்புடையமங்கை கருதுமுடற்போலமெல்லா மற்புதமான் நாயகனுண் டன்பார நிற்பதுபோல் - தன்கணவனோடு தெய்வமெனக் கற்பித்துப் படு மோர்கற்புடைய நாயகியானவள் தனக்கிடத்துண்டானவள் போலிமெல்லா யெல்லாந் தன்னாயகன் புசித்துத் தனக்கிடத் தன்புதரத் தனக்கென பற்றித் தனக்கென யிணிற்பதுபோல் - அங்கசுகம்வாட்டி யரியலெங்க போகமுண்ணுந் தனக்கென யாது தனது நாயகனாகிய இஷ்ட்டலெங்கத்துக் கற்பித் தனக்கென பிரசாத மாய்ப் புசிக்கும் வெற்றிப்பாட்டினே யறியாதவரு மிகவிடயவற்றென்கூறு புறம்பு, எ-று.

ஆருயிராக் தாக வரும்பொருளைக் காயமுண்ணு
வேரதுபோலி விற்கத்துக் கேலாத - காரமுடைய
நியமினை யுண்ணத் தெளிவகன்று தான்புசித்துச்
சாய்வதுவும் பேதமது தான்.

(இ-ள்.) ஆருயிராக் தாக வரும்பொருளைக் காயமுண்ணு வேரதுபோல் - நாவியாவாணமுதலிய விஷபதார்த்தங்களைப் புசிக்கும் இத்தேகத்தினின்று மிச்சிவனங்கிப் போமெனக் கருதி யப்பதார்த்தங்களை இத்தேகம் புசியாத வாறுபோல, விற்கத்துக் கேலாத காரமுடைய நியமினையுண்ணத் தெளிவகன்று தான்புசித்துச் சாய்வதுவும் பேதமதுதான் - இவனுந் தனது தூலாங்கத்திலிருக்கு மிஷ்டலிங்கத்திற் சுற்பிக்க யோக்கியமல்லாத தீய பதார்த்தங்களைப் புசிக்கும் மன்றேகத்தில் அச்சிவபெருமா விரானென்பதனைக் குறித் தொரு காலமுண்ணுன் அவ்விவகமின்றிலிங்காற்பித யோக்கியமல்லாத தீய பதார்த்தங்களைப்புசித்து நரகத்தில் வீழ்வோனு மிச்சமயத்துக் கந்தியம், எ-று.

மருந்தருந்த மாதா மகவுறனோய் தீரத்
திருந்தவமிர் தங்கொடுக்குஞ் சீர்போ - லரும்பொருள்க
ளுண்டுவிவ விற்க முதவுபிர சாதமுண்ணு
துண்பவரும் பேதமென வோர்.

(இ-ள்.) மருந்தருந்த மாதா மகவுறனோய் தீரத் திருந்தவமிர் தங்கொடுக்குஞ் சீர்போல் - தாயானவள் தனது முலையுண்ணுஞ் சிறுஞ்ஞந்தை மாந்தமுதலிய பிணிகளால் வறந்துதலைக்கண் டப்பிணி தீர்வுதற்கேற்ற மருந்தினைக் கூட்டி யக்குழந்தைக்குக் கொடுத்தாற் போதாதென வக்குழந்தையினது வியாதி தீரவேண்டுமென்கின்ற விரும்பத்தினுற் றான் மருந்தையுண்டு தனது முலையின் வழித்தாய்வரும் பால் யக்குழந்தைக் குண்ணக்கொடுத்து அக்குழந்தையினது பசியினையும் வியாதி யினையும் தீர்க்குமாறுபோல, அரும்பொருள்க ளுண்டு விவ விற்க முதவுபிர சாதமுண்ணு துண்பவரும் பேதமென வோர் - அச்சிவனும் இவ்வான்மாவைப்பற்றிய வானவமுதலிய வியாதியைப்போக்க மாயா போகங்களைத் தாங்கொன் டிவனுக்குப் பிரசாத போகமாகக்கொடுத்தவ்வியாதி யினைப் போக்குவனென்பதை யநியாது மாயாபோகமாகவே யுண்பவனு மிவ் வீரசைவத்துக்குப் புறம்பு, எ-று.

(சுக)

தனக்கொன்று தானல்லா தார்க்கொன்று செய்யிற்
கனத்தநர கென்றுரைத்தல் கண்டும் - தனக்கிழையாஞ்
சங்கரனுக் குந்தனக்குந் தானுண்ட லாதிரண்டாய்ச்
சங்கைசெய்த லும்பேதந் தான்.

(இ-ள்.) தனக்கொன்று தானல்லா தார்க்கொன்று செய்யிற் கனத்தநர கென்றுரைத்தல் கண்டும் - இவ்வுலகத்தின்கண் ணோர்புருட ணோர்தானத்துத்

சு

தன்னொத்தாரேமருந் துன்னுதலேச் செய்புமிடத் துண்பவனாதிதீத் துண
கொருவிதமும் அவர்களுக் கொருவிதமு மாகவென்பதில் தரத்தன வரை
னென்று வசனங்க ளிருக்கக்கேட்டிருந்தும், தனக்கிலையாத் தன்மதனக்கு
தனக்குந்தா னுண்டலா திரண்டாய்ச் சங்கைசெய் ததனம்பிறர் தான் - தன்
னுயிர்க்குயிராயிருக்குஞ் சிவபெருமானுக்குத் தனக்கு தனன் எனத்தீயிற் தவ
கொருவிதமும் தனக்கொருவிதமுமாகப் பன்னுமவது மிக் விதவெண்பாத்தொழு
புறம்பு, எ-று.

(200)

[மேலுந் திட்டாந்தமிட்க்குக் கற்புநிலை சுதந்திரமொழி.]

பொதுவாகி யுண்பான் பொதுமாதா கற்புத்
திதமா யொருவன்பாற் சேர்த்தி - விதமான
போகமுண்பான் கற்புடையான் போகவிடப் பிழைத்தபு
போகமுண்டல் கற்புடைமைப் பொற்பு.

(இ-ள்.) பொதுவாகி யுண்பான் பொதுமாதா - தனக்கென மனப்பினன்
னுமோர் நியமமில்லாத பொதுமாதானவன் திரண்டவா ளுண்டவா ளுந்தன் னொ
ருந்தல் முதலியனவற்றைப் பலரிடத்து மன்க்கரிப்பன், கற்புத் திதமா யொரு
வன்பாற் சேர்த்தி விதமான போகமுண்பான் கற்புடையான் போக - கற்புநிலை
யுடைய வோர்மங்கை பாபுருஷனைக் கண்ணினுலேவும் பாராடா தன கண்களை
யே தெய்வமெனக்கொண் டெப்போது மனன் வணங்கட்டவனிடத் தன் னொரு
போக விதங்களை யனுபவிப்பன்; ஆனபோல, இட்ட லிங்கத்திற் பொருத்த
டல் கற்புடைமைப் பொற்பு - இவ்வீரசைவனும் பார்த்த முதலிய அன்புபுனை
தாப் பிரசாத முதலியனவற்றை மன்க்கரிப்பான் தன் திஷ்டலிங்கத்தால் வரு
ம் பிரசாதபோகத்தை யனுபவிக்குமதுவெ றுமவன் கற்புடைமை, எ-று. (நற்க)

[இவ்வீரசைவனுக்கு அங்கத்தலமன்றி வேறோர் தலமில்லை
யென்பதை விளம்புகின்றார்.]

இட்டலிங்கம் வாழு மினியதலம் பற்றிவினைக்
கட்டலுக்கும் வீரநிலை காதலறக் - கட்டலினை
தீர்க்க வரியதலஞ் சேர்வோமென வினைபு
மூர்க்கருமப் பேதமென முன்.

(இ-ள்.) இட்டலிங்கம் வாழு மினியதலம் பற்றிவினைக் - கட்டலுக்கும் வீ
ரநிலை காதலற - அவாங் மனகோசரமாகிய எத்தகிலென் முடியாகிய பாவலிங்
கம், பாவலிங்கோன் முகமாகிய பிராணலிங்கம், இவ் வீரனைப்பற்றிப் பிரச
ன்னமே இஷ்ட்டலிங்கம் (இஷ்ட்டலிங்கமென்பானே ஸெவித்தவா கற்புட்
மாகியமலமாயாதி கன்மங்களைப்போக்கி இஷ்ட்டமாகிய சிவகற்புத்துதினை
க்கொடுக்கையா லிஷ்ட்டங்கமெனப் பெயராயிற்று) அவ்விஷ்ட்டலிங்கத்தின்
ஆசாரலிங்கமுங் குருலிங்கமும், பிராணலிங்கத்தின் சிவலிங்கமுஞ் சங்கலிங்
கமும், பாவலிங்கத்திற் பிரசாதலிங்கமும் மகாலிங்கமும் ஆக ஆறுலிங்கமாய்

அவ்வாறுவிங்கத்தில் மூப்பத்தாறுவிங்கமாய் அம்மூப்பத்தாறு விருதுற்றுப்பதி
ஞாறு வியாபாரபேதமாகிய சுரலிங்கங்களுக்கு மதிகரணமாயிருக்கும் இஷ்ட
லிங்கம், அவ்விஷ்டலிங்கப் பிரதிஷ்ட்டைக்குத் தானமாக இந்நேகத்தைத்
தீர்ஷாகன்மத்தினாலே பூதபரிணாமமாகிய சத்தத்தாறுக்கள் பஞ்சபூதங்கள் ஞா
னேந்திரியங்கள் கண்மேந்திரியங்கள்* அந்தக்கரணங்கள் முதலிய தூல ஞாட்சும
காரண தேகங்களை பெல்லாஞ் சோதித்து அந்தந்தத்தானங்களிலே இலிங்க
மூர்த்தங்களைத்தாபித்துப் பின்பு இஷ்டலிங்கத்தைத் தூலதேகத்திற் பிரதி
ஷ்ட்டைபண்ணிச் சுரலிங்கப் பிரசன்னத்துவமாகிய மகாசிவதலத்தில் அகோ
ராத்நிரங் குழையிருப்பவன் இவ்வனுபவத்தை விட்டு, கட்டவினை தீர்க்க வாயிதல
ஞ் சேர்வோமென நினைபு மூர்க்கருமப் பேதமென முன் - தனது கண்மகாசுமா
க வேண்டுமென்று பரார்த்தமாகிய வோர் சிவலிங்கத்தானமா யிருக்கும் காசி
இராமேச்சுரமுதலிய தலங்களைக்குறித்துப் போகவேண்டுமென்னு மூடனும்
வீரசைவத்துக்குப் புறம்பென் றறிவாயாக, எ-று. (ருஉ)

வீரசைவனுக்கிஷ்டலிங்க பாதோதகமேயல்லாது வேறுதீர்த்தமில்ல
யென்பதை விளம்புகின்றார்.

பரிவுடைய விட்டலிங்க பாததீர்த்தத்தால்
விரிவுடைய கண்மவினை வெட்டித் - திராமதனை
விட்டுவினை தீர்க்க மிருபுவியிற் தீர்த்தமெண்ணப்
பட்டவரும் பேதமெனப் பார்.

(இ-ள்.) பரிவுடைய விட்டலிங்க பாததீர்த்தத்தால் விரிவுடைய கண்ம
வினை வெட்டித் திராமதனை விட்டு - மலகண்மமாயைகளிற் துவக்குண்டிருக்கும்
தன்னை இரட்சிக்கும்பொருட்டு மிகுந்த கிருபையினாலான்மார்த்தமா யிஷ்ட
லிங்கமென்னும் பெயரைத்தரித்தித்தேகத்திற் பிரசன்னமாக விருந்து அறுபத்
தாறுகோடி தீர்த்தங்களும்வந்து பூசிக்குத்தமது பாததீர்த்தத்தை எப்போதும்
தக்திருக்கும் இத்தந்தாலதீர்த்தத்தினாலே மூழ்கியுஞ் ஞாட்சும தீர்த்தத்தை யுட்
கொண்டும் பிரவாக நித்தியமாய்வரும் வினைகளைச்சேதிக்கு முறுதியைவிட்டு,
வினைதீர்க்கமிஞ் புவியிற்றீர்த்த மெண்ணப்பட்டவரும் பேதமெனப்பார் - தன்
னஞ்செய்யப்பட்ட வினைகளைப் போக்கிக்கொள்ளக் கங்கைமுதலிய பூததீர்த்
தங்களிற் சென்றாட வேண்டுமென்னு நினைவினையுடைய பெயர்களும் வீரசைவ
ர்களல்லவென வறிவாயாக, எ-று. (ருங்)

[வீரசைவனுக்கு இஷ்டலிங்கமூர்த்தி தெரிசனமேயன்றி வேறு
மூர்த்தத்தெரிசனம் வேண்டுமெனில்பென விளம்புகின்றார்.]

மூர்த்திகொண்ட விட்டலிங்க மூர்த்தியினாற்றியவினைத்
தீர்த்தடுநல் வீரத் திடமகலக் - கூர்த்தவினை
கட்டறுக்க வெண்ணிமிக்க காசினியி லோர்மூர்த்திக்
கிட்டமுறு மேழையும்பே தம்.

(இ-ள்.) மூர்த்திகொண்டவிட்ட லிங்கமூர்த்தியினுள் நியவினே திருத்திடு
 லவ்வீரத்திடமகல - தத்துவமூர்த்தி பிரபாவத்தோடு கன்மசாதாக்கியமென்னு
 ம் பெயரையுடைய இவ்விட்டலிங்கமூர்த்தியினை ஆன்மார்த்தமா யித்தேகத்தில்
 விட்டு நீங்காமற்றித் தெந்நேரமும் பூசித்துச் சேவித்துத் தெரிசித்தற்பித்துச்
 சந்திரதானமாயிருந்து பொல்லாத வினைகளையெல்லாம் தீர்த்துக்கொள்ளு முறு
 திபைவிட்டு - கூர்த்தவினைகட்டறுக்க வெண்ணி மிகக்காசினியிலோர் மூர்
 த்திக்கிட்ட முறுமேழையும் பேதம்-தன்னைப் பெந்தியாரின்ற பொல்லாதவினை
 களைப் போக்கிக்கொள்ளவெண்ணி இவ்வுலகத்திற் பலதலங்களினும் பரார்த்தத்
 மாக விருக்கும் பலமூர்த்திகளையுஞ் சேவிக்கவிரும்பும் பேதையு மிச்சைவைத்
 துக் கந்தியம், எ-று.

(ருச)

[இத்திக்கையை நம்பாதவனே பாதகனெனவறைகின்றார்.]

அங்கந் திருக்கோயி லாக்கி யமலலிங்க
 மங்கருளாற் றுபித் ததற்பின்பும் - பொங்கியதீச்
 சூதகவந் கம்போலச் சூதகஞ்சுட் டிம்புந்திப்
 பாதகரும் பேதமெனப் பார்.

(இ-ள்.) அங்கந் திருக்கோயிலாக்கி யமலலிங்க மங்கருளாற்றித்ததற்
 பின்பும்-ஞாநாசாரியரானவர் தமது தீட்சாசத்தியினால் மாயாகாரியமாகிய வித்
 தேகத்தைச் சுலத்திகாரோகணமுதலிய தீட்சையினு லம்மாயாகாரியரூபத்
 தைப்போக்கி மந்திரசொருபமாக்கி நின்மலமாகிய விஷ்டலிங்கத்தைப் பிர
 சன்னமுகமாய்ப் பரான்முகமின்றிப் பஞ்சாவத்தையினு மிவனுடைய அற்பண
 வதானங்களைக் கைக்கொண்டு அதுக்கிரகம் பண்ணிக்கொண் டெழுந்தருளி
 யிருக்கத்தாபித்து இவனுஞ் சந்திரதானம்விட்டுப் பிரியாமலிருக்கவும் அவ்வுறுதி
 யைவிட்டுப் பின்னும், பொங்கிய தீச்சூதகவங்கம்போலச் சூதகஞ் சுட்டும்
 புந்திப்பாதகரும் பேதமெனப்பார் - அத்தேகத்துக்கு முன்புபோல நித்திய சூத
 கம் செனனஞ்சு மரனஞ்சுமுதலிய சூதகங்களை யுண்டென்றனுட்டிக்கப்பட்ட
 அற்ப புத்தியையுடைய மகாபாதகனு மிச்சைவைத்துக்குப்புறம்பு, எ-று. (ருரு)

[இச்சைவனுக்குக் குலாசாரப்பற்றுகாதென வருளிச்செய்கின்றார்.]

தானர்ச் சகனுகித் தந்தைதாய் தாரமக்க
 டானச் சிடுமெவருந் தம்பிறவி - யீனக்
 குலவொழுக்கந் குன்றாகாக் கூட்டிக் கலக்கு
 நலமிலனும் பேதமென நாடு.

(இ-ள்.) தானர்ச் சகனுகித் தந்தைதாய் தாரமக்க டானச் சிடுமெவரும் -
 தானமுன் அந்நியசமயத்தினுந் தொருபரிபாகவிசேடத்தினு லிவ்வீரவைத்திற்
 வந்து தீட்சாசுத்தல யிலிங்கதாரணத்தையும் பெற்றுச் சிவலிங்கார்ச்சு
 விரூப்பவன் பின்பு அதிஷ்டதராய்வெற்றர்களாயிருக்குந் தந்தைதாய் பெண் சாதி
 பிள்ளைகளைத் தனக்குச் சம்பந்தமாக விரும்புவனும், தம்பிறவி ஈனக்குலவொ

முக்கங் குன்றானாக் கூட்டிக்கலக்கு கலமினனும் பேதமெனகாய் - தமது பிறப்
பிற்றொண்ட னனமாயிய குலாசார தருமத்தை விடாமலினுஞ்ஞா வணங்குதல்
தானுஞ்ஞாசார தருமத்தைவிடாது கன்மைமை யிழைத்தவனு மின்னைவெத்துக்
கங்கியமென் தறிவாயாய், எ-று. (104)

[தீவைநயினுலேயே சாதிகன்மம் செய்யென்பதற் றையமிக்
யென வருளிச்செய்கின்றார்.]

காட்டம் பலவுங் கனலேயாய் நின்றதுபோ
னும் பலசாதி நட்பு-முறத் - தீட்டுஞ்
சிவநீக்கை யாலே சிவசாதி யேயா
நவாறியா னும்பேத நாடு.

(இ-ள்.) காட்டம் பலவுங் கனலேயாய் நின்றதுபோல் - பலவகைத்தாய
பெயர் பெற்றிருக்கும் காட்டங்கள் பலவும் எரிவாக்கித் தவக்கினியைக்கேள்
தெரிந் துப்பெயர் போய் ஆக்கினியெனப் பெயர் பெற்று நிற்றல்போல, காட்
டும் பலசாதி நட்புமுறத் தீட்டுஞ் சிவநீக்கை யாலும் - முன்ன வினைக்கிடாகச்
செனித்த வேறுபாற் அசர வலியை ஆத்திரர் ஆனவரை பிரதிவேபர் முற
விய பெயர்களாயினும் மலையிவாக மிதுதிரினுள் முகவசாரியாக மலையிவா
தாற் பண்ணப்பட்டும் ஓரா தீட்சையினுள் முகவசாரியாக மலையிவா
சிவசாதி யேயாய் நவாறியா னும்பேத நாடு - சிவசாதியாயிருக்கும் ஆக்கை
தை யறிவாது பூருவசாதினைச் சொல்லுமதை மிச்சமைத்துக் கங்கியமென்
தறிபக்கடவாய், எ-று. (105)

[சிவகுடிமைப்பெற்றும் பூருவ சாதிகன்மம் அவனை பூமிக்கும்
பாசமென அணர்த்துகின்றார்.]

சிவகுலத்தி னுற்பலித்த செல்வமறக் கேட்டா
லவகுலத்தைச் சொல்லு மவலச் - சுவலையாய்
நின்றநில மாநிலனுக்கு நீண்டபெரும் பாசமதாய்
நன்றிலனும் பேதமென நாடு-

(இ-ள்.) சிவகுலத்தி னுற்பலித்த செல்வமறக் கேட்டா லவகுலத்தைச்
சொல்லும் - சிவகுலமாகிய வாசாரியர் பண்ணுந் தீட்சையினும் குறுபுத்திரனா
ய்ச் சிவசாதியா யிருக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்க ஆப்பாக்கியத்தை விட்
டு உன்னும் யாதெனக் கேட்போர்கட்குத் தான் முன்னினக் கிடாஸப்பிறந்த
அவலமாகிய குலத்தைச் சொல்லும், அவலைச் சுவலையாய் நின்றநில மாநிலனுக்கு
நீண்டபெரும் பாசமதாய் கந்திலனும் பேதமென நாடு - அவலனா பொன்றுக்
கும் வழக்கமற்றவனுமாய்ச் சகலத்தையுந் தாங்காநின்ற விப்புமிதேவிக்கு மி
குந்த பாசமாய்ப் பாவச்செயலுடையானு மிச்சமயத்துக்கும் புறம்பு, எ-று.()

பின்னும் தந்தையொருவரையே சந்தித்து

பற்றும் சூடுகாத்திற் பாரப் பிடிப்பவர்த்

வுற்றவரு ளாலே யுதிப்பித்த • மற்றவரைத்

தந்தையா சொன்ன முன்னம் தான் சிலைக் கொடுத்தேன்.

தந்தையென்ப துய்யேதம் தான்.

[illegible]

(2)

[மேலாசரியியிருக்கும் தலைத்தொகுப்பு தவறாகத் துண்டிக்கப்பட்டது]

சுவாமிநாதர் சபாநாயகிகள், 1991

பிறந்தது கோதென்ஞாற் போருளா மகா

னிறைந்து கரத்திற் பிறங்கள் - சிதந்தன

தானுனாயா தேவினையாற் முன்பிவந்த பு.கோவந்தா

மரணமில் ஞம்பேத மாம்.

(இ-ள்.) பிறந்தது றோதென்றதற் பேரருளா மனசா விருத்தி - சத்தித்திபித்த
க்கச் சிறந்தது தானையாதே - ஒருவன் தன்னைமேற்றி விட்டிருந்தான் என்பதில்
ன்னில் விதைந்த பேரருளே திருமேனியாகிய வைபவிகொழுந்திருந்தான் -
காலத்துத் தமது தீக்கூசத்திபிறை தமது காதலனத்தொரு பித்தன் கவித்த
ந்ததலத்தையே தலமெனச் சொல்லாது, வினையாற்றான் பிறந்த தன்மைத்தம
னமில் ரும்பேத மாம் - தான் பூராவம் பன்னின் கண்டததுங்கி - கண்டதபித்த
க்க ளிடமாக யோனி சாதகமாகப்பிறந்த ளுரினது பெயரையுரைத்து கண்டபின்
லாதவனு மிச்சமயத்துக் கங்ரியம், எ-று.

$$i \cdot \bar{u}(u))$$

[மேலும் தீட்சாசத்தியினுற் தன் னுவுச்சிட்டத்தை ஆசாரியர் போக்கி யிருக்க வழனையென்னுது வச்சிட்டமுண்டே னெனவுகாக்கு மூட னுக்குச்சிட்ட மிச்சையென வோர்திட்டபாத்தமிட் டுணைக்கின்றார்.]

செம்பைப் குணிகையதாற் செம்போன்ன தாக்குதல்போ வம்பும்பா சாதத்தை கல்லருரு - வர்ப்பான வெச்சினு விட்டதக்க வோருத்தி யுண்ணிபின்னு மெச்சிலெனுங் கொச்சையும்பே தம்.

(இ-ள்.) செம்பைப் குணிகையதாற் செம்போன்ன தாக்குதல்போல் - ஓ ரிரசுவாதிச் சித்தஞானவன் ஆதவையத்திருக்குஞ் செம்பினி வாகைக்குணிகையைக் கொடுத்ததனைப்பற்றிய வானித்ததைப்போக்கிப் பத்தனாமாற்றுத் தங்கமாக் கிய வாறுபோல, கம்பும் பிரசாதத்தை கல்லருரு வம்பான வெச்சினு விட்டி தக்க வோருத்தி யுண்ணிபின்னு மெச்சிலெனுங் கொச்சையும் பேதம் - மேலான சிவாகத்தாதுபுதியைத் தருமாசாரியருந் தீட்சாகாலத்துத் தமது தீட்சாசத்தி யினுற் துலகுதலைய வாகைத்தீயினேப்பண்ணி காவி னனுருதமாயிருக்கு முச் சிட்ட னுதகத்தினேப்போக்கி மெச்சோரும் பாமென கம்பியிருக்கப்பட்ட பிர சாதத்தினேக் கொடுத்தப்பிராத மயானவர் செப்திருக்கு காக்கிற்குப் பழைய வாசனையைப் பற்றிப் பின்னும் அங்காவிற் குச்சிட்டமுண்டென்னு மறிவினனு மிச்சமயத்துக்குப் புறம்பு, எ-து.

(சுசு)

[மேலும் மித்தேசத்தைச் சிவதேசமெனக் காணுவ வுழிகினேக் கழறுகின்றார்.]

கோக்காத் பரிசுத்தா னுண்ணியவாக் காற்பிறவி யாக்கு முட லே யானுருவ - மாக்கினே நாமென் தவர்க்கதனை கம்பாத பாவிக்கு மாமிங்குப் பேதமதம் மா.

(இ-ள்.) கோக்காத் பரிசுத்தா னுண்ணியவாக் காற்பிறவி யாக்கு முட லே யானுருவ மாக்கினோம் காம் - காம் எமது திருகோக்காலும் ஞானோபதேசத் தாலும் ஐயானாவைச் சிவசொருடமாகச் செய்தவனும் இருப்பிடமாகிய தேசத் தினையுஞ் சிவசொருடமாகச் செய்தனம், என் தவர்க்கதனை கம்பாத பாவிக்கு மாமிங்குப் பேதமதம் மா-என்றுபதேசித்த வஸ்வாசாரியர் துபதேச வாக்கியத் தை யுண்மையாக கம்பாத பாவிக்கு மிச்சமயமங்கியம், எ-து.

(சுஉ)

[இங்மனங்கூறிய அட்பரிபாகத்துச் செய்யுந் திக்கை பேததீக்கையென் னுணைக்கின்றார்.]

செய்தசிவ திக்கையினுஞ் சேர்த்தரு வாகத்து மெய்துங்விச வாகமற்ற வேழையாய் - மையலுறும் புந்தியுடை யார்க்குப் புகன்றனவாம் பேதமதாய்த் தந்தசிவ பூசாதி தான்.

(இ-ள்.) செய்தசிவ திக்கையினுஞ் சேர்ந்தகுரு வாசகத்
வாசமற்ற வேழையராய்மையலுறும் புத்தியுடையார்க்குப் பு
ரியராத் டண்ணப்பட்ட சிவதிட்சையினிடத்தும் அத்திண்
நின்ற வாசாரியரருளிச்செய்யும் வாக்கியத்தினிடத்தும் பற்றி
மயக்கத்தினையுமுடைய புத்தியினர்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட
தாய்த் தந்தசிவ பூசாதி தான்-பேத்திட்சை பேதபூசை முதல்

[மேம்பேதபூசை விதியினையும் அபேதபூசை விதியினையு
றருளிச் செய்யவேண்டுமென்ன வறைகின்றார்.

பேதமதாம் பூசையென்றாய் பேதமிலாப் பூசை
யீதடியேற் கின்னமிதன் பகுதி - நீதியுடன்
மெய்யா விரித்துரைநீ மிக்ககரு ணரிதியா
மையாசிற் றம்பலவா ண.

(இ-ள்.) மிக்ககரு ணரிதியா மையாசிற் றம்பலவா ண -
தியாகிய ஐயனே திருச்சிற்றம்பலமுடையா னென்னு மதிகா
ய எனது கரதலத்திருக்கு மிஷ்ட்டலிங்க கிருபாரிதியே, பேத
ன்றாய் பேதமிலாப் பூசையென்றாய் - முற்கூறிய வெண்பாவிர
னவும் அபேதபூசையெனவு மிரண்டு திறனாக வருளிச்செய்த
கின்னமிதன் பகுதி நீதியுடன் மெய்யா விரித்துரைநீ - தேவ
திறத்தினையுடைய பூசாவிதியினையு மிஃதிஃதென விரித் தடியே
முறையாக வருளிச்செய்வீராக, எ-று.

[நீகேட்டவினாவுக்கு வாதுளாகமப் பிரகாரம் உத்தரஞ் செ
வுரைக்கின்றார்.]

ஆகி லவைநீ யறிய விரித்துரைப்போம்
மோகக் குகனறிய முன்புநாந் - தாகமுடன்
வாதுளந் தன்னில் வகுத்துரைத்த தாமிதனை
யோதமிகு மன்பா லுணர்.

(இ-ள்.) ஆகி லவைநீ யறிய விரித்துரைப்போம் - இங்ங
தா பேத மென்னும் பூசையினது தன்மையை யுனக்குக் கேட்
னும் விருப்பமுண்டாகையால் நன்றாக விரித்துச்சொல்வோம்
மோகக் குகனறிய முன்புநாந் தாகமுடன் வாதுளந் தன்னில்
தாம் - முன்னுட் கைலாயகிரியில் இரத்தினசபையின்கண் நாம்
போது நம்முடைய புத்திரனாகிய சுப்பிரமண்ணியன் நம்மை
இப்பொருளை யனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென் றதிதாகமாய்
பரிபாகங் கண்டு வாதுளாகமப்பிரகார மப்பொருளை விரித்து
இதனை யோதமிகு மன்பா லுணர் - அப்பொருளை யுனக்கு மு
மிகுந்த அன்போடு கேட்பாயாக, எ-று.

நாமமொடு சாதி நயந்த குணங்கிரியை
யாமிவைக ளொன்றுமிலா நாமமல - னுமன்று
நின்ற ஷயிர்க்கிரங்கி நிர்மலசிற் சத்தியுட
னன்றிசைந்து நின்றருளி னால்.

(இ-ள்.) நாமமொடு சாதி நயந்த குணங்கிரியை யாமிவைக ளொன்றுமிலா நாமமல னும் - ஓர்நாம மேர்ச்சாதி ஓர்குணமுதலிவைக ளொன்றுமின்றி அநா திலமமுத்தனப் பிர்நாம நிர்க்குணசொருபளுக விருப்பதுவே நமக்குண்மைபா கிய அசாதாரண இலட்சணம், அன்று நின்ற ஷயிர்க்கிரங்கி - அபாதிபோ நம்மு டன் நித்தியவியாபகமாய்த் தற்சொருபம் விளங்காது கேவலக்கிடையாய்க் கிடக்கும் ஆன்மாக்கட் கம்மலத்தைப்போக்கிச் சிவாகந்தாறுபூதியைக் கொடுத்திரட்சிக்கவேண்யுமென்னுங் காரணணியத்தாற் றூல குக்கும காரணபஞ்ச கிருத்தியகிமித்தம் இலையபோக வதிகாரராய்ச் சத்தியுத்த பிரவர்த்தராய்ச் சிவ ன்சதாசிவன் ஈசனாயிருந்து, நிர்மல சிற்சத்தியுடனன் றிசைந்து நின்றருளிநால்- மலரு மணமுட்போல நம்மைவிட்டு நீங்காது சமவாய சிற்சத்தியுடன் கூடிக் கிருடையினால், எ-று.

(சுசு)

பஞ்சசத்தி நன்றன் பகுதியு லைந்துலிங்கம்
வஞ்சமறக் கண்டதனோ டாருவிப் - பொஞ்சியுயிர்க்
காபுழிந்து பாசமுற னாக்குதலே நம்பொருவென்
தேயுணக்கு மா காவக ளே.

(இ-ள்.) பஞ்சசத்திதன்னை - முன்புறிய சிற்சத்தியானோ தன்னிலையிரத் தினோ ரங்கிசம் பாசத்தியாய் அதிலாவிரத்திலா ரங்கிசம் அதிபத்தியாய் அதிலாவிரத்தி னோரங்கிசம் ஐச்சாகத்தியாய் அதிலாவிரத்தி னோரங்கிசம் ஐனசத்தியாய் அதிலாவிரத்தி னோரங்கிசம் கிரிவாகத்தியாய் இதில் கமல சிற்சத்தியி னங்கிவெனலா பாசத்திமொத்தவழி - பாச - பிசைன்னம் அதிபத்தி யோய்க்குற ஈசனென்னும் ஐச்சாகத்தியாய்க்குற ஒத்திப் பிசைன்னம் துணை சத்தியோய்க்குற ஒத்தியாகத்தும் கிரிவாகத்தியோய்க்குற ஒத்தியாகத்தும் பெயர் பெற்றிருக்கின்ற, பஞ்சவாகத்திப் பஞ்சத்தியினி னவழிவாக, பூத்தவிக் கம் வஞ்சமறக்கன்றி - ஐந்தகையம் பாசத்தியிற் சத்தியொருவது - மலவின யுடைந்துவிய சிவாகதரங்கியத் தொன்றித் திவாகதர சத்தியிற் சத்தியொரு கூறு வணியின யுடைத்தாகிய ஆடவத்திப் பஞ்சத்தியாய்க்குற ஐச்சாகத்தி யிற் பதவினொருகூறு வணியின யுடைத்தாகிய ஒத்தி சத்தியிற் பிசைத்தி ஐனசத்தியிற் பத்தியொருகூறு வணியின யுடைத்தாகிய ஒத்தவது - பதவிப் பத்தோன்றிக் கிரிவாகத்தியிற் சத்தியொருகூறு வணியின யுடைத்தாகிய ஈசன சாதாக்கியத்தொன்றி, அதிபனொருகூறு - பாசத்தியிற் பஞ்சவாகத்திவாகத் பத்தினொருகூறு வணியின யுடைத்தாகிய - காரணதரங்கிவாகத்தி - காரண வதிகாரவினஞ் சாதாக்கியக்க மலமுத்தொன்றிதுத்தித் துணைவாகத்தியொரு வதிகாரவினத்திகளாக, பொஞ்சி யுயிர்க்காயுத்த - பாசமுறவாகத்தியொரு

௩௪

அத்துனிதவெண்பா மூலமும் உனாயும்.

பொதுவென்றே யுரைக்கு மாகமங்களே, மொலியினையுடைய வுயிர்கட்டுதற் தன
கரண புவனபோகங்க ளாயினவைகளை மாயையினிடத் துண்டாக்கியவெ னிரு
ட்டி, அங்ஙன முண்டாயினவைகளைப் புதித்தும் மாயையினிடத் துண்டாக்கிய
திதி, பின்பவைகளை மாயையினிடத் தொடுக்குதல் எவ்வாறும், அப்பொருள்களை
யின்பமாக மயக்கி ருசிப்பித்துப் புதிப்பித்தலே துண்டாகல், தனிநீ தீவெனப்
பகுத்தறிவித்தலே அனுகூலாகம், இவ்விருத்தியத்திற் பணம் காங்கெனினில் ஐயம்
மாக்களைப்பற்றிய மலத்திற்குப் பரிபாகம் எவ்வாறென்தலே, ஐத்திசுடத்த விலக்
கணமே நமக்குப் பொதுவென வாகமங்கள் புலனாம், எ-று.

(௬௭)

[பதிபசுபாசங்களில் முத்தப்பதி யிலக்கண முணர்த்துவில் னா.]

ஆறு மறிய வதுநிட் களமாதி
யோதியிட மூன்றாமுன் றும்முன்ன - நிதியினு
லோதுங் குருவிநக சங்கமமே வென்றினிதா
யோதுஞ் சிவாகமங்க ளே.

(இ-ள்.) ஆறுமறியவதுநிட்கள மாதியோதியிடமூன்றாம் - நிச்சத்திமுத
லாறு சத்திகளினது படைப்பாகிய மகாசாதாக்கியமும் ஐந்து சாதாக்கியங்
களைச் சொல்லுமிடத்து மகாசாதாக்கியமுஞ் சிவசாதாக்கியமும் நிட்களமா
யிருக்கும், அமூர்த்தி சாதாக்கியமும் மூர்த்தி சாதாக்கியமும் நிட்கள
மாயிருக்கும், சத்துருசாதாக்கியமும் கன்மசாதாக்கியமும் சகலமா யிருக்
கும், மூன்று முன்னம் நீதியினுலோதுங் குருவிநக சங்கமமே வென்றினிதா
யோதுஞ் சிவாகமங்களே-இத்த நிட்களமாதி மூன்றையினே குருவிநக சங்கம
மென்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்பட்ட சிவாகமங்கள் நீதியோம் இனிமையென
வோதும், எ-று.

(௬௮)

இம்முன்று வெண்பாவு மொருதொட ளெனவறிக.

[மேல் வேதாந்தத்திற் கூறுந் தத்துவ மனினாக்கியார்த்தமும்
வாதுளாகமம் வீராகம முதலியவற்றிற் கூறிய முருகங்களைச் சக
மமென்னும் வாக்கியார்த்தமு னொன்றெனக் கூறுகின்றார்.]

தற்பதமே சற்குருவாந் தொம்பதமே விங்கமாதா
மற்புதமா நல்ல வசிபதமே - பொற்புடைய
சங்கமந்தா னென்றே தருஞ்சுருதி வாக்யியத்திற்
றங்கும் பொருளறியத் தான்.

(இ-ள்.) தற்பதமே சற்குருவாம் - (எழுத்தின் கூட்டத்திற்குப் பதமென்
றும் பதத்தின் கூட்டத்துக்கு வாக்யமென்றும் பெயரானையால்) ததுவென்
னும் பதப்பொருளே சற்குருவாகும், தொம்பதமே விங்கமாதாம் - தொம்பத
மென்னும் பதப்பொருளே விங்கமாதும், அற்புதமாவல்ல வசிபதமே பொற்பு
டைய சங்கமந்தான் - ஆச்சரியமாகவிருக்கும் அசிபென்னும் பதப்பொருளே
அழகிய சங்கமமாகும், என்றேதகுஞ் சுருதிவாக்யத்திற் றங்கும் பொருளறி

யத்தான் - வேதத்திற்குரிய மகா வாக்கியத்தினது பொருளை விசாரிக்கி விது வே யதன்பொருளென்று சொல்லத்தகும், எ-று. (௬௯)

[அதெப்படியென்னில் தற்பத வாச்சியமாகிய பிரமம் குரு, தொம்பத வாச்சியமான கூடத்தன் இலிங்கம், அசிபதவாச்சியம் ஆனயென்னுஞ் சங்கமம் இக்கருத்தை மறுவெண்பாவில் விளங்கக் கூறுகின்றார்.]

ஆதலின லிங்கமது வங்கமதாஞ் சங்கமத்துக்
கோதுஞ் சரமுயிரா மவ்வுயிர்க்குப் - போதமதாய்
நிற்குங் குருபரனே நித்தியமா மும்முதலு
நிற்குமொன்றை யொன்றுவிடா மல்.

(இ ள்.) ஆதலின லிங்கமது வங்கமதாஞ் சங்கமத்துக்கு - ஆதலால் இலிங்கந்தானே சங்கமத்துக் குடலாயிருக்கும், ஓதுஞ் சரமுயிராம் - முற்கூறிய சங்கம மவ்விலிங்கத்துக் குயிராயிருக்கும், அவ்வுயிர்க்குப் போதமதாய் நிற்குங் குருபரனே - குருவே சங்கமத்துக் கறிவாயிருக்கும், நித்தியமா மும்முதலு நிற்குமொன்றையொன்றுவிடாமல்-இங்ஙனங்கூறிய மும்முதலு நித்தியமா யொன்றை யொன்றுவிடாம லொருமுதலாயே யிருக்கும், எ-று.

மும்முதலாகப் பகுத்துக்கூறியது கிரியாபேதம். முதலொன்றென்பதே கருத்து. இன்னு மிதன்கருத்து இவ்வுயிரை பிரட்சிக்கவேண்டுமென்னுஞ் சுத்தசிவத்தினது நினைவு இலயம் அதுவே சங்கமம், அந்நினைவுக்கிடமாய் இரட்சிக்கவேண்டிய திப்படியெனப் பகுத்தது போகம் அதுவே லிங்கம், அப்பகுப்பின்படி யனுகூரகம் பண்ணினது அதிகாரம் அதுவே குருவென்கையாற் சங்கமத்துக் கிருப்பிடம் லிங்கம், சங்கம வியாபாரம் குரு, இன்னு மிதனை விரிக்கிற்பெருகும், குருமுகத்திற் கேட்டறிக. (௭௦)

நிற்கு நிலையீதா னின்றலிங்கந் தன்னுடனே
யற்புதமா மத்துவித மற்றக்காற் - பொற்புடனே
யானகுரு சங்கமத்தி லத்துவித மில்லையெனத்
தானுரைக்கு மாகமங்க டாம்.

(இ - ள்.) நிற்கு நிலையீதா னின்றலிங்கந் தன்னுடனே - சிவலிங்கமுடலாய்ச் சங்கமமுயிராய்க் குருபோதமாய்க் குணகுணிபாவமா யொருமுதலாயிருக்குஞ் சிவலிங்கத்துடனே, அற்புதமாமத்துவித மற்றக்கால் - தேகியாயிருக்குமான்மவுக் கற்புதமான அத்துவித சம்பந்தமில்லா திருந்தக்கால், பொற்புடனே யான குருசங்கமத்தி லத்துவிதமில்லையெனத் தானுரைக்கு மாகமங்கடான் - ஆழகிய குருவினுடைய சம்பந்தமுஞ் சங்கமத்தினுடைய சம்பந்தமு மில்லாமற் போய்விடுமென் றாகமங்கள் கூறும், எ-று. (௭௧)

[இலிங்கத்துவித மில்லாதிருந்தாற் குருலிங்க சங்கமப்பிரசாத முதலிய வத்துவிதமு மில்லாமற்போமென விசைக்கின்றார்.]

இலிங்கத்தோ டத்துவித மற்றக்கான் மற்றினிய
சங்கமத்தி னோடரிய சற்குருவிற் - றங்கியிடு

மத்துவித மற்றதனா லில்லைப்பர சாதமென
வுத்தமமா மா கமமோ தும்.

(இ-ள்.) இலங்க சம்பந்தமில்லாவிட்டால் சம்பந்தமுஞ் சஞ்ஞசம்
பந்தமும் பிரசாத சம்பந்தமுமில்லாமற் போய்விடுவென் றுகாமக்கனிகைக்
கும், எ-று.

[பிரசாதமற்றால் ஞானேதயமாகாதெனப் பன்னகின்றார்.]

பிரசாத மற்றுற் பிறப்பறுக்கு ஞானப்
பரமான தில்லையிலை யாகக் - கரவாம்
பிறப்பறுவ தில்லையிலை யென்றுயிர்மே லன்பவர்
சிறப்பாற் சிவாகமஞ் செப்பும்.

(இ-ள்.) பிரசாதமற்றது பிறப்பறுக்குஞானப் பரமான தில்லையிலையாக-
பிரசாத சம்பந்தமில்லையாகி லுற்பத்தி காலத்திலே யுற்பதுஞ் சிவஞான ஶத
யமாகமாட்டாது. சிவஞான முதயமாகாதகாலத்து, கரவாம் பிறப்பறுவ
தில்லை யில்லையென்று - தன்னே முதலாகக்காட்டா தகாலத்திலே யான்மாயிலு
டன் சகசமாய்க் கூடிநின்று சென்னமரணத்தை யுண் டஞ்ஞ மரணவரல
சம்பந்தமு மாறாதென்று, உயிர்மேலன்பின் சிறப்பாற் சிவாகமஞ் செப்பும் -
உயிர்களிடத்து வைத்திருக்கு மன்பின்மிசுதியாற் சிவாகமங்கள் சொல்
லும், எ-று.

(௭௩)

வாக்கியமீ தாகையினு லேயிலிங்கத் தன்னே விடாப்
பாக்கியமா மத்துவிதப் பண்புடையார் - ஊக்கரிய
நல்லொரு சங்கமத்தி னுடரிய வத்துவித
வல்லபமுண் டென்றே மதி.

(இ - ள்.) வாக்கியமீ தாகையினு லேயிலிங்கத் தன்னேவிடாப் பாக்கி
யமா மத்துவிதப் பண்புடையார்க்கு - ஊக்கரிய மிடம் டிவிஞ்சலையாற்
சிவலிங்கத்தை விட்டுநீங்காமற்றரித்த அத்துவித வாழ்க்கையுடைய சஞ்ஞ
வான்களுக்கு - ஊக்கரிய நல்ல ஞஞ்சங்கமத்தி னுடரிய வத்துவித வல்லப
முண்டென்றேமதி - நினைத்தற்கரிய நல்ல சஞ்ஞஞசங்கமத்தி னுத்தற்கரிய
வத்துவித சம்பந்தமுண்டாமென்றே யறித்துகொள், எ-று.

(௭௪)

எமக்குப் பொதுவா மினியலிங்கநாம
முனக்குப் பொதுவுடம்பு நீயா - மனக்கவலை
தன்னாற் பிறந்திறந்து தானினிய பாடிமுற
றன்னனீ யோயங்கந் தான்.

(இ-ள்.) எனக்குப் பொதுவாமினிய லிங்கநாமம் - நாமசாதி குணங்கிரி
யைகளற் தகண்டாகாரமாய் நிர்நாம நிற்குணமே சொருபமாகுந் தன்னியல்
பிணையுடைய நாமம் உன்பொருட்டிலிங்க சொருபமாக விருப்பதுவே நமக்
குப் பொதுவிலக்கணம், உனக்குப் பொதுவுடம்பு நீயாம் - நீயுஞ் சிவநந்தா

துபுதியைப் பெறுந்தன் னியல்பினையற்று அநாதியே மல சகிதமா யம்மலத்தி னுக்குப் பரிபாகம் வரும்பொருட்டுக் கன்மத்துக்கீடாக நாம்கொடுக்கு மாயா தேகமே நீயாயிருக்குமதுவே யுனக்குப் பொதுவிலக்கணம், மனக்கவலைதன் னும் பிறந்திறந்து தானினியபாகமுற றன்னுனீயேயங்கந்தான் - மனக்கவ லையினால் நானாவிதமாகிய செனனமரணங்களையும் அதுனல்வருஞ் சுகதுக்க ங்களை யனுபவித் தவ்வதுபவத்தினால் மலபரிபாகம் வருதலால் விதேக கைவ ல்வியம் வருமளவும் பொதுவியல்பாகையா லத்தேகமே நீ, எ-து. (௭௮)

ஆதலின லிங்கத்தோ டங்கமக லாததுவே
நீதியுட் னீநம்மை நீங்காமை - யீதென்னக்
குன்ற மறையிற் குலவுமகா வாக்கியத்தி
லன்றோதி னேமதுகேட் பாய்.

(இ-ள்.) ஆதலின லிங்கத்தோ டங்கமகலாததுவே நீதி - ஆகையால் நமது சொரூபமாகிய சிவலிங்கத்துட னுனது சொரூபமாகிய தேகம்விட்டு நீங்காம லிருப்பதுவே சற்காரியவாதம், உடனீ நம்மை நீங்காமை யீதென்னக்குன்ற மறையிற்குலவு மகாவாக்கியத்தி லன்றோதினே மதுகேட்பாய் - தன்னியல்பே யிருக்கு நமதுசுத்த சிவசொரூபத்தைத் தீட்சையினால் மும்மல பெந்தங்களு றிவர்த்தியாய் விதேக கைவல்லியசுத்தான்மாவாயிருக்கு நீகலந்துடனாக விரு க்குந் தன்மையினையு மிங்ஙனமெனக் கெடுதலில்லாத வேதத்திற்குறு மகாவா க்கியத்தி லநாதியே சொல்லியிருக்கின்றே மவ்வர்த்தத்தை இன்னு முனக்கு விளங்கச்சொல்லுவோங் கேட்பாயாக, எ-து. (௭௯)

தற்பதமே லிங்கம் தகுமங்கம் தொம்பதமா
நிற்கு மசிபதமே நேரயிக்கப் - பொற்பதென
வங்கலிங்க சங்கமென வன்றே சுருத்சொன்னோர்
தங்கியசற் காரியத்தாற் றான்.

(இ-ள்.) தற்பதமேலிங்கம் - தற்பத வாக்கியார்த்தமே லிங்கம், தகுமங் கம் தொம்பதமாம் - தகுதியினையுடைய தொம்பத வாக்கியார்த்தமே யங்கம், நிற்கு மசிபதமே நேரயிக்கப் பொற்பதென - அவ்விலிங்கத்தினுக்கு மவ்வங்க த்தினுக்கு மேகீடாவமாகிய ஐக்கமே அசிபத வாக்கியார்த்தமெனநிற்கும், அங்கலிங்க சங்கமெனவன்றே சுருத்சொன்னோர் தங்கிய சற்காரியத்தாற்றான் - ஆகையாற் தத்துவமசியென்றாலும் லிங்கங்க ளைப்போக மென்றாலும் ஏக வாக்கியார்த்தமெனச் சுருதியிற் சொன்னோம் சற்காரிய வாதமாகையால், எ-து.

இங்ஙனங் கூறிப்போந்த வொன்பது வெண்பாவு மொருதொடரெனக் கொள்க.

[முற்கூறிய லிங்கத்தின தங்க நான்குவித மென்பவற்றினையும் அத னுமமுதலியவற்றினையு நான்கு வெண்பாவினும் கூறுகின்றார்.]

உயிர் ங்குடலம் பிண்டம்மேபு லுற்றலிங்கம் தானு
நயப்புடைய பிண்ட நமக்கு - மயக்கமற்ற

நட்பு

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

வங்கப்பிரத தியாங்க மருஞ்சாங் குபாங்கமெனத்
தங்குமிவை நான்கி லிங்காங் கம்.

ஆன சிரசு முகமிதய மங்கமற்றை
யான பொறிபிரத்தி யங்கமதா. - மீனமிலாச்
சூலமுதற் பத்துஞ் சொலுஞ்சாங்க மாடை முந்தான்
மாலிகைசந் தாபரண மும்.

சொற்ற வுபாங்கமிவை சொற்றவைக ளீரிரண்டு
முற்றவங்க மாகு முவப்புடனே - நற்றவத்தோ
ரொன்றாகி நின்றிடலு மோர்ந்துதியா னித்திடலு
நன்றாகப் பூசைசெய்த லும்.

நோக்கிக் கருணையெய்தி நோன்பின் மருதிதனக்
கேற்கும்பே நீயு மியற்கையினு - லூக்கரிய
வானகன்ம சாதாக் கியமபிதா னந்நமக்கிங்
கானதுநீ யன்பா லறி.

க-ம். வெண்பா.

(இ - ள்.) உயிர்க்குடலம் பிண்டம்போல் - உயிரென்று மான்மாவிற்குப்
பிண்டமென்று மிவ்வுட லாதார மாளுத்தோல, உத்தரலிங்கத்தானு கவம்பு
டைய பிண்டமங்கு - ஒருகுணங்குதியின்று நிராலம்பமாக விழங்கிற்ற கா
மும் நீ நம்மைக்குறித்துப் பண்ணுந் தியானபூசை முதலியவைவளை யதிகரித்
துக்கொண்டு உன்னை இரகசியிக்கும்பொருட்டு நலத்தினைத் தராதின்ற இவ்
விஷ்டலிங்கத்தையே யாதாரமாகக் கொண்டிருப்போம், மயங்கமற்ற வங்கப்
பிரத்தியாங்கமருஞ் சாங்குபாங்கமெனத் தங்குமிவை நான்கும் லிங்காங்கம்-
அவ்விலிங்கத்தானு மங்கப் பிரத்தியாங்க சாங்க வுபாங்கங்களுடனேகூடி மயக்
கமறவிருக்கும், எ-று.

உ-ம். வெண்பா.

(இ-ள்.) ஆனசிரசு முகமிதயமங்கம்-சிரசு முகமிதயமென்று மிவைமங்கம்,
மற்றையான பொறிபிரத்தியாங்கம் - வக்ஷஸ்தலம் - கண்டம் - தனம் - ஞாநு-
நாபி - உதரம் - நேத்திரம் - நாசி - கன்னம் - அஸ்தம் - பாதம் - தொடை -
முழந்தாள் - பாதாங்குலி - முதலிய வுறுப்புகளே பிரத்தியாங்கம், ஈனமிலாச்
சூலமுதற்பத்துஞ் சொலுஞ்சாங்கம் - குற்றமற்றகுலம்-பரசு - சுடர் - வாள்-
வயிரம் - பணி - பாசாங்குசும், மணி - அபயம் - வரதம் - இவை முதலாயின
சாங்கம், ஆடைமுந்தால் மாலிகை சந்தாபரணமும் - வஸ்திரம் - ஆபரணம் -
மாலை - இவை முதலாயினவைகளும், எ-று.

நட-ம். வெண்பா.

(இ-ள்.) சொற்ற வுபாங்கமிவை-சொல்லப்பட்ட இவைகளுபாங்கம், சொ
ற்றவைக ளீரிரண்டு முற்றவங்கமாகி-இங்ஙனங் கூறிய அங்கப்பிரத்தியாங்க சா

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உளாயும்.

௩௬

ங்கவுபாங்கமென்னு நால்வகை யங்கத்துடனே கூடின சிவலிங்கத்தை நமது சொரூபமாகக்கொண்டு, உவப்புடனே நற்றவத்தோ ரொன்றாகி நின்றிடலு மோர்ந்து தியானித்திடலு நன்றாகப் பூசைசெய்தலும் - மிகுந்த விருப்பத் தோடு குற்றமற்ற தவத்தினையுடைய மேலோர்கள் நம்மைக்கருதி நிட்டை பண்ணுவதினையுந் தியானம் பண்ணுவதினையும் பூசைபண்ணுவதினையும், எ-று.

ச-ம். வெண்பா.

(இ-ள்.) நோக்கிக் கருணையெய்தி-நமது ஞானக்கண்ணினுற் கிருபையோடு பார்த்து, நோன்பின் றகுதிதனக் கேற்கும்பே நியுமியற்கையினால் - அவரவர் கள்பண்ணு மனுஷ்ட்டிப்புக்குத்தக்க பலத்தினைக்கொடுக்கு மியற்கையினால், ஊக்கரியவானகன் மசாதாக் கியமபிதானந் நமக்கிங் கானதுநீயன்பாலறி - நினைத்தற்கரிய நமக்குக் கன்மசாதாக்கியனென்னும் பெயராயிற்றென் றறி வாயாக, எ-று.

[அங்கப்பிரத்தியாங்க சாங்கவுபாங்க விலக்கணங்கட். குதாரணம்
வாதுளாகம சுவோகம்.]

“அங்கப்பிரத்தியாங்கசாங்கஞ்ச வுபாங்கஞ் சதுரோபவேது
சிரோவத்திரஞ்ச விருதயமங்கஞ் சேதிப்பிரகீர்த்திதம்
வக்ஷணந்தத் தனவாகு நாபிகுக்ஷி யுதரந்ததா
நேத்திரநாசியகந்நௌச பாணிபா தெளத்தாங்குலி
ஊருசாநுசெங்கேசப் பிரத்தியாங்கஞ் சேதித்தயதே
மூர்ந்திரநாங்குணரூபந்து சாங்கஞ்சே திப்பிரகீர்த்திதம்
குணஞ்சிந் மிதஞ்ஞேயத்தகுணந்தசசாபவேது
குணஞ்சத்தியம் பிரதாபஞ் சதுர்பேத்தியா நுக்கிரகந்ததா
தாரித்திரமாயாவிவநஞ் சாநாகஞ் சங்கிருதினோவசா
ஏர்த்தேருணர்ப்புரோக்தா தேஷாம் லக்ஷண முச்சியதே
திரிஞ்ஞகுலமித்யுத்தம் சத்தியஞ் பரசரிஷ்யதே
கட்சமீசப்பிரதாபோந்துந் பேத்தியம் வச்சிரமிட்சியதே
நச்சியநுக்கிரகஞ் சைவவாயஞ் சப்பிரச்ச்சியதே
ரிதிச்சியாநாகருபந்து பாசமாயா சொருபகம்
விவிந்நமங்கு சஞ்சைவ கண்டாநாதமகம்விதும்
சங்கிராமக்கிருபங்கியாந் பாசாநாமபச் சிமசாக்கிருதிம்
ஏதேவைகுணரூபாசச் சாங்கஞ்சே திப்பிரகீர்த்திதம்
வஸ்திரோபவீதமாலாச கெந்தமா பரணத்ததா
ஔசனாவரணஞ்சைவ வுபாங்கஞ்சே திகீர்த்திதம்மிதி” யென்பவற்றானறிக.

[மேற் சைவமும்பந்த நான்குவிதமென நவிற்துகின்றார்.]

காணப் படுமேநாங் சுட்டுரைக்குஞ் சைவநம்மோ
டானமுடன் சம்பந்த மானவரோ - பேணுசைவ

சம்பந்த நாலுவித சம்பந்தந் தானாமச்
சம்பந்த பேதமுரைப் பாம்.

(இ-ள்.) காணப்படுமேநாங் கட்குரைக்குஞ் சைவசம்பந்தப் பான்முடன்
சம்பந்த மானவனோ - இப்படி யங்கப்பிரத்தியங்க சம்பந்தம் படுத்தது. சம்ப
மையொருவர் தியானப்பண்ண வவரது தியானத்தி னத்தொழுகத் தெரிச
னங்கொடுக்கு நம்மாலே வுறுதியாகச் சொல்லப்பட்டு சைவமென அன்பினு
லே நம்முட னிரண்டறக் கலந்திருக்கும் சம்பந்தம் தக்காரிலே யம், வேணு
சைவசம்பந்த நாலுவித சம்பந்தந்தானு மச்சம் பத்தித் தமுரைப் பாம் - அப்
படி யங்குகிறத்துச் சொல்லப்பட்ட சைவமெனத் தக்கொரு பிரகாரமாயிருந்
தும், அந்நான்குவித சம்பந்தங்களுையுமேற்சொல்லுவோம் கேட்டபடியாக, எ-து.

வீரசைவஞ் சுத்தசைவ மிக்க மிசிரசைவஞ்
சாருஞ்சா மானியமாஞ் சைவமென - வேரிலிவை
நான்காகுஞ் சம்பந்த நாட்டு மிதன்பகுதி
யீங்குரைப்பக் கேள்சத்தி யம்.

(இ-ள்.) வீரசைவஞ் சுத்தசைவமிக்க மிசிரசைவஞ் சாருஞ் சாமானியமா
ஞ்சைவமென வேரிலிவை நான்காகும் - வீரசைவமெனவும் சுத்தசைவமென
வும் மிசிரசைவமெனவும் பொருத்திய சாமானிய சைவமெனவும் நான்குவித
மாகச் சொல்லப்படும், சம்பந்தநாட்டு மிதன்பகுதி யீங்குரைப்பக்கேள் சத்தி
யம் - இங்ஙன நான்குவிதமாகப் பிரித்துச் சொல்லப்பட்ட சைவத்தின துண்
மையைத் தனித்தனியே சொல்லுவோம் கேட்டபடியாக, எ-து.

இதற்கு உ-ம். வாதுளாகமம் “சைவஞ் சுதுர்விதஞ்ஞெறுஞ் சாமாநியஞ்
சுருணுவதன்முகா - சாமாநியம் மிஸ்ருதஞ்சைவா சுத்தவீரம் யதாந்நியம்”
என்பதனார்காண்க. (அது)

[முந்தச் சாமாந்நிய சைவத்தின துண்மைமை இரண்டு
வெண்டாவினாற் கூறுகின்றார்]

கண்டிகை நீறு கருதுதண்டு குண்டிகையாய்க்
கண்ட வுபாங்கமிதிற் காதலொடு - கண்டியாகத்
நீக்கை குருவாற் செறிந்தணிந்து முப்பொழுது
மூக்கவதுட் டானமுஞற் றி.

நாமிருக்குங் கோயி னயந்தணுகி கன்றிசெய்த
ரூமியற்றிப்பாடித் தளர்ந்துருகித் - தாமனிது
சுற்றிப் பலகாற் பணிந்துதொடர் வோடகல
லுற்ற சரியை யுணர்.

[இவ்விரண்டு வெண்பாவு மொருதொடர்.]

(இ-ள்.) கண்டிகைநீறு கருதுதண்டு குண்டிகையாய்க் கண்ட வுபாங்க
மதிற் காதலொடு - விழுதிருத்திராட்சந் தண்டு கமண்டலமென்று சொல்

லப்பட்ட. வுபாங்கங்களின் மிகுந்த வாசைபற்றி, மண்டியநற்றீக்கை குருவாற்
செறிந்தணிந்து மும்பொழுது மூக்கனுட்டானமுநுற்றி - சிறப்புமிக்கநல்ல
சமயதீட்சையினை யாசாரியரிடமாகப் பண்ணிக்கொண்டு பின்பு அச்சாதனைங்
களைத் தரித்துத் திரிகால ஸ்நானாதுட்டானமுஞ்செய்து, எ-று. (அச)

(இ-ள்.) நாமிருக்குங்கோயில் - நமதிரப்பாகிய வாலயத்தில் விருப்பத்து
டன் சென்று - நன்றிசெய்தருமியற்றி. திருவலகிட்டுத் திருமெழுக்குச் சாத்தித்
தனக்கியன்றன கொடுத்து, பாடித்தளர்ந்துருகித் தாமினிதுசுற்றிப் பலகாற்ப
ணிந்துதொடர்வோ டகலலுற்ற சரியையுணர் - பிரதட்சிண நமஸ்காரதெரிசு
னம் தோத்திர முதலியனவற்றை யென்பு நெக்குவிட வருகியன்பினம் பலகா
லுஞ் செய்துவருவதுவே சரியையெனச் சொல்லப்படுமென் றறிவாயாக, எ-று.

மற்றிவர்க்குக் கற்பு மதியிலிங்கங் கண்டவிடத்
துற்றுவழி பாடுசெய்த லேயன்றி - மற்றிதுவே
யென்னுங்கற் பில்லா வியற்கையாற் பேரிவர்க்கு
மன்னுஞ்சா மாணியைச் வம்.

(இ-ள்.) மற்றிவர்க்குக்கற்பு மதியிலிங்கங் கண்டவிடத் துற்றுவழி பாடு
செய்தலேயன்றி - இச்சரியைத் தொழிலுடையவர்களது நியமம் எல்லொ
ராலும் வழிபடப்பட்ட சிவலிங்கங் கண்டவிடத்துப்போய் வழிபட்டுவருவ
தேயல்லாமல், மற்றிதுவேயென்னுங் கற்பில்லா வியற்கையாற் பேரிவர்க்கு
மன்னுஞ் சாமானியைச்வம் - இவர்கள் வழிபடுஞ் சிவலிங்க மிதுவென வோர்
நியமமில்லாது பொதுவாக வழிபடுகையா லிவர்கட்குச் சாமானிய சைவொ
னப் பெயராயிற்று, எ-று. (அசு)

சாமானியம் - பொது.

[மேல் மிசிரசைவங் கூறுகின்றார்.]

சாமா னியமாகுஞ் சைவமிது மற்றிவர்போ
லாமரிய சாங்கமுபாங் கம்மணிரந்தே - சேமமுட
னல்ல சிவலிங்க கண்டபு னு சானருளா
லல்லலறப் பெற்றவரனை.

சவுசமுதற் சண்டாந்த மாவாணமெல்லா
மவாவர்தம் மந்திரத்தாலர்ச்சித் - தெவனாயுந்தா
மர்ச்சிக்குநல்லரனே யாமென்னப் பானிக்குங்
கற்பு மிசிரசைவங் காண்.

[இவ்விரண்டுவெண்டாய்வு மொருதொடர்.]

(இ-ள்.) சாமானியமாகுஞ் சைவமிது மற்றிவர்போலா மரிய சாங்கமு
பாங்கம் மணிரந்தே - சாமானியசைவ விலக்கணமும் இவர்களைப்போலவே விபூ
திருத்திராட்ச தண்டுகமண்டல முதலிய சாதனமும் தரித்துக்கொண்டு,
சேமமுடனல்ல சிவலிங்க கண்டபு னு சானருளா லல்லலறப் பெற்றவ்வரனை-

ஞானசாரியரிடமாக விசேஷத்தீட்சையைப் பண்ணிக்கொண்டு அவ்வாசாரியரார் மனக்கென வோர் சிவலிங்கத்தைத் தரித்திரவாசம் தீட்சேபத்தைக் கண்டதுபோல வெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு, எ-று. (அ-று)

(இ-ள்.) சவுரமுதம் சண்டாந்த மாவரணமென்ன மாவரணி தம்மத்திரத்தாலர்ச்சித்துஞ்ஞரியன்முதம் சண்டேசுரத்தாங்கிய ஆவரணத்தேவனென்ன மாவரணர்க்குரித்தான மந்திரங்கனினு லர்ச்சித்து, அவனையும் தானார்ச்சித்து மம்மவரணையாமென்னப் பாவிக்குங்கற்பு மிசிரசைவமென்ன - பின் மந்திரத்தினையெல்லாம் தன்னும் பூசிக்கப்படும் அச்சிவனுடனே யொத்தவாக் கண்டதேவனாகப் பாவிக்குங் கற்பினு லதற்கு மிசிரசைவமென்ன யொப்பாதித்தென்றறி, எ-று.)

[மிசிரசைவமென்னும் பெயர்க் கின்றுமோரோது அனைக்கின்றது.]

ஈங்கிவர்க டாம்பூசை யில்லாரோ கெண்டன்முத
லாங்கவைகள் வர்ச்சியா ராதலினு - லோங்குபெயர்
தான்மிசிர மென்று தருதியுட னாகமங்க
டான்மிகவுஞ் சொல்லியிருந் தான்.

(இ-ள்.) ஈங்கிவர்க டாம்பூசை யில்லாரோ கெண்டன் முதலாங்கவைகள் வர்ச்சியா ராதலினு - இங்ஙனங்கூறிய மிசிரசைவர்கள் சிவத்தீட்சைமாந்திரமே செய்துகொண்டு சிவபூசைபண்ணும் விருத்தாபனங்கள் கிருத்த தன்னுதி களையும் வர்ச்சியாமற் புசிக்கையானும், ஒங்குபெயர்தான் மிசிரமென்று தருதியுட னாகமங்க டாமிகவுஞ் சொல்லியிருந்தான் - அனர்கட்டுஞ் சிறந்தபெயர் மிசிரசைவமென்று ஆகமங்கள் இடையிடையாகும், எ-று. (அ-று)

சொல்லுமுபாங் கஞ்சாங்கஞ் சோர்வறனோ தானினிய
நல்லசிவ தீக்கையினு னன்கணிந்து - சொல்லியாகற்
பூசைக் கதிகாரம் பெரற்புறவா சானருளர்த்
பேசியநற் தீக்கையும்பெற்று.

ஆவரண தேவதையு மாஞ்சவுர சண்டாந்த
மாவதுவும் லிங்கமது வாவதற்கு - தாவலுடைய
மந்திரமும் தந்திரமு முத்தியையு மந்நூலிக
வுந்துமுப சாரமிவரீட்டும்.

வாகனமுஞ் சந்து மகிழ்கர்ப்பு ரம்புமுரு
மாகுமிவை யொன்றிலொன்றின் றாகம - லாகுங்
கருஷணையா திப்பிரதிட் டையந்த மாதி
வருபிரதிட் டையுச்சவாந்தம்.

உச்சவம தாதி யுளபிராச் சித்தமந்த
மர்ச்சனைகள் சிங்கா தனமதனில் - நிச்சயமா
மாதார சந்தி முதலுன் மனையந்த
மோதியநற் பீடமர்ச்சித் து.

நல்ல வரனை நயந்து சிவாசனத்தின்
மெல்லவிருத்தி விருப்பினு - லல்லலறப்
பூசித்துமந்திரமே யாதிபொரு ளீராகப்
பேசுமதி லோபமறப் பின்.

சொல்லும்பராச் சித்தமுற்றுஞ் சோர்வறவேசெய்தசுத்தம்
புல்லலறச் சுத்தமாம் பொற்பினு - னல்லபெயர்
சுத்தசைவ மாசூமிது சொல்லிலீரண் டாகுமிவைக்
கொத்தபெயர் சொல்வோ முணர்.

[இவ்வாறு வெண்பாவுமொருதொடர்.]

(இ-ள்.) சொல்லுமுபாங் கஞ்சாங்கஞ் சோர்வறவே தானினிய நல்லசிவ
தீக்கையினுல் நன்கணிந்து - சமய விசேஷமென்னுந் தீட்சையைப்பெற்று
விபூதிமுதலிய சாதனங்களையுந்தரித்து அதற்குரிய வறுட்டானத்தில் நின்று
வறுட்டான பெலத்தால் பின்னும் ஆசனமூர்த்தி மூலங்களை வித்தாரமாயறி
ந்து சவுராதி சண்டாந்தமான தேவதைகளை மிசிரமாகக் கலவாமற் பிரித்துப்
பூசையினைச் சாங்கமாகப் பண்ண வேண்டுமென்னும் விருப்பத்தினையுடையவன்,
சொல்லியந்தபூசைக் கதிகாரம் பொற்புற வாசானருளார் பேசிய நற்றீக்கை
யும்பெற்று - அவ்வதிகாரத்தைப் பெறும்பொருட் டவ்வாசாரியனை வழிபட்
டவ்வாசாரியரால் நிருவாணமென்னுங் கிரியாவுத்திரி தீட்சையினைச் செய்து
கொண்டு, எ-று.

(சு0)

(இ-ள்.) ஆவரண தேவதையு மாஞ்சவுர சண்டாந்த மாவதுவும் - ஆவரண
மாகவைத்துப் பூசிக்குஞ் குரியன்முதல் சண்டேசுரந்தமாகக் கூறிய பரிவார
தேவதைகளினது சொருபத்தினையும், லிங்கமது வாவதறிந்து - சிவலிங்கத்தி
னது சொருபத்தினையு நன்றாகக் குருமுகமாகக் கேட்டறிந்து, ஆவலுடன் ம்
கிரமும் தந்திரமு முத்தினையுமற்று மிகவுந்து முபசார மீடும் - மிகுந்த வா
சையினு லவ்வாவரண தேவதையையு மச்சிவலிங்கத்தினையும் பூசிக்கு மந்திரக்
கிரியா பாவனைகளிலேயுஞ் சோடச வுபசாரங்களிலேயும், எ-று.

(சுக்)

(இ-ள்.) வாகனமுஞ் சந்து மகிழ்கர்ப்பூ ரம்புமுஞ் மாசூமிவை யொன்றி
லொன் றின்றாகாமல் - அலங்காராசனம், ரதம், விமானம், ரிஷபம், நாகபீட
முதலிய வாகனங்களிலேயும், கெந்தபுட்ப முதலிய பூசாத்திரவியங்களிலேயு
மொன்றும் குறையாமல் குறைந்தால் மிகுந்த அபசாரம் வருமென வஞ்சிப்
பூசைக்கு வேண்டுவனவாகிய பூசாத்திரவியங்கள் முழுவதுஞ் சம்பாதித்து
வைத்துக்கொண்டு, ஆகும் கருஷணையாதி பிரதிட்டை யந்தமாதிரி வருபிரதிட்
டை யுச்சவார்தம் - பரார்த்த விஷயத்தில் ஓர்சிவலிங்கப் பிரதிட்டைபண்ணுங்
காலத்ததற்கேற்றதோர்தானத்திற் பொன்னேர் பூட்டியுமுது அவ்வாலயத்துக்
குக் கோலிய வெல்லையிலுள்ள மண்ணினைப்புருஷப் பிரமாணமாகக் கல்லி
யெடுத்துப்போட்டு மறுபடி நதிமலைக் கொண்டுவந்துபரப்பிச் சலம்விட்டு
அஸ்தபாதத்தினுற் கெட்டபண்ணிச் சிறப்பப்பிரகாரங் கெர்ப்பக்கிருகமுதலிய

வாகிய வாலயத்தைச் சமைத்து அவ்வாலயத்துட் சிவலிங்கம் பிரதிட்டை பண்ணுதல் பரியந்தம் ஓர்கிரியை. இதற்கே கருஷணாதி பிரதிட்டை யெய்து பது. மேலுச்சவமாவன உச்சவ விக்ரகங்களை யுள்ளிண்ணி விதி முறையில் வாஸ்த்து சாந்தி அங்குராற்பணம் துஜாரோகணமுதற் புத்தகாருச்சவகிரியையுஞ்செய்து அபமிருத்து ஸ்நானமுஞ்செய்து துஜா அக்ஷரோகணமட்டும் ஓர்கிரியை, ஏ-று.

(கூஉ)

(இ-ள்.) உச்சவமநாதி யுபபிராச் சித்தமந்தம் - இவ்வச்சவநிதிகளில் மந்திரக்கிரியாபாவனை திரவியமுதலியவற்றால்வரு தூளுதிகங்கள் தீர விதித்தபடி செய்தல் பிராயச்சித்தம், இவைகளே கருஷணாதி பிரதிட்டை பிரதிட்டாதிபுச்சவம் உச்சவாதி பிராயச்சித்தம். இவற்றிள் விரிவை காமிக்கி யாகமங்களிற் காண்க. மேலான்மார்த்த பூசைக்குக் கருஷணாதி விதிவெய்க்கண மென்னிற் கருஷணமாவது பூஜாஸ்தானமான மடத்தைக் கருஷணாதிபாகக் கெய்விந்து மண்டபத்தின் மத்தியிலிருக்கும் வேதிகையில் அலங்காரபாலகாகிரிய சிங்காதனபீடமிட் டப்பீடசுத்திபண்ணிப் பின்பு அவ்மடத்துப் பிரஷாணாருஞ்செய்து கொண்டு பின்பு ஆசமணம் அங்கங்கியாகக் கரந்தியாகம் பிராணுபாயம்செய்து அகோரத்தாற் பிராயச்சித்தஞ்செய்துகொண்டு பின்பு சாமான்னியாகக் கியந்தாபித்துக்கொண்டு அப்பீடத் தக்கினியாகத்திற் சிவசூரியனைப் பூசித்துப் பூர்வாதி துவாரத்தில் துவாரபாலகரைப் பூசித்துப் பின்பு வாசனத்திற் ஆவரணமாகக் கணபதி கந்தன் - சரஸ்வதி - மகாலட்சுமி - சந்தி - மகாகாளர் - கங்கை - யமுனை - முதலிய தேவதைகளைப் பூசித்துப் பின்பு நானுதிக்கில் வாஸ்து வாதிபதி பிரமாவைப் பூசித்துப் பின்பு ஆசமணம் அங்கங்கியாசம் கரந்தியாசம் பிராணுபாயமுதலிய அந்தரியாகத்தைப் பண்ணுவது ஆன்மசுத்தி. பின்பு பூசாஸ்தானத்தை நிரீக்ஷணாயவந்தப் சமுஸ்காரமுஞ்செய்து சுத்தி ஜாலத்தை நிறைப்பது ஸ்தானசுத்தி. பின்பு விதிப்படி விசேஷதாரக் கியத்தைத் தாபித்து அந்த சலத்தை ஒரு புட்பத்தினுற் பூசாந்திரவியங்களின் மீது புரோகதித்து நிரீக்ஷணாதி யவந்தப் சமுஸ்காரஞ்செய்தல் திரவியசுத்தி. இவைகளைச் செய்துகொண்டு பின்பு பிஞ்சுவேதிகையில் ஸ்நானவேதிகையைச் சுத்திபண்ணிவைத்துச் சகுஸ்தாசனம் பூசித்து அவ்வேதிகையில் மெய்க்கடிகோயிலி லெழுந்தருளியிருக்குஞ் சுவாமியை யெழுந்தருள்பண்ணிப் பாதத்தியாசமனங்கொடுத்து நிர்மாலியங்கழித்துப் பின்பு லிங்கசத்தியாக அபிஷேக திரவியங்களினு லபிஷேகம்பண்ணிப் பின்பு திருவெற்றாடைசாத்தி வஸ்தி ராபரணந்தரித்துப் புட்பந்தரித்து, ஏ-று.

(கூஉ)

(இ-ள்.) நல்ல வரனை நயந்து சிவாசனத்தின் மெல்ல விருத்தி விருப்பினு லல்லலறப் பூசித்து - பின்பு சிங்கந்தாங்கு மவ்வலங்காரபீடத்திற் சுவாமியை இராசவுபசாரமாக மெல்ல வெழுந்தருள்பண்ணிப் பின்பு ஆதாரசுத்திமுத லுன்மஞ்சுத்திபரியந்தமான சிவாசனங்கொடுத்து ஈசானானந்திரமுதல் அங்கப் பிரத்தியாங்க சாங்க வுபாங்கமாகிய வித்தியாதேகங்கொடுத்துப் பின்பு சுத்த

அவ்விதியாதேக மூர்த்தத்துக்குவிராகத்தாபிப்ப தாவாகனம். ஆவா
ணிச் சுவாகாந்தமாக அர்க்கியங்கொடுத்துப் பின்பு இந்த மூர்த்தியி
வெழுந்தருளி யிருக்கவேண்டுமென்று தியானிப்பது தாபனம். தன
கத் தியானிப்பது சந்திதானம், பூசைகொண் டருளவேண்டுமெ
னிப்பது சந்திரோதனம், இப்படிப் பாவனைபண்ணிப்பின்பு மனோ
நியையும் அஷ்டத்தன பத்மத்தீசான தளத்தி லாவாகனம் பண்
கருஷ்டாதி பிரதிட்டை, இதன்மேற் பாத்தியாசமனங்கொடுத்துப்
கடிகந்தைப்பண்ணி வஸ்திராபரணம் கந்தடிப்ப முதலியவெல்லாந்
ஷ்டபுஷ்பஞ்சாத்தி இலயாங்க போகங்களும் பிரித்துச் சாத்தி
ப தூபதீபாதி நிருத்தகீத பிரதட்சிண நமஸ்கார தோத்திர பிரா
தலியவெல்லாஞ்செய்து பின்பு நிரோதார்க்கியமும் கொடுத்து அக்
முதலியவெல்லாஞ்செய்து அப்பால் அப்பூசாபலத்தைச் சிவாந்
பிப் பிரார்த்தித்துப் பரான்முகார்க்கியமும் கொடுத்துச் சண்டேசுர
னுதல் பரியந்தம் உச்சவம், மந்திரமே யாதிபொரு ளீராகப் பேசி
மஹப்பின் - மந்திரங்கிரியா பாவனைகளில்வரும் வைகல்யம் அக்கிரி
செய்யுமிடத்தில் இந்திரியாதி யந்தக்கரணங்கள் மறுவிடையத்திற்
ல் வரும் வைகல்யம் திரவிய தூனாகங்களால் வரும் வைகல்யம்
ல்லாந் தீரச்செபங்கள் தியானங்கள் பண்ணுதல் பிராயச்சித்தம்,
(கச)

1.) சொல்லும்பராச் சித்தமுற்றுஞ் சோர்வறவே செய்தசுத்தம் புல்
தமாம் பொற்பினு னல்லபெயர் சுத்தசைவ மாகும் - இங்ஙன மாக
தித்த பிரகாரஞ் சாங்கமாகச்செய்து அசுத்தமில்லாது சுத்தமாக
நினுல் இதற்குச் சுத்தசைவமெனப்பெயராம் - இது சொல்லி விர
வைக் கொத்தபெயர் சொல்வோமுணர் - இச் சுத்தசைவமு மிரண்டு
இவற்றின் பெயரினைத் தெரியச்சொல்லுவோ மறிவாயாக, எ-று.()

2.) பரார்த்தமொன்றென் றுன்மார்த்த மாமென்னத்
நினிய சைவநா றுனுரைக்கு - மானவிவை
நிரண்டும் பூசிப்பர் தங்குஞ் சிவத்துவச
நவர்க ளென்றே யறி.

3.) ஆனபரார்த்த மொன்றென்றன்மார்த்த மாமென்னத்தானினிய
நனுரைக்கும் - சுத்தசைவ நிரண்டு திறத்தராவர் யாவொன்னில் ஆன்
சையோடு பரார்த்தபூசை பண்ணுமவர், பரார்த்த பூசையன்றி ஆன்
சைமாத்திரம் பண்ணுமவொனப் பிரித்தாகமங்கள் சொல்லும் பரா
பிங்கமாவன - சுவாயம்புவம் - தேவபிரதிட்டை - நிஷிபிரதிட்டை -
இட்டை முதலியன, வான்மார்த்த சிவலிங்கமாவன, வாணம் - படி
ந, ஆனவிவை தாமிரண்டும் பூசிப்பர் தங்குஞ் சிவத்துவச ரானவர்க
யறி - இங்ஙனங்கூறிய ஆன்மார்த்தம் பரார்த்தமென்னு மிரண்டி

சுசு

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உடையும.

டத்தும் பூசிப்போர் ஆதிசைவராகிய சிவப்பிராமணர்களுடன் ஹிவாபாக,
எ-று. (கௌ)

சொல்லுஞ் சிவத்துவசர் சொற்றவிரண்டர்ச்சைச் சொல்லாதச்
செய்தலறமாகும் - மலமாரு - மல்லாதா
ராம்வருண நாலினுக்கு மான்மார்த்த பூசை செய்ய
யாம்பரிவா லேயுரைத்த தாம்.

(இ-ள்.) சொல்லுஞ் சிவத்துவசர் சொற்றவிரண்டர்ச்சைச் சொல்லாதச்
செய்தலறமாகும் - கமது திருமுகத்திற் பிறத்தவர்களுண்டு சொல்லப்பட்ட
சிவத்துவசர் ஆகமங்களிற் கூறிய வான்மார்த்த பரார்த்தமென்னு மிரண்டி
டத்தும் பிறவிக்கிசைமறப் பூசிப்பதே தர்மமாகும், அல்லாதா ராம்வருண
நாலினுக்கு மான்மார்த்த பூசைசெய்ய யாம் பரிவாலே யுரைத்த தாம் - அச்சு
வத்துவசரன் திப் பிரமாவினுடைய முகத்திற் புகுத்திற் றொடையிற் பாதத்திற்
பிறத்த பிராமணர் - அரசர் - வைசியர் - சூத்திரர் என்று சொல்லப்பட்ட நானு
வருணத்தோர்களும் அனுலோமர் பிரதிலோமரும் பரார்த்தபூசை பண்ணப்
படாது, அவர்கட் கான்மார்த்தபூசை பண்ணுதலேயாம் அன்போடுகூறிய ஆகம
விதியாம், எ-று. (கௌ)

ஓதுகின்ற நால்வருணத் துற்றவர்தாஞ் சுத்தனொன
வோனும் பரார்த்தத்தைப் பூசிக்கு - நிதிஞ்ஞமும்
பஞ்சமதாம் பூமிமிகும் பார்வேந்தர்க் கின்னொவா
மஞ்சப் புவிகலக மாம்.

(இ-ள்.) ஓதுகின்ற நால்வருணத்துற்றவர்தாஞ் சுத்தனொன வோனும் பரா
ர்த்தத்தைப் பூசிக்கு - வேதாகமங்களாற் சொல்லப்பட்ட நானு வருணத்
தோர்களும் ஆகமப்பிரகாரத் தீட்சாசுத்தர்களாய்ச் சுத்தசைவர்களாய் பூசிக்கு
னும் முன்சொல்லப்பட்ட பரார்த்தபேதங்களைப் பூசித்தார்களாயின், நிதிஞ்ஞ
மும்பஞ்சமதாம் பூமிமிகும் பார்வேந்தர்க் கின்னொவா மஞ்சப்புவிகலகமாம் -
அவர்களிருக்குந் தேசத்தில் ஞாயம்வழுவும், மழையின்மையால் விடாவதும் மிகு
ந்த பஞ்சமுண்டாம், அத்தேசத்தில் அரசர்களுக்கும் வாராத நிவந்திரங்களால்
லாம் வரும், அத்தேசத்திலுள்ள சகலபிராணிகளும் பயத்தையடையக் கலகம்
உண்டாம், எ - று. (கௌ)

[இவ்விரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.]

முப்பொறியான் மந்திரமே யாதிபொரு ளீராகச்
செப்பிவரு முச்சவம தந்தமா - முப்பொரு முதுஞ்
செய்தவையி லோபமதாற் சேருமசுத்தமெனு
மல்லலற வேபிராச்சித் தம்.

சொற்றபடி செய்துசுகி யாயசுகி நீக்குதலா
லுற்றபெயர் சுத்தசைவ மோவென்னச் - சொற்றபெய

ரொன்றா கமங்க ளியல்பா வெடுத்துரைக்கு
மின்றோர் தறியஃதி னால்.

(இ - ள்.) காலை மத்தியான சாயங்காலமென்னும் மூன்று காலங்களினு
மனவாக்குக் காயங்களினும் பண்ணுஞ் சிவபூசை சிவத்தியானம், முப்பொறி
யாவன மனம் வாக்கு காயம், இவைகளில் மனத்தினும் பண்ணுவது தியானம்,
அதாவது பரமாத்நமதலிய வாழ்நத்திருந்து பிராணயாமத்திற் சூனிய கும்
பகத்தினின்று தனக்கிஷ்டமாய சாலம்ப நிராலம்பமாகும் சூதிகளி லொ
ன்றை இருதய முதற்றுவாத சாந்தபரியந்தமாகிய தானங்களிற் மனக்கூதியை
ந்ததோர் தானங்களில்வைத்துச் சலனாதமகமின்றி நிர்சலனமா யழுந்தவைத்
தக்குறியை அபிவிருத்தமாகப் பாராமற் பார்க்குகை - வாக்கினும்செய்வது
சுந்நிதை முதலிய மந்திரங்களைத் தத்தம் பீசாட்சரங்களுட் னிரசுவதிர்க்க
புலிதாதி யுட்பட்டுத் துச்சரிக்கை, காயத்தினும்செய்வது - கரகரணதிரங்கு
களினால் முப்பத்திரண்டு முதத்திரைமுதலிய கிரியைகளைச் சாங்கமாகச்செய்கை
இவைகளை இங்ஙனஞ் செய்யாமையினால் வரும் வைகல்யம் மந்திரலோபந் திர
வியலோபந் கிரியாலோபங்களினாலேவரும் வைகல்யம், இவைகள் கருஷ்
ணந்தொடங்கி யுச்சவாந்தமட்டு மாகையால் இப்படித் திரிசந்தியாகாலமுஞ்
செய்யுங் காலத்துவரும் பூசைத் தாழ்வெல்லாந்தீர ஆகமங்களிற்சூறிய பிர
காரஞ்செய்து அசுத்தத்தை நீக்கிச் சுத்தசைவனு யிருக்கையா லிச்சைவத்துக்
ஞர் சுத்தசைவமென் றாகமங்கள் கூறும் தன்மையை யூகித்தறிவாயாக, எ-று.

[ஐயி லித்தீர்க்கையினையும் பேததீர்க்கை யென்பதற்கோர்
திட்டாந்தமிட் கிணர்த்துகின்றார்.]

கண்ணு யதனைக் கனகமய மாக்கியக்காற்
பின்னா யெனும்பேர் பிழைபடா - வன்னதனை
நீய பொருள்க டினஞ்சுகிசெய் யுந்தீர்க்கை
யாயதுவும் பேததீர்க்கை.

(இ-ள்) கண்ணுயதனைக் கனகமயமாக்கியக்காற் பின்னாயெனும்பேர் பிழை
படா வன்னதனால் - ஓர்காலத் தேற்கம்மிய னோர்கிலையை போர்காயினதொ
வாகச் செய்துவைத்தனன், அந்நாயினைப் பின் போர்காலத் தேர்கித்ததோர்
மருத்தினு லச்சிலையைப் பொன்னிவாகச் செய்தனன், அப்பொழுது மவ்வரு
க்குலையாவையால் முன்கண்ணையெனவிருந்து பின் பொன்னுயென வாயிற்றன்றி
அப்பொயர் போகாதுபோல, தீயபொருள்க டினஞ்சுகிசெய் யுந்தீர்க்கையா
யதுவும் பேததீர்க்கை - இத்துல ஞஞ்ஞமகாரணமென்னும் தேகங்களைத் தீட்
சையினுள்மாற்றி இஷ்டப்பிராண டாவலிங்கரூபமாய்ச் செய்யாதபடியால்
அப்படிச் சுத்திபண்ணவேண்டிற்று, அத்தேகத்தைக் கெடாமல் அத்தேகத்தி
லேதானே மந்திரத்தால் நியாசம்பண்ணுகையா லந்நியாசபலன் அப்போது
மாந்திரமே சுத்திபைத் தருமாதுலால் அத்தீர்க்கைக்கும் பேததீர்க்கையெனப் பெ
யராயிற்று, எ-று.

சஅ அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

முப்பொறியு மந்திரமு முற்றுந் திரவியமும்
தப்பறவே பாசத் தகுதியா - லிப்பொருள்கள்
யாவுந் திரவியமா மான்மாவுக் காதலினால்
யாவு முயிர்க்குப்பேத மாம்.

(இ-ள்.) முப்பொறியு மந்திரமு முற்றுந் திரவியமும் தப்பறவேபாசத் தகுதியா லிப்பொருள்கள் யாவுந்திரவியமாமான்மாவுக் காதலினால் - மனவாக்குக் காயங்களு மற்றுள்ள பூசாதிரவியங்களு மசுத்தமாயா சம்பந்தங்கள் அவற்றின் தொனியாத்மகமாகிய சுத்தகோடி மகாமந்திரங்களுந் நாதார்த்தமாகிய நித்களப் பிரகாசரூபங்களுஞ் சுத்தமாயா சம்பந்தங்கள் அவையெல்லாம் பாசபதார்த்தமென்பது நிச்சயம், சித்துரூபமாயிருக்கின்ற வான்மாவைக்குறித்து இங்ஙனங் கூறியவைகளையாவுஞ் சடபதார்த்தமாகையால், யாவு முயிர்க்குப் பேதமாம் - அவ்வான்மாவுக்கு அபேத சாட்சாத்காரத்தைத் தரமாட்டா, எ-று.

இதற்கு உ - ம். சித்தியார், 'பாசஞானத்தாலும் பசுஞானத்தாலும் பாப்பரிய பரம்பரணைப் பதிஞானத்தாலே - நேசமொடு முள்ளத்தே நாடிப்பாத நிழற்கீழ்நில்' என்பதனும் கண்டுகொள்க.

(ச0உ)

[ஆன்மா தனக்குப் பேதசாதியாகிய சடபதார்த்தங்களை நீங்கினால்லது தனக் கபேதமாயிருக்குஞ் சிவாந்தாதுபூதி கிடை யாதாகையா லிவைகளினுல்வரும் பேதும் பேதமேயெனப் பேசுகின்றார்.]

பேதமது வான பெரும்பொருள்க ளாற்சிவனை
நீதியின லர்ச்சித்து நின்றதாற் - நீதகன்ற
பேறுஞ்சா லோகமொடு சாமிப் பியமென்னக்
கூறுஞ் சிவாகமங்கள் கொள்.

(இ-ள்.) பேதமதுவான பெரும்பொருள்க ளாற்சிவனை நீதியின லர்ச்சித்து நின்றதாற் நீதகன்றபேதும் - சித்துரூபமாகிய சிவனைத் தானுஞ் சித்துரூபமாகச் செபித்துச் சிற்பதார்த்தங்களாற் பூசியாமற் றன்னேக் குறித்தந்நியமாகிய சடபதார்த்தங்களினுற் றுனுஞ் சடரூபமாகவிருந்து சிவனைப் பூசிக்கையால் வரும் நல்ல பேறுயாதென்னில், சாலோகமொடு சாமிப் பியமென்னக் கூறுஞ் சிவாகமங்கள் கொள் - சிவசாலோக்கிய சாமிப்பியசாரூப்பியங்களென்றாகமங்கள் சொல்லும் நீ யறிந்துகொள், எ-று.

(ச0ங)

[இன்னு மிங்ஙனங்கூறிய பேதங்களையாவும் மகாவாக்கியத்துடன் சம்மதிகூடா தாகையாற் பேதமென்பதே நிச்சயமெனக் கூறுகின்றார்.]

சொல்லு மருச்சனைகள் சொற்றபுறப் பூசையென்றுஞ்
சொல்லியதீ தன்றியுநீ சொல்லக்கேள் - வல்லமகா
வாக்கியத்தின் முப்பதத்தின் வாய்மையினு லேபுறமென்
றுக்கியது நாம மறி.

(இ-ள்.) சொல்லுமரிச்சனைகள் சொற்றபுறப்பூசையென்று சொல்லிய திதன்றியு நீ சொல்லக்கேள் - இங்ஙனங்கூறிய சாமானிய மிசிரசுத்தமென்னுஞ் சைவர்கள், தாசபாவகமாகவும் சற்புத்திரமார்க்க பாவகமாகவும் சகயோகபா வகமார்க்கமாகவுமிருந்து மனவாக்குக் காயங்களால் மாயா பதார்த்தங்களைக் கொண்டு பூசிக்கின்றமையால் பேதமென்று சொன்னோம் அல்லாமலின்னுஞ் சொல்லுவோங் கேட்பாயாக, வல்லமகாவாக்கியத்தின் முப்பதத்தின் வாய்மை யினாலேபுற மென்றாக்கியது நாமமறி - வேதாகமங்களால் வல்லபமாகக் கூறிய தன்மை மூன்னிலை படர்க்கையென்னு மூன்றுவாக்கியங்களுக்குத் தத்துவமசியெ ன்னு மூன்றுபதத்தினுக்கு மொத்திராது. எங்ஙனமென்னில் அது-நான்-ஆனே னென்னும் வாக்கியத்திசையாதாயினும், சிவத்துவமசி, சிவோகமசி, சிவோய மஸ்தியென்னுந் தன்மைமூன்னிலை படர்க்கை வாசகங்களினு மிசையா தாகையா லும் இன்னு மிவ்வாக்கிய மொவ்வொன்றில் மூன்றாய் ஆகவொன்பதாம் இவை கள் விரிக்கிற்பெருகும். இதனைக் குருமுகத்தாற் கேட்டறிக, இவ்வர்த்தங்களுட் னிசையாதாகையாற் பேதமென நாமமிட்டாகமங்கள் கூறியவாறறிக, எ-று. ()

[மேல் அபேதவிலக்கண மீதெனவறைகின்றார்.]

பெத்தமுத்தி ரண்டினிலும் பேராத வத்துவித
மொத்துறுதல் சற்கா ரியமென்னும் - புத்தியது
வுண்டாகச் சத்தி பதியவரு நூலுணர்ந்து
கொண்டாரும் பத்தியுதிக்க.

(இ-ள்.) பெத்தமுத்திரண்டினிலும் பேராதவத்துவித மொத்துறுதல் சற் காரியமென்னும் புத்தியதுவுண்டாக-தன்னியல்பாகிய முத்திகாலத்திற் சிவனை விட்டு நீங்காமலிருப்பதுவே யுண்மையெனு மறிவுண்டாக, சத்திபதியவருநூலு ணர்ந்துகொண்டாரும் பத்தியுதிக்க - மலபரிபாக மிகுதியாற் சிவனுடைய ஸ்ரீ பாதசத்தி இவனிடத்திலேபதிய அச் சிவசத்தி விளக்கத்தாற் றேகாதி பிரவஞ் சித்தி லுபரதிசெனித்துப் பதிபசுபாச விலக்கணங்களையுந் கிரமமாகப் பிரித் தறியச் சிவாகமங்களையோதி அச்சிவாகமவிளக்கத்தா லச்சத்திக்குமேலாகிய சற்பத்தி பிறக்க வச்சற்பத்தியால், எ-று. (க0௫)

[மேல் பேததிக்கை விதியினை யறைகின்றார்.]

பொற்கடமா வைப்புலவன் பொங்குதழ லில்லுருக்கி
யற்புதமாஞ் சிங்கவுரு வாக்குதல்போற் - சற்குருவாற்
சங்கற்ப காயமறச் சம்புவுரு வாகிநிற்ற
றங்கிய மெய்த் தீக்கையது தான்.

(இ-ள்.) பொற்கடமா வைப்புலவன் பொங்குதழ லில்லுருக்கி யற்புதமா ன்சிங்கவுரு வாக்குதல்போல் - மதத்தினை யுடையதோர் யானையினது வருவம் போலப் பொன்னினுற் சமைத்திருந்ததனை யோர்கம்மிய னவ்வுருவினையு மப் பெயரினையுமாற்றி யதனை யுடைத்தோர்குகையினி லடைத் தழலினில் வைத் துருக்கி யாச்சரியத்தினையுடைய சிங்கத்தின துருவமாகச் செய்தமைபோல,

௧௦

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

சற்குருவாற் சங்கற்பகாயமதச் சம்பு வருவாகித்தல் தங்கியவெய்த் தீக்
யதுதான் - ஞானசாரியரானவர் பிரமாவின்மைய மனச் சங்கற்பத்தினுற்
மத்துக் கீடாகப் பூதபரிணாமமா யதுசிதமாகச் செய்தப்பட்டிருந்து நித்த
கத்தை ஞானக்கணியாற் றகித்துத் திவ்வியதேவமாகி அத்திவ்வியதேவத்
னிடமாக இருக்குமான்மாவைச் சிவரொருடமாகச் செய்தலே அபேதமுதரபா
பவதிட்சை, எ-று.

[இன்னும் அத்தீட்சையினது மகிமைவைக் கூறுகின்றார்.]

வேட்டு வளிப்புமுனின் மேனியழந் தன்னுருவம்.
கூட்டுதல்போல் ஞானக் குருராயன் - தீட்டு
மருட்காயம் வாட்டி மகாவீரிக் கென்னும்
திருக்காயஞ் செய்தன்மெய்த் தீர்க்கை.

(இ - ள்.) வேட்டுவளிப்புமுனின் மேனியழந்ததன்மையின் கூட்டுதல்போல்
வேட்டுவளியென்னும் ஞானியானது மச்சைப்புமுனைத் தேவநிபந்திக்கொட்
டி அக்கொட்டுக் கப்புமுடையாய் விருத்தானது வப்புமுனை வெய்துத் தன்
கூட்டிலடைத் தடிக்கடி கொட்டிக்கொட்டி யப்புமுனின் அருவந்தையாற்றித்
தனதுருவமாகச் செய்வதுபோல, ஞானக்குருராயன் தீட்டி மருட்காயம் வாட்டி
மகாவீரிக் கென்னும் திருக்காயஞ்செய்தல் மெய்த்தீக்கை - ஞானசாரியரானவர்
இருவினையொப்பு மலபரிபாகமுள்ள கீடனைச்சொதித்து அழைந்துப் பின்பு
ஞானசாம்பவமாகிய சட்வாதி யறுவைத்தீட்சையா மவையாய்ந்ததத்
தைப்போக்கு மந்திரதேவனைச் செய் தச்செய்வது சிவரொருவாகச்செய்த
லே மெய்மையாகிய தீட்சை, எ-று.

(௧௦௧)

[இன்னு மதன்மகிமை மூன்றுவெண்பாவினுற் கூறுகின்றார்.]

[இம்மூன்று வெண்பாவு மொருப்தாம்.]

நானென்னும் வீரசைவ தந்திரங்கண் டானது
நானென்னும் காய மொழித்தருள் - வானகுரு
தேசிகனைக் கண்டு தினம்வழிபா டன்பதனா
லாசையுடன் செய்தாசா னால்.

சாங்கமுபாங் கங்கருளை சற்குருவாற் தீக்கைபெற்றிட்
டாங்குநீங் கா தே யணிந்தருளை - நீங்காத
வின்பு மிகவே யிசைந்தகலா தேயிருக்க
வன்பு மிகுமாசை யால்.

நல்லுயி ராந்தன்னை நல்வீர சைவமுடன்
வல்லசைவ தந்திரமும் வண்மைமுடன் - வல்ல
குருபரனா னம்மைக் குதையறவாச் சிப்பித்
திருமையறல் வீரசைவ மே.

(இ-ள்.) தானென்னும் வீரசைவத்திரங்கண்டாவலுட னானென்னுங்காய மொழித்தருள - நிகரந்துத்தானே தானாயிருக்கு மவ்வீரசைவத்தின துண்மையைச்சாதிக்கும், வீராகமம் - அசிந்தியாகமம், வாதாளாகமம்-மகுடாகமமுதலிய வாகமங்களை நிச்சயமாகவறிந்து சைவத்தில் மிகுந்தவாசைபற்றி மாமிசமயமாக விருக்கு மித்தேகத்தை மாற்றிச் சிவசொருபமாகச் செய்யும்பொருட்டு, ஆன குருதேசிகனைக்கண்டு - அருளே திருமேனியாக வெழுந்தருளானின்ற ஞானசாரியரைத்தேடிச் சென்றடைந்து, தினம்வழிபாடன்பதன லாசையுடன் செய்தா சானல், அவ்வாசாரியருக்குத் தன்னிடத்தின்பு பெருக நடோதும் பத்தியினம் பணிவிடைசெய் தவ்வாசாரியரால், எ-று. (௧௦௫)

(இ-ள்.) சாங்கமுபாங்கங்களுணை சற்குருவாற்றீக்கை பெற்றிட்டாங்கது நீங்காதே யணிந்தருளை - சமயவிசேஷ நிருவாண தீட்சாதிக்கைய விபூதிமுதலிய சாங்கவுபாங்கங்களைவிட்டு நீங்காமற் றரித்துக்கொண் டான்மார்த்த சிவபூசையையுஞ் செய்து, நீங்காதவின்புமிகவே யிசைந்தகலாதே யிருக்கவன்புமிகு மாசையால் - அவ்வனுட்டானத்திலே நின்று மேலாகிய சிவசாயுச்சியத்தை யடைந்து சிவானந்தாநுபூதியைப் பெறவேண்டுமென்னு மிகுந்த தாகத்தை யுடைத்தா யிருக்கையால் எ-று. (௧௦௬)

நல்லுயிராந்தன்னை நல்வீரசைவமுடன் வல்லசைவத்திரமும் வண்மை யுடன்வல்ல குருபரனால் - அப்படி மேலாகிய முத்தியைப் பெறவேண்டுமென் னுந் தாகத்தினையுடைய சுத்தாத்மாவானவன் நன்மைமையத்தரும் வீரசைவத் தினே விளக்கமாகச்சொல்லும் வீராகமமுதலியவற்றுட் சுத்தசைவ மிசிரசைவ முதலிய விலக்கணத்தைச்சொல்லு மாகமங்களை யு நன்றாகவறிந்து தீட்சிக்கிற வீரசைவாசாரியரை யுதிட்டித்துக்கொண்டு ஞானதீட்சையைச் செய்வித்து, நம்மைக் குறைவற வர்ச்சிப்பித் திருமையறல் வீரசைவமே-நம்மையுமேக தேச ப்படுத்தாமல் பூசிப்பித் திகபரபோகங்களையும் விடுவித்து மேலாகிய சிவானந் தாநுபூதியைக் கொடுப்போம் அதுவே வீரசைவ வனுபவம், எ-று. (௧௦௭)

[மேல்வீரசைவரது விதியினை நாலுவெண்பாவினும் பொதுப்பட

வுணர்த்துகின்றார்.]

அங்கமுயி ராயுயிர்க்கிங் காந்தொழில்கள் செய்திடினு மங்கஞ்சு தந்திரமா மற்றதுபோ - லிங்கமது வர்ச்சிப்பித் துக்கொள்ள வல்லார் சுதந்திரமற் றர்ச்சிப்பர் வேறறவம் மா.

(இ-ள்.) அங்கமுயிரா யுயிர்க்கிங்காந் தொழில்கள்செய்திடினு மங்கஞ்சுதந் திரமா மற்றதுபோல் - தனக்கெனவோரறிவற்றுச் சடமாயிருக்கு முடலானது சித்தாயிருக்குமுயிரைக் கலந்தவ்யுயிர்போன் றவ்யுயிர்வேண்டிய கருமங்களை யெல்லாஞ் செய்யினுஞ் சுதந்திரமுதலிய சுகதுக்கானுபவ மவ்வுடலுக்கில்லாத னபோல, லிங்கமது வர்ச்சிப்பித்துக்கொள்ள வல்லார் சுதந்திரமற்றர்ச்சிப்பர் வேறறவம்மா - இச்சிவலிங்கமுஞ் சுதந்திரனைனாகிய வான்மாவைக் கலந்தவ

௩௨

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உபாயம்.

னைக் கொண்டு பூசையானவற்பண வவுதானமுதலியெல்லா பங்கிசிறித்த
கொள்ளுதலு மத்தன்மைத்தாகையா விவ்விதவைகள் வைப்பாழ்தும் சுதந்த்
மற்றுப் பேதமற்று நாமேதாமாக விரும்பர்கணித்துணையோ பயச்சிவனா
பூசை எ-று. (100)

தாமத் ததனாற் தரும்பூசை செய்வதில்லை
பாமற்ற தாலோபம் யாதாமிலை - யாமதனாற்
குற்றமில்லை குற்றமில்லை யாகப் பிராச்சித்த
மற்றவர்கட் கில்லைமில்லை யாம்.

(இ-ள்.) தாமத்தனாற்றரும்பூசை செய்வதில்லை - தாலோபமது ஞோபம்,
யாமென்பது ஞாதரு - ஞாதருவினுடைய விபா பரமே ஞானம் இம்முன்னும்
கழன்று ஞேயமேதானாய்ச் சுட்டற்றுச் சுவாநுபூதி மன்னப்பரிசுக்கும் விசை
வர்கட்கு மனவாக்குக் காயங்களை மனசுத்துச் சிவசுத்து துணைமுற்றி மூலம்
களைக் கற்பித்துப் பேதமாயர்ச்சிவர்கள், யாமற்ற தாலோபம் யாதாமிலை
னால் - யாமென்னும் ஞாதருவிற்று ஞேயமாய் சிவசுதாயம் பதிசுத்தியா
பாவனையால்வரும் லோபங்களு மவர்க்கில்லைமூலம் துணை, ஞாதாமிலை
குற்றமில்லையாகப் பிராச்சித்த மற்றவர்கட்கில்லை மில்லையாம் - தவ்வன் ஞோ
ருகாலும் குற்றமேறுவதே மில்லையாகையாத் பிராமச்சித்தம மவர்க்கில்லை
யாம், எ-று. (100)

இல்லை இல்லை என்பது நிச்சயமென்பதற்கு

காட்டவந்த வதிக்குமொழி.

தன்னைத்தந் தாற்குத் தகுதி நமைக்கொடுத்தல்
பின்னைக் கொடையில்லைப் பேசுங்கால் - லன்னதனும்
நாமவனாய் நின்றுசெய்வோ நஞ்செயற்குத் குற்றமென்று
மாவதில்லை யாவதில்லை யாம்.

(இ-ள்.) தன்னைத்தந்தாற்குத் தகுதிநமைக்கொடுத்தல் பின்னைக்கொடை
யில்லைப் பேசுங்கால் - தேகாதி பிரவஞ்சமெய்யாய்த் - சர்வவிடயமும் தத்ததும்
த் தனக்குமேலொரு கர்த்தாவில்லையெனச் சர்வதந்திரமுயிர்த்தவன் பரம
க விசேஷத்தால் தேகாதி பிரவஞ்சத்தைப் பொய்மெனக்கண்டு சர்வ விட
யத்திலேயுமின்று பிரிந்து தனக்கு மேலொரு கர்த்தாவொன்றெனக்கொள் தன்
சுதந்திர கிணத்தையுமிற்று தன்னே முழுவுது நமக்குக் கொடுத்த சமஞ் செய்து
ந்தவனுக்கு நாம் பிரதியுபகாரமாய்க் கொடுக்கும் கொடை பொதென்னின் தவன்
நமக்குச் சமானசாதியாகையால் நம்மையே கொடுத்தோம் சர்வதந்திர மந்த
வையெல்லாஞ் சொல்லுமிடத்தவனுக்கு விடயமல்ல வாதலால் வெறுகொடை
யில்லை, இதற்கு, உ-ம். “தந்ததுன்னன்னைக் கொண்டதென்றன்னை” பொன்னுந்
திருவாசகத்தானறிக. சிவசமான சாதியென்பதற்கு உ-ம். “இத்தியாவர் சிவ
னுமிச்சாஞானக் கிரியையாத் சிவனையொப்பன்” என்பதற்குஊம் - சிவன்சீவ

னென்றிண்ணிஞ் சித்தொன்ற மென்பதனும், காயமொழிந்தக்காலெங்குமா ய்க் கருதரன்போனிப்பன், என்பதனும், சீவனார் சிவனாயறிந்தபின் சீவனா ர்தாமே சிவனுமிருப்போ, என்பதனும், ஜீவோ - விவஹா - விவோ - ஜீவ ஹா - ஜீவகேவலஞ் விவஹா - பாசபந்தபவோஜீவஹா - பாசமுத்தே சதாவிவ ஹா - என்பதனானுமறிக, அன்னதனால் நாமவனுய்நின்றுசெய்வோ நஞ்செயற் றுக் குற்றமென்று மாவதில்லை யாவதில்லையாம் - ஆகையினாலே நாமவனாகவே நின்று செய்யவேண்டிய கிருத்தியத்தைச் செய்வோம், அக்கிருத்தியம் நமது கிருத்தியமாதலால் இராகத் துவேஷாதிசுருடனேகூடிச் செய்வதாயிராது நம் முடைய செய்திக்குக் குற்றமேறாது பிராயச்சித்தமு மதற்கில்லை யில்லை, எ-று.

[இதற்கு, உ-ம். திருவாசகம் 'பாதகங்கள் செய்திடினும் பணியாக் கிவிடுமே' என்பதனானும், சித்தியார். 'சுலமில்லாய் ஞானத்தாற் றுணையடைந்தார்தம்மைத் தானாக்கி' என்பதனானுங்கண்டுகொள்க. இவ்வடிக்கும் அப்பொருளது.]

ஆவா கனமும் விசர்ச்சனமும் யாதாமில்லை
யாமா மவர்பூசை யாச்சரிய - நாவாரச்
சொல்ல வவர்விரதஞ் சொற்கடங்கா வாதலின
யில்லை யவர்க்கிணையா க.

(இ - ள்.) ஆவா கனமும் விசர்ச்சனமும் யாதாமில்லை யாமா மவர்பூசை யாச்சரியம் - ஏகதேசப் பொருளுக்கே ஆவாகன விசர்ச்சன முதலியன பரிபூர ணப் பொருளுக்கவை கூடா. ஆகையா லவ்வீரசைவர்களுடைய பூசையே ஆச் சரியமானபூசை, நாவாரச்சொல்ல வவர்விரதஞ் சொற்கடங்காவாதலினாலில்லை யவர்க்கிணையாக - ஆகையா லவர்களுடைய ஞானவிரதத்தை நாவாரச் சொல்ல வேண்டுமென்றற் சொல்லுக்கடங்காதவர்கட் கிப்புவியி லிணையாகச் சொல்ல ட்டடுவோருமில்லை, எ-று. (ககக)

[ஆகையால் நமக்கு வீரசைவத்திலேயே மிகுந்தபட்சமென வுணர்த்துகின்றார்.]

ஆதலின லத்துவித சைவமது வீரசைவ
மோது மதனி லுனப்புநமக் - கீதல்லா
தானதனி லன்பினரோ வாமென் னிலப்பகுதி
யானுரைப்ப நீயின் றறி.

(இ - ள்.) ஆதலின லத்துவித சைவமதுவீரசைவமோதுமதனிலுனப்பு நம க்கு - ஆகையினாலே அத்துவிதசைவமென்பது வீரசைவமே யவ்வீரசைவத்தி லேயே நமக்குமிகுந்த விருப்பம், ஈதல்லாதான தனிலன்பினரோ மென்னில ப்பகுதியானுரைப்ப நீயின் றறி - ஆதலா லவ்வீரசைவத்திலே " சைவத்தில் விருப்பமில்லையோவென்று கேட்கிலவையிற்றினிட பமுண்டி, ஆனலும் இப்படிச் சம்பூரணமாயிராது, தாரதம் தம்மிய மெப்படியென்னிற் சொல்லுவோங்கேட்பாயாக, எ-

ஞச

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

நிற்பனவாய் நில்லா தியங்குதலா னல்லுயிர்மே
லெப்பொழுது மன்பா மிதினடக்கும் - பொற்புடைய
வானவுயிர் மேலதிக மன்பதுவா மவ்வுயிரா
மானிடர்மே லன்பதிக மாம்.

(இ-ள்.) மகாசங்கரகாலத்திற் றூலகுக்கும காரணமாகிய தேகாதி பிர வஞ்சுங்களெல்லா மாயையிலேயொடுங்க வக்காலத்துத் தமோமயமாகக் கேவ லப்பட்டிருக்கு முயிர்களைப்பற்ற வக்கேவலரீங்கிச் சிருட்டிகாலத்திற் சகலா வத்தையைப்பற்று முயிர்களிடத்துப் பட்சம் விசேஷமாயிருக்கும், அதேனென் னில் மாயாதேகபோக சம்பந்தத்தினாலேயே ஆணவமலத்துக்குப் பரிபாகம் வர வேண்டும், அம்மாயாதேகபோக சம்பந்த மக்கேவலத்தி லில்லாமையாலெனவ றிக. இனிச் சகலத்திலேயுஞ் சூட்சுமதேக சம்பந்தமேயல்லது தூலதேக சம் பந்தமில்லா தாகாசத்தைப்பற்றிக் கிடக்குஞ் சிலவுயிர்கள், அஃதேனென்னில் சாதியாயுப்போகமென்னும் பிரார்த்தகன்ம பரிபாக மில்லாமையா லெனவறிக, ஆகையா லச்சூக்குமதேக சம்பந்தமாயிருக்கு முயிர்களைப் பற்றத் தூலதேகசம் பந்தத்தினையுடையவர்களிடத்திலே பட்சமதிகமாகவிருக்கும், அத்தூலதேக சம் பந்தங்களுக்குட் டாபராதிகளில் மலைமுதலிய வுயிர்களைப்பற்ற வோரறிவினை யுடைய விருட்சமுதலிய வுயிர்களிடத்துப் பட்சமதிகமாகவிருக்கும், அவ்வுயிர்க ளைப்பற்றிச் சஞ்சரிக்கு முயிர்களில் நீர்வாழுஞ்சாதிமுதல் கிருமிகீடமுதலிய வுயிர்களிடத்துப் பட்சமதிகமாகவிருக்கும், அவ்வூர்வனவாகிய வுயிர்களைப்பற்ற ப் பறப்பனவாகிய பக்ஷிகளிடத்தில் பட்சம் விசேஷமாக விருக்கும், அப்பட்சி களைப்பற்ற நடப்பனவாகிய நாற்கால் மிருகங்களில் பட்சமவிசேஷமாகவிருக்கு ம், அம்மிருகங்களைப்பற்ற மானிடயோனியில் வருமுயிர்களிடத்தில் பட்சமவிசே ஷமாகவிருக்கும், எ-று.

(கக்ங)

மானிடரி னான்கு வருணத் ததிகமன்பு
தானவ் வருணத் தகுதியா - லானமறை
வேதியர்பா லன்பதிகம் வேதியரிற் கண்டுகைநீ
றீதணிவார் பாலதிக மென்.

(இ-ள்.) மானிடசென்மத்தில் அனூலோமர் - பிரதிலோமர்-அந்தராளர் விராத்தியொன்றும் சங்கரசாதியென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வுயிர்களினும் நான் குவருணத்தவர்களிடத்தில் விசேஷபட்சம் - அவர்களில் வேதப்பிராமணர்க ளிடத்தில் விசேஷபட்சம், அப்பிராமணரில் விபூதி ருத்திராட்சர் தரித்தவர்க ளிடத்தில் பட்சம் அதிகம், எ-று.

(ககச)

மற்றிவைக டக்கையினன் மன்னியக லாதணியப்
பெற்றவர்பா லன்பதிகம் பேசுங்கான் - மற்றிவையோ
டாந்தீர்த்த மூர்த்திதல மானவைகள் சேவிக்கத்
தான் சரிப்பார் பாலதிகந் தான்.

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

(நூ)

(இ-ள்.) முன்சொன்ன விபூதிருத்திராட்சங்களைத் தீட்சாசுத்தர்களாகிய யெக்கூலத்தினும்விட்டு நீங்காமற்றறிக்கு மவர்களிடத்து விசேஷபட்சம், அவர்களிற் தீட்சாவான்களாய் விபூதிருத்திராட்சதாரிகளாய் எப்போதும் பூம்பிரதக்ஷிணம்பண்ணிக் கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களிற் சென்றாடியுஞ் சிவஸ்தலவாசங்கள் பண்ணியுஞ் சிவமூர்த்திகளைத் தெரிசனம்பண்ணியு மினிலே நியமமாகச் சஞ்சரிக்கு மவர்களிடத்திற் பட்சமதிகம், எ-து. (ககரு)

இங்கிவரி னங்கோயி லெய்திநம்மைச் சேவித்திட்டு
டங்கருந்து வோமென் றருவிரதம் - தங்குனர்பா
லன்புமிக்க தாகு மவரிலதி கஞ்சொல்லி
னின் பமுட னேயியல்பா க.

(இ-ள்.) தீர்த்தயாத்திரை பண்ணுவோர்களினும் மமது சிவாலயத்திற்கென்று நம்மைத் தெரிசனம்பண்ணினு லல்லது புசிக்கிறதில்லைபெண்ணு நியமம் பூண்டிருக்கு மவர்களிடத்து விசேஷபட்ச மியல்பாகவிருக்கும், எ-து. (ககரு)

நம்மைப்பூ சித்ததன்றி நாமருந்தோ மென்பவர்பா
லம்ம வதிகமன்ப தாமவரி-என்மைமிரு
மர்ச்சனைக ளெட்டு முபசார மீரொட்டுங்
கற்பனையா யேவிரத மாய்.

ஒன்று குறைந்தாலு முண்ண விரதமதாய்
நின்றருச்சிப் போமென்று நிட்டையுடன் - குன்றமுற்
பூசிப் பவர்தாம் புனிதர்தம்பா லேமிகவு
மாசை யுடை யோமென் றறி.

(இ-ள்.) இயல்பாய்வரும் பத்தியினாலே நம்மைப் பூசைபண்ணினாலு
து புசியோமென்னும் விரதத்தை யுடையவர்களிடத்து மிகுந்தபட்சம், அவரினு
ம் சோடசோபசாரத்துடன் அட்டவிதார்ச்சனைகளு நியமமாகக் கற்பித்துக்கொ
ண்டு இந்த வுபசாரங்களி லொன்றுகுறைந்தாலும் புசிக்கிறதில்லைபெண்ணு விர
தமாய்க்கொண் டர்ச்சித்து அதுவே நிட்டையாகவிருக்கும் புனிதரிடத்து மிக
வும் விருப்ப நமக்கென்றறிவாயாக, எ-து. (ககரு)

[மேலிதனையுந் தமதங்குகமென வறிவிக்கின்றார்.]

சொற்றவைக ளெல்லாநம் மங்குகுத மாதலினு
லுற்றவிவர் வேண்ட லுற்றும்பதங்கள் - பற்றுமன்பா
னம்மா லவர்பெற்றார் நாடிவிங்க வர்ச்சனையி
தம்மா பிராணசுகங் கேள்.

(இ-ள்.) சொற்றவைகளெல்லா நம்மங்குகம் - இங்ஙனஞ் சொன்ன தீர்த்த
யயாத்திரை விபூதி ருத்திராட்சதாரணஞ் சிவபூசை முதலியனவெல்லாம் நமது
திருமேனியைக் குறித்தவர்கள் செய்தலினாலு நமக்குத் தேகசுகமாயிற்று, ஆத
லினாலுற்ற விவர்வேண்டலுறும் பதங்கள் - இவர்கள் கருதியது பதமுத்தியா
கையால், பற்றுமன்பா னம்மாலவர்பெற்றார் - நாமுமவர்கள் மீதுவைத்த பட்

ருசு

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

சுத்தினும் சாலோகமுதலிய பதங்களைக் கொடுக்கப்பெற்றார்கள், நாடிவிங்கவர்
ச்சுனையீது - இப்பூசையை நன்றாக விசாரிக்கில் நமது தேகபூசையாகவிருக்கும்,
அம்மா பிராணசுகங்கேள் - இனி நமக்காச்சரியமாக வான்மசுகத்தைச் சொல்லு
வோங்கேள், எ-று.

(ககஅ)

[மேற்பிராணசுகங் கூறுகின்றார்.]

அழியாத வாருயிரா லாவலுட னம்மை
யொழியாம லன்பா லுருகித் - தெளிவாலே
யர்ச்சிப் பதுநமக்கிங் கான பிராணசுக
மர்ச்சனைசெய் வாரிடத்தம் மா.

(இ-ள்.) அழியாதவாருயி ராலாவலுடனம்மை யொழியாமலன்பாலுருகித்
தெளிவாலேயர்ச்சிப்பது நமக்கிங்கானபிராணசுகம், அறித்தியமாகிய தேகாதி
களினும் செய்யும் பூசையைவிட்டு எக்காலமு மழிவில்லாமல் நித்தியமாயிருக்கு
மானம்நானத்தினால் மிகுந்த ஞேயம்பற்றித் தேககற்பணியிறற் தகண்டாகார
மாயிருக்கும் நம்மைத் தானுந்தத்துவாதிதனய்க் கேவலசுகலங்கள்நீங்கி வியாபி
யாய் மாறாதபேரன்பினும் பாவனையிறந்து குழைவுபற்றித் தாக்காமற்றாக்கிநிற்
கும்வீரசைவபூசையே நமக்குப் பிராணசுகத்தைத் தரும்பூசை, அர்ச்சனைசெய்
வாரிடத்தம்மா - அர்ச்சனைசெய்வோர்களிடத் ததுவே யாச்சரியம், எ-று.

இதற்கு (உ-ம்.) சித்தியார் - “அறியாமையறிவகற்றி யறிவினுள்ளே யறி
வுதனையருளின லறியாதேயறிந்து, குறியாதேகுறித்தந்தக் கரணங்களோடுங்
கூடாதேவாடாதே குழைந்திருப்பையாகில்” என்றும், தேவாரம். மைப்படிந்த
கண்ணாந்தானுங்கச்சி மயானத்தான் வார்ச்சடையான் மாசொன்றில்லா, னொ
ப்புடையனல்லொருவனல்ல னொருரனல்ல னுவமையில்லி, யப்படியனவ்வுரு
வனவ்வண்ணத் தனவனருளேகண்ணகக்காண்பதல்லா, லிப்படியனவ்வுருவ னி
வ்வண்ணத் தனிவனிமைவ னென்றெழுதிக் காட்டொணதே” என்றும், ‘தேக
மறந்து திருவருளாய்நின்று சிவபோகம்வினையப் புணர்நெஞ்சே’ என்றும்,
‘அன்புசிவமென்றறிந்து கொண்டோமே’ என்றும், ‘பாவிக்க வேண்டாமாண்ட
பரனருள்பற்றினோர்க்கே’ என்றும், வழித்தலைப்படுவான் முயல்கின்றேனுன்னே
ப்போலெண்ணப் பாவிக்கமாட்டேன்’ என்றும், வருவனவற்றும் கண்டுகொள்க()

[மேற்பிராணசுக வல்லபத்தை நான்குவெண்பாவாற் கூறுகின்றார்.]

மக்கண்மேன்மாதர் மகிழும்னபி னும்மனந்த
மிக்கதென்ற லும்மமையா மெய்யாசை - மிக்கதனைச்
சொல்லவென்றார் சொல்லுக் கடங்கா பிராணலிங்க
வல்லபமாம் வீரசைவ வாழ்வு.

(இ - ள்.) மக்கண்மேன்மாதர் மகிழும்னபினும் மனந்தமிக்கதென்றாலும்
மமையாமெய்யாசை-மாதாவுக்குச் சிறுகுழந்தைகளிடத்திருக்கும் பட்சத்தைப்
பார்க்கினு மனந்தங்கோடி மடங்குபட்ச மென்போமென்றாலும் அந்தமட்டி.

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

ஞள்

லடங்காது, நமக்குப் பிராணலிங்கபூசை பண்ணுவோரிடத்தியல்பாயெழும்பட்
சும், மிக்கதனைச்சொல்லவென்றாற் சொல்லுக்கடங்கா பிராணலிங்க வல்லபமாம்
வீரசைவ வாழ்வு-மிகுந்த அப்பட்டத்தை யிவ்வளவென்று தொகைப்படுத்தி நாவி
னாற் சொல்லப்படாதோவென்னில் நம்முடைய வாக்கினாலேயு மளவிட்டுச் சொ
ல்லப்படாது, அத்தன்மையதாகும் பிராணலிங்க மகிமை, அப்படிப்பட்ட பிரா
ணலிங்கபூசை பண்ணுமவர்களன்றோ வீரசைவ வாழ்வினையுடையவர்கள், எ-று.

மிக்கதுவாற் பூசையென்ற பேரால்வே றன்றென்னத்
தக்கதன்ற தென்னென்னிற் சாற்றக்கே - தொக்ககல்விண்
மாணிக்கம் வாழ்தருவிற் கற்பதரு தேனுவதிற்
காணின்மிக்க காமதேனு.

(இ - ள்.) மிக்கதுவாற்பூசையென்றபேரால் வேறன்றென்னத் தக்கதன்ற
தென்னென்னிற் சாற்றக்கேள் - கிரியாபூசை யோகபூசை ஞானபூசையென்று
சொல்லப்பட்ட பூசைகளில் ஞானபூசையே மேலானபூசையென்று சொல்லப்
படும், பூசையென்னும் பெயரினாலதைக்கொள்ளு நமக்கு மப்படிப்பூசிக்கு மான்
பமாவுக்குங் கிஞ்சித் பேத தாதாத்மிக முண்டென்றும் சொல்லப்படும், அக்கிஞ்
சித்பேதமும் அப்பூசையினாலேயே யறவேண்டு மாதலால் முன் சொன்ன பேத
பூசைக்குங் கிஞ்சித் பேததாதாத்மிக பூசைக்கும் வேகுதாரதம் மிய முண்டு,
அத்தாரதம்மிய மென்னென்னிற் சொல்லுவோங்கேள் - தொக்க கல்விண் மாணி
க்கம் வாழ்தருவிற் கற்பதரு தேனுவதிற்காணின் மிக்ககாமதேனு - மண்ணிற்
கிடக்கும் கல்லுக்குட்சாதி யொற்றுமை பற்றிக்கல்லெனப் பெயர் பெற்றாலும்
மகாப் பிரகாசமாய் விலைமதிக்கப்படாததாகிய மாணிக்கக் கல்லுக்கும், பூமி
யிலிருக்கும் விருட்சங்களுக்குட் சாதியொற்றுமைபற்றி விருட்சமெனப் பெயர்
பெற்றாலும் தேவலோகத்துள்ளதா யறிவோடுகூடிக் கேட்டவெல்லாந்தருங்
கற்பக விருட்சத்திற்கும், இந்நாட்டிற் சஞ்சரிக்கும் தேனுவக்குட்சாதி யொற்
றுமைபற்றித் தேனுவெனப்பெயர் பெற்றாலும் தேவலோகத்து வசிப்பதா யறி
வோடு கேட்டவெல்லாந்தரும் காமதேனுவக்கும் தாரதம்மிய மெப்படியோ
அப்படித் தாரதம்மிய மாம், எ-று.

(கடக)

மிருகமதிற் சிங்க மிகுமொலியில் வேத
முருவமதி லிங்க மொளியிற் - பெரியகதிர்
தன்ம மதனிற் சிவதன்ம மக்கரத்திற்
பன்னிலருட் பஞ்சாக் கரம்.

(இ-ள்.) காட்டிற்றிரியு மான் மறைமுதலிய மிருகங்களுக்குள் யானே முத
லிய மிருகங்களை யடக்கு மிருகேந்திரனாகிய சிங்கம்போலவும், இவ்வுலகத்துண்
டாகிய மன்றைக்கலைகளுக்குட் பதக்கிரம ஜடைகளுடன் உதாத்தானுதாத்த
சுரமாய்ச் சகல தேவதைகளுக்கும் பிரீதியைச் செனிப்பிக்கும் வேதகோஷம்
போலவும், கண்ணாற் காணப்பட்ட வருவங்களுக்குட் டெரிசனமாத்திரத்திலே
சென்ன மரணத்தைப் போக்குவதாகிய சிவலிங்கத்தின துருவம்போலவும்,
நட்சத்திர நவக்கிரகப் பிரகாசம் சந்திரப் பிரகாசம் அக்கினிப் பிரகாசங்களுக்

சூத் விருளையோட்டிக் காலகற்பனைகளுக் கெல்லாமெல்லையினேத் தந்து ஆயிரங்கிரணங்களுடனே கூடிய சூரியப்பிரகாசம் போலவும், பாசதர்மம் பசு தர்மங்களுக்குள் இருவிளையொப்பு மலபரிபாகத்தைப் பண்ணுஞ் சிவபுண்ணியம்போலவும், அகாராதி க்ஷாராரந்தமாகிய ஐம்பத்தோ ரட்சரங்களுக்குட் பஞ்சாட்சரம்போலவுந் தாரதம்மிய முண்டு, எ-று. (கஉஉ)

சுவையி லமுதமின்பிற் சொல்லும்பே ரின்பஞ் சபையிற் கனகசபை சாற்று - மிவையிவைதண் மிக்கதுபோற் பூசையினிற் பூசை பிராணலிங்க சத்தியமே மெய்.

(இ-ள்.) சுவையிலமுதம் - இவ்வுலகத்தி லறுவிதமாகச் சொல்லப்பட்ட ருசியுள்ள பதார்த்தங்களுக்குள் உட்கொண்டால் நனாகிரை மூப்புகளை மாற்றி மிருதமாகப் போகாமல் நித்தியத் துவத்தைப் பண்ணுந் தேவலோகத்திற்றெய்வ யோக்கியமாயிருக்குந் தேவாமிர்தமும், இன்பிற் சொல்லும் பேரின்பம் - உலக விஷயானந்தங்களுக்குள் ஒருகாலு நீங்காததாய்த் தெவிட்டாததாய் நித்திய திருத்தியாயிருக்கும் மோட்சானந்தமும், சபையிற் கனகசபை - தாம்பிரசபை இரசிதசபை இரத்தினசபை முதலிய சபைகளுக்குட் பஞ்ச கிருத்திய நிமித்தமாக ஆனந்த நிருத்தம் பண்ணுந் கனகசபையும், சாற்று மிவை யிவை கண் மிக்கதுபோற் பூசையினிற் பூசை பிராணலிங்கமிக் கதிது சத்தியமே மெய்-சொல்லப்பட்ட அவற்று ளிவைசிறந்தனபோல அங்க சுகத்தைத் தருங்கிரியாபூசைக்கும் ஆனம் சுகத்தைத் தரும்பிராண லிங்கபூசையாகிய ஞான பூசைக்கு மித்தனை வித்தியாச முண்டாகையினு லிதுவேசத்தியமான மெய்ப் பூசை, எ-று. (கஉஉ)

[ஆகையா லிவ்வீரசைவாசாரியர் நால்வகைத்தீட்சையுஞ் செய்ய போக்கியனான நவிற்குகின்றார்]

மெய்யாம் பிராணலிங்க வத்துவித வீரசைவர்
பொய்யாத வீரமுடன் புந்திசெய்யின் - மெய்யான
சாமா னியமீராய்ச் சாற்றியநாத் தீக்கைசெய்ய
வாமாசூந் தேசிகரம் மா.

(இ - ள்.) மெய்யாம் பிராணலிங்க வத்துவித வீரசைவர் - யதார்த்த சொருபமாகிய பிராணலிங்கமென்னும் பெயரையுடைய ஞானலிங்கத்துடன் விட்டுநீங்காதவத்துவித சம்பந்தத்தையுடைய வீரசைவாசாரியர், பொய்யாத வீரமுடன் புந்திசெய்யின் மெய்யான சாமானியமீராய்ச் சாற்றியநாத் தீக்கை செய்யவாமாசூந்தே சிகரம்மா-ஆராய்ந் தறியுமிடத்துப் பொய்மையின்றிச் சந் காரியவாதமாயிருக்கும் வீரசைவதீட்சை மெய்மையாகிய சத்தசைவதீட்சை மிசிரசைவதீட்சை சாமானியசைவதீட்சை இந்நால்வகைத் தீட்சையும் பண்ணுஞ் சாமர்த்தியத்தை யுடையவர், எ-று.

அம்மாவென்பது ஆச்சரியப்பொருள்தரும் இடைச்சொல்.

ஆத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

(ருக்)

[மேற்சுத்தசைவாசாரியர் முதலியோர் செய்யுள்
தீட்சையினைச் செப்பலுற்றார்.]

சுத்தசைவர் சுத்தமுதன் மூன்றான தீக்கைசெய்ய
வுத்தமர்தா மாகு முயர்மிசிரர் - வைத்த
விருவகைத்தீக் கைக்குரியர் சாமா னியர்தா
மொருவகைத்தீக் கைக்குரிய ரோ.

(இ-ள்.) சுத்தசைவர் சுத்தமுதன் மூன்றானதீக்கை செய்யவுத்தமர்தாம்-
சுத்தசைவத்திற் சுத்தசைவாசாரியர் வீரசைவாசாரியர் பண்ணும் வீரநிரா
பாரதீட்சை- தவிரக் குண்டமண்டல வேதிகையிட்டுச் சிவாக்கினியை யுண்டுப
ண்ணிக் கிரியாவுத்திரியாகிய நிற்பீச்சபீச் லோகதன்மணி சிவதன்மணிமுத
லிய தீட்சையோடு மிசிரசைவர்க்குப் பண்ணப்பட்டவிசேஷ தீட்சை சாமா
னிய சைவர்க்குப் பண்ணப்பட்ட சமயதீட்சையாகிய இம்மூவகைத் தீட்சை
யும் பண்ணவதிகாரிகளாவார், ஆகுமுயர்மிசிரர்வைத்த விருவகைத்தீக்கைக்கு
ரியர் - மிசிரசைவாசாரியர் முன்சொன்னவீரசைவ தீட்சை சுத்தசைவதீட்சை
இவ்விரண்டுத் தவிர மிசிரசைவத்துக்குள்ள சமயதீட்சை விசேஷ தீட்சை
ஆகிய இவ்விரண்டும்பண்ண வதிகாரியாவார், சாமானியர்தாமொருவகைத் தீக்
கைக்குரியரோ - சாமானிய சைவாசாரியர் முன்சொன்னமூவகைத் தீட்சையுள்
தவிர சமயதீட்சைக்குமாத்திர மதிகாரியாவார், எ-று. (சுஉரு)

[இந்நால்வகைச் சைவத்துள் இது நமக்குடல் இது நமக்குயி
ரொனப் பிரித்துரைக்கின்றார்.]

ஆதலினு லத்துவித வீரசைவ மேசீவ
னோதுகின்ற சுத்தசைவ மோடரிய - நீதியுள்ள
சாமா னியமீரூஞ் சைவமஃ தங்கமஃ
தாமா மெனுமா கமம்.

(இ - ள்.) ஆதலினு லத்துவித வீரசைவமேசீவன் - இப்படி மூவித சைவ
த்துக்குமேலாயிருக்கையினாலே யத்துவித சம்பந்தத்தையுடைய வீரசைவமே
நமக்குச் சீவனாகவிருக்கும், ஒதுகின்றசுத்தசைவமோடரிய நீதியுள்ளசாமானி
ய மீரூஞ்சைவமஃதங்கமஃதாமாமெனு மாகமம் - சொல்லப்பட்ட சுத்தசைவ
முதல் சாமானியசைவமீரூஞ் சைவமெல்லா நமதங்கமாமென்றே யாகமங்
கள் சொல்லும், எ-று.

சொற்ற படியே சொலுஞ்சுத்த சைவர் முத
லுற்றவர்க்குத் தாரதம்ய முள்ளதாங் - குற்றமற்ற
வானவதி காரத் தடைவாம் வழிபாடு
தானியற்ற லேதகுதி தான்.

(இ-ள். சொற்றபடியேசொலுஞ் சுத்தசைவர்முத லுற்றவர்க்குத் தார
தம்முள்ளதாம் - கிரமமாகச்சொல்லுமிடத்து வீரசைவர் சுத்தசைவர் மிசிர

சு0

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்

சைவர் சாமானியசைவரென்னு நால்வகையோர்க்கும் தாரதம்ம யால், குற்றமறவான வதிகாரத்தடைவாம் வழிபாடுதானியற்ற குற்றமற்ற அதிகாரக்கிரமமாக அவரவர்களை வழிபடுதலேநியாய

ஒன்றதனுக் கொன்றெருன் றுயர்ந்ததுவத் தீக்
நன்றறிந்திடன்பா லனவர்த - நிர்நு
வழிபாடு செய்தலறந் செய்யாரே யாகி
விழிவார் பிறந்துநர கில்.

(இ-ள். இங்ஙனஞ்சொல்லப்பட்ட தீட்சைக ளொன்றுக் கொ
விருக்குமென்பதை நன்றாகவறிந்துகொண்டு அனவரதமும் அ
சாமானியசைவர் தமக்குமேலானமூவகைச் சைவரையும் வழிபட
ரார் தமக்குமேலான இருவகைச்சைவரையும் வழிபடக்கடவர்,
தமக்குமேலான வீரசைவராவழிபடக்கடவர், இப்படிவழிபடுதலே
படிவழிபடாராயின் இழிவான யோனிகளிற்செனித்து நரகத்
கள், எ-று.

[வீரசைவத் தீக்கையினது பெயராய்தென வுணர்த்துகி
வீரசைவ தீக்கை விதிக்கிலொரு மூவகைத்தாரு
சீருடனேமற்றதனைச் செப்பிடினே - வீரமுடன்
சாமா னியம்விசே டம்பின் னிராபார
மாமாம்பே ரீததற்கம் மா.

(இ-ள்.) சொல்லுமிடத்து வீரசைவதீட்சை மூவகைப்படும்,
சாமானிய தீக்கையென்றும் வீரவிசேட தீக்கையென்றும் வீரநிர
யென்றும் பெயர்பெறும், எ-று.

[முந்த வீரசாமானியதீட்சையைப் பண்ணிக்கொள்ள வரும
பரிபாகத்தன்மையினையும், அவர்கள் பரிபாகமிந் தவ்வாக
அத்தீட்சையினைப்பண்ணு முறைமையினையும், அத்தீட்சை
பண்ணிக்கொண்ட பெயர்கள் நடையினையும், வீரதீக்
விருப்பென்னும் வெண்பாத் தொடங்கித் தீக்கைகுருகொ
யென்னும் வெண்பா வீரக முப்பத்தெட்டு வெண்பாவினா
த்துகின்றார்.]

வீரதீக் கைக்கு விருப்புமிக்கு வந்தவர்க்கிங்
காரியன மாசா னுபதேசித் - தாருகின்ற
மும்மலங்க ணீக்கு முறைமையது கேளி ருண்ட
விம்மைப் பிறவியத னில்.

(இ - ள்.) வீரதீக்கைக்கு விருப்புமிக்கு வந்தவர்க்கு - இருவி
மலபரிபாகம் பிறந்து தீவிரதாசத்திரி பாதத்தாற் சிவசாயுச்சியட
ண்டுமென்னு மதிதாகம்பிறந்து வீரசைவதீட்சை பண்ணிக்கொள்ள

மென வந்த மாணக்கர்க்கு, ஆரியனாசான் - லேதாகம சாஸ்திரபுராண
ஞானதிக்கத்தினும் பூச்சியராயிருக்கும் கீரசைவாசாரியரானவர், உபதேசித்
தாருகின்ற மும்மலங்கண்க்கு முறைமையதுகேள் - ஞானநீட்சையினேச்செ
ய்து ஞானோபதேசம்பண்ணி மும்மலங்களையும் போக்குமுறைமையைச்சொ
ல்லுவோங் கேட்பாயாக, இருண்டகிம்மைப் பிறவியதனில் - சிவஞானந்தோ
ன்றாது மறப்பினேத்தரு மிவ்வுலகத் திம்மானிடப்பிறப்பில், எ-று. (௧௨௬)

பிறந்த பிறவிப் பெருங்குடும்பக் கொத்துச்
சிறந்தகுலத் தோடு செறியு - பிறந்தவன்பு
விட்டுச் சிவகுலத்திற் சென்மித் ததனிலன்பு
கட்டுறுத லாணவநீங் கல்.

(இ - ள்.) பிறந்தபிறவிப் பெருங்குடும்பக்கொத்துச் சிறந்தகுலத்தோடு
செறியுமிறந்த வன்புவிட்டு - ஓர்வமிசத்தில் மாதாபிதாவினிடத் துழப்பிந்து
மாதாபிதா சகோதரர் புத்திரமித்திரர் என்று சொல்லப்பட்ட சமுசாரத்தில்
பிணிப்புற்று அந்தச் சமுசாரமயமா யிருந்தவனுக் கதனி லுபரதிசெனிக்க
அப்பாசவருக்கத்தி லிருக்கு மிருந்த பற்றைப் பரிச்சேதமாக விட்டுக் கான்ற
சோறுபோலக்கண்டு, சிவகுலத்திற் சென்மித் ததனிலன்பு கட்டுறுத லாணவ
நீங்கல் - இனி யிந்தச் சமுசாரத்தினுல்வரும் போகவாஞ்சையைக் கைவிட்டு
ஞானாசாரியரை யடைந்து சிவகுலோற்பவனாக வேண்டுமென விருப்பம்வரு
தலே யாணவமல நீங்குவதற் கடையாளமென வறிவாயாக, எ-று. (௧௨௭)

நீங்கிநின்றார் தாங்க ணிகழ்சாதி வேந்தரிவ
நீங்கியுஞ் சாதியென வெண்ணைம - லாங்குநிற்தன்
மாயைமல நீக்கமென மற்றினிய வாகமங்க
ணையமொடு சொல்லு நினை.

(இ - ள்.) நீங்கிநின்றார் தாங்க ணிகழ்சாதி வேந்தரிவ நீங்கியுஞ் சாதி
யென வெண்ணைம லாங்குநிற்தன் - அந்தச் சமுசாரத்தினின்றும் விரிபட்டவன்
பின்பு நாமுயர்ந்தசாதி யிவர் தாழ்ந்தசாதியென நினைப்பாமல் எல்லாத் தேக
மும் பஞ்சபூத பரிணாமேயெனக்கண்டு சாதிமானமற்று வேடமே பொருளாக
வழிபடவருதலே, மாயைமலநீக்கமென மற்றினியவாகமங்க ணையமொடுசொ
ல்லுநினை - மாயாமலபெந்த நிவர்த்தியென வாகமங்க ணையமாகச் சொல்லு
மென வறிவாயாக, எ-று. (௧௨௮)

மூவேடணையின் முரணுடனே சென்றுமனம்
பாவாதகற்றிப் பழவினைநற் - தேவுளது
தான்றருவ னென்று தளராமை கன்மமலந்
தானறவே நிற்குந் தரம்.

(இ-ள்.) மூவேடணையின் முரணுடனே சென்றுமனம் பாவாதகற்றி - தன
வாஞ்சை புத்திரவாஞ்சை மாதர்வாஞ்சையாகிய யிவைகளிற் தேனிப்படியும்
வண்டுபோலவிழுந்து பற்றிக்கிடக்கு மனதை யதிக்செல்லாமல் நிறுத்தி, பழ

சுஉ

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

வினைந் தேவுளது தான்றருவனென்று தளராமை கன்மமலம் தானறவே
நிற்குந்தரம் - நாம்பூருவம்பண்ணின கன்மங்க ளிருக்கின்றன அக்கன்மங்கட்
கிடாகச் சாதியாயுட்போகங்களை யற்பதிர்க்கமாகப் பரமசிவன் கூட்டிவைப்
பானுகையாற் றனக்குள்ளது போகாது இல்லாது வாராதென்று தடுமாற்ற
மில்லாமல் அவன் அவளதுவென்னு முன்னிலைகளை நாடாமல் நிற்பதே கன்ம
மல நீக்கமென வறிவாயாக, எ-று.

(காஉஉ)

பரதாரத் தோடு பரதிரவி யங்க
டிரமாய்விடம்போற் றெசித்துப் - பரவுங்
கொலைகளவு கட்காமங் கூறுபர நின்றைத்
சலமிதனை விட்டினிது தான்.

(இ-ள்.) பரதாரத்தோடு பரதிரவியங்க டிரமாய்விடம் போற்றெசித்து -
பரநாரியோடு பரதிரவியம் பிரயாசமின்றி வலிய வருகிறதாக விருந்தாலும்
அப்பதார்த்தங்களி லிச்சை செனியாமல் எக்காலத்தும் கரி கண்டகி விஷம்
சிங்கநாழமுதலிய துக்கப்பதார்த்தங்களைக்கண்டா லெட்படி நடுக்கம்வருமோ வப்
படி நடுங்கிவிட்டு, பரவுங் கொலைகளவு கட்காமங் கூறுபரநின்றை சலமி
தனை விட்டினிதுதான் - நித்தித்துச் சொல்லப்பட்ட கொலை ஒருவனை வஞ்
சித்தவனது உடைமையை யணுகோணுவத்தனை யானாலும் அவனைக்காணாதப
கரித்தல் சுராபானம்பண்ணல் தனது மனையானையினும் விலக்கியநாளிற்
புணர்தல் சொல்லப்பட்ட குலத்திற் றனத்திற் கல்வியில் நடையிற் பிறரைப்
பழிகூறல் ஒருவர்மேற் கோபித்தல் இவைமுதலிய தூர்க்குண மாகவெனப்
பரிச்சேதமாகவிட்டு, எ-று.

(காஉந)

இங்கிவைக ளெல்லா மினியசிவ தன்மமொடு
தங்கி வருமறத்திற் றுழ்வதற - வங்குறவே
வந்ததன்றி வாரா தவைவிடமென் றேயகலுஞ்
சின்றைதிட மாகிநின்ற தின்.

(இ-ள்.) இங்கிவைகளெல்லாம் - இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட தூர்க்குணங்
களையெல்லாம் விடுவதன்றி, இனிய சிவதன்மமொடு தங்கிவருமறத் திற்றாழ்
வதற - எந்நாளுஞ் சிவபுண்ணியத்தை விரும்பித் தப்பாமற் றன்மார்க்கிதமா
கப் பாபகன்மமேறாமல் மனையாழ்க்கை நிமித்த முயற்சித்துக் கொண்டிருக்
கும் காலத்து - அங்குறவே வந்ததன்றிவாரா தவைவிடமென்றே யகலுஞ் சிந்
தை திடமாகி நின்றதில் - அம் முயற்சியினு லெவ்வளவு வருமோ வவ்வளவை
யங்குகரித்துக்கொண்டு அதன்மமாக வெழு முயற்சியால் வருபவைகளை விட
மெனக்கருதிவிட்டு இவ்வுறுதி தப்பாது திடமாகி அதில் நிலைத்து, எ-று. ()

இடம்பொரு ளேவ லெனுமிவைகள் தூத
விடம்பட நின்றவைகள் வேண்டி - மடம்படவே
சற்குருவின் பாகவத்தாற் நீக்கிப்பித் தேசிவனை
யற்புதமாய்த் தாபித்த லாம்.

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உடையுமீ.

சூ.ந.

(இ-ள்.) இன்னும் தான்குடியிருக்குமிடம் தனக்குபகரணமாக விருக்கும் பதார்த்தங்கள் தன்னேவல்லாளர் முதலிய வெல்லாமாயா பதார்த்தமாகையா லவைகள் பரிசுத்தமாகும் பொருட்டுச் சற்குரு சந்நிதானப்படுத்திப் பாவனாநீ ட்சை பண்ணுவித்து அவ்வேவல்லாளர்கட் கெல்லாந் சிவலிங்கதாரணமும் பண்ணுவித்துத் தானிருக்கும் மடத்துக்கு மடப்பிரதிட்டையும் லிங்கமுத்தி னாயுந் தாபித்துத் தானானும் பண்டபதார்த்தங்களுக் கெல்லாந் சிவலிங்கமுத் தினாயுந் தரிக்கவேண்டுமென்னும் விருப்பமுடையவனாய், எ-று. (கூ.நு)

குருவிடத்தும் லிங்கத்துங் கோட்பாடொன் றுகித் திருவளருந் சற்குருவின் சேவை - யுரிமையுட னேற்கிலது செய்து மூனியலிங்க சேவைசெய்யென் றுக்கினைக்குட் பட்டவற்கன் பால்.

(இ-ள்.) குருவிடத்தும் லிங்கத்துங்கோட்பா டொன்றாகி - தனது மல்லா யா கன்மங்களை நீக்கி மேலாகிய ஞானோபதேசத் தினைப்பண்ணும் ஞானசாரி யரிடத்துந் தான் வழிபட்டுப் பூசிக்குந் சிவலிங்கத்தி னிடத்துந்தான் செய் யும் பத்தியை யங்கீகரிக்குந் சங்கமத்தினிடத்தும் ஏகபாவனை பண்ணி அகண டாகாரமாகிய சிவபெருமானே நம்மை இரட்சிக்க இங்ஙன மூன்றுருவாக வந் தானெனக்கண்டு, திருவளருந் சற்குருவின் சேவையுரிமையுட னேற்கில் - ஏக்கா லமும் ஞானவளத்தினையுடைய சற்குருசந்நிதானம் விட்டுப்பிரியாம லவருக் குக் கிருபைவரத் தொண்டிசெய்து வருங்காலத்து அவ்வாசாரியருக் கிவனிடத் துக்கிருபை செனித்ததானல் - இனிய லிங்கசேவை செய்வென்றாக்கினைக் குட் பட்டவற்கன் பால் - அப்போதவ்வாசாரியர் அவன் பண்ணும் பணிவிடையை யங்கீகரித்து இனிச் சிவலிங்கதாரணத்தைப் பண்ணிக்கொண்டெக் காலமும் அவ் லிங்கசேவையையே பண்ணக்கடவை யென்றனுக்கிரகம் பண்ண அவ்வ னுக்கிரகத்துக்குடன்பட்ட மாணக்கற் கன்பினால் பின்னாமவ்வாசாரியர் பண் ணும் அனுக்கிரகத்தின் திறத்தால், எ-று. (கூ.நகூ)

விதித்தசம யாசார மாணசதா சார
மதித்ததனிற் சற்றும் வழுவிற் - கதித்த
தவநரகத் தாழ்வொனத் தானு கமங்க
ளவமகல வேயுனாக்கு மாம்.

(இ-ள்.) விதித்த சமயாசாரம் - வீரசைவ சமயாசாரத்தில் விதித்த சம த்தலாசாரம் பற்றி அங்கத்தலமாறும் லிங்கத்தலமாறு மறித்து அற்பிதவவதா னங்களிலே யயர்ச்சியில்லாமல் நடப்பது சமயாசாரம், ஆனசதாசாரம் - சதா சாரம் - ரிபதாசாரம் - கெணசாரம்ஆகிய வாசாரமூன்று, இவற்றுட் சதாசார மாவது திட்சையினாலே பூருவசென்மம்போய்க் குருநாமாவது, ரிபதாசாரமா வது லிங்கத்தினாலே குரக்குமனங்கெடுத்து லிங்கவிரதமாக ரிறுத்துதல், கெ ணசாரமாவது சங்கமபத்தியினாலே நாமென்னு மமதையற ரிறுத்துதல் என்ற ிக. மதித்ததனிற் சற்றும் வழுவின்கதித்த நரகத்தாழ்வ ரொனத்தானாக மங்க ளவமகலவே யுனாக்குமாம். இப்படி விதித்துச் சொல்லப்பட்ட ரிபமங்களிற்

சுசு

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உடையும்.

சுற்றுமூவுதல் வந்ததேயானால் வெகுவாகத்துன்பத்தைத் தரத்தக்க இராளர வாதி நரகங்களில் விழுந்து ஒருகாலும் கரையேறாமற் போய்விடுவனென்றாகும் ங்கள் சொல்லுமென்றசாரியரனுகிரகம்பண்ண அவ்வாக்கியத்தைக் கேட்டுச் சீடன் செய்யும் விண்ணப்பம், எ-று.

(சுந௭)

ஆணைதப்பேன் றப்பிலுயி ரானதொழிப் பேனென்று
காணுமன்பா னின்றிருநிக் காதலால் - வீணும்
பவமகற்றென் றஞ்சிப் பரிவொடுதொண் டாருந்
தவமுடைமை கண்டருளாற் றான்.

(இ-ள்.) ஆணைதப்பேன் - சுவாமிகள் கற்பித்த ஆஞ்ஞெயின்படியே நடந்துகொள்ளுகிறேன், தப்பி லுயிரானதொழிப்பேனென்று - இம்மணம் கற்பித்த சமயாசாரங்களில் நியமவழுக்கள் வந்தனவாயிற் பிராணனை விடுவேனினு நிச்சயமென்று, காணுமன்பா னின்றிருநிக் காதலால் வீணும் பவமகற்றென்றஞ்சிப் பரிவொடு தொண்டாருந் தவமுடைமை கண்டருளாற்றான் - நாணமின்றிச் சுகலருமறியக் கண்களிற் சலப்பிரவாகம் வர வாய்விட்டலறி நெக்கு நெக்குருகி மயிர்க்குச்செறிய வாய்குழற மிஞ்ந்த வாசையினும் சுந்நிதியில் நின்று சுவாமியடியேன் வீணாகக் கெட்டுப்போகா நின்றேன் என்னுடைய சென்னமரணத்துக் கேதுவாகிய வாணவாதிபந்நீத்தைப் போக்கி இரட்சிக்கவேண்டுமெயனே யென்று பயபக்தி விசுவாசத்தோடு குருபணிவிடையைப் பண்ணிக்கொண்டு வெகுநாட் காத்திருக்கு மன்பினைக் கண்டு இவன் பரிபாகி இவனே யிவ்விரசைவ தீட்சைக்கு யோக்கியனென்று இருப்ப கூர்ந்து அவ்வாசாரியர் எ-று.

(சுந௮)

முண்ணாபவாச முற்றுவித்துத் தாபித்த
மன்னுபஞ்ச கவ்விய மதுவருத்தி - மன்னுமைந்து
பூதசுத்தி யாகப் பொருந்தியதா னந்தொட்டுத்
தீதகற்றி மற்றைநா ளில்.

(இ-ள்.) தீட்சைபண்ணும் காலத்துச் சீடனுடைய வாயிற்றில் மலசலபெந்தங்க ளிருக்கலாகா இருக்கிற் றமோகுணதிக்கமா யிருக்குமென்னும் வசனத்தாற் றீட்சைக்கு விதித்த நாளுக்கு முன்னே நாட்டானே அவனைச்சுத்த வுபவாசமாகவைத்து நதிமுதலியவற்றில் சிவதீர்த்தங் கற்பித் ததனில் முழுக்கு வித்து விதிப்படி கூட்டி யிருக்கும் பஞ்சகவ்வியத்தைச் சென்னங்கடோறு மார்க்கித்திருக்கும் பாவமறச் சிவமந்திரத்தினும் கொடுத்திப் பின்பு பூதசுத்தியாகும் வண்ணம், பூதசுத்தியாவன பிருகிவிபூதம் மூலாதாரந்தொடங்கிச் சுவாதிட்டானபரியந்தம் லிங்கத்தானத்திலே சதுரமாய்ப் பொன்வாணமாய்க் குலொயுத்ததுடன் சத்த பரிசு ரூபரச கந்தவத்தாய் லங்கென்னு மக்கரத்துடன் பிரமாவை அதிதேவதையாக வுடைத்தா யிருக்கும், அப்பூதத்தினையும் அம்மூர்த்தியினையும் தியானம்பண்ணி, அத்தானத்தைப் பிரமணை நமவென்று நியாசம்பண்ணிப் பத்திரபுட்பங்களினாலே அருச்சித்துத் தூபதிபங்கொடுத்தல், மே

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உடையும.

சுரு

லப்புப் பூதம் மணிபூரகமாகிய நாபித்தானத்திலே அர்த்த சந்திராகிருதியாய்ச் சுவேதவர்ணமாய்ச் சந்தபரிசு ரூபரசமென்னு நான்கு குணத்தினே யுடையதாய் வவ்வென்னு மக்கரத்துடன் தாமரைப் பூவினையு முடைத்தாய் விஷ்ணுவை யதிதேவதையாகப் பெற்றிருக்கும், அப்புத்தத்தினையும் அத்தேவதையையுந் தியானம் பண்ணி யத்தானத்தைத் தொட்டு விஷ்ணுவே நமவென்று பத்திர புட்பஞ் சாத்தித் தூபதிபங்கொடுத்தல், தேயுப்பூதம் அனேகதமாகிய இரதயத் தானத்திற் திரிகோணமாய்ச் சிவந்த நிறமாய்ச் சுவஸ்திக மூத்தினையை யுடைத்தாய்ச் சந்தபரிசுரூபகுணவத்தாய் ரவ்வென்னு மக்கரத்துடன் உருத்தி ரனே அதிதேவதையாக வுடைத்தாயிருக்கும், அப்புத்தத்தினையும் அம்மூர்த்தி யினையுந் தியானம் பண்ணி அத்தானத்தைத்தொட்டு மூத்திராயமவென்று பத் திரபுட்பஞ்சாத்தித் தூபதிபங்கொடுத்தல், வாயுப்பூதம் - விசுத்தியாகிய சுண்டத் தானத்தில் அனுகோணமாய் நிலவார்ணமாய் ஆறுபுள்ளியினே யுடைத்தாய்ச் சந் தபரிசுருணவத்தாய் யங்கென்னு மக்கரத்துடையுடைத்தாய் மயேசரமூர்த்தியை அதிதேவதையாகக் கொண்டிருக்கும், அப்புத்தத்தினையும் அம்மூர்த்தியினையுந் தியானம் பண்ணி அத்தானத்தைத் தொட்டு மயேசராயமவென்று பத்திரபுட் பங்களினால் அருசித்துத் தூபதிபங்கொடுத்தல், ஆகாசபூதம் - ஆக்னேயாகிய லலாடத்தானத்தில் வட்டமாய்த் தாமவார்ணமாய் அமிர்தவித்துவுடன் சந்த குணமொன்றுமாய் ஹங்கென்னு மக்கரத்துடன் சதாசிவமூர்த்தியை அதிதேவ தையாக வுடைத்தாயிருக்கும், அப்புத்தத்தினையும் அம்மூர்த்தியையுந் தியானம் பண்ணிச் சதாசிவாயமவென்று அத்தானத்தைத்தொட்டுப் பத்திரபுட்பஞ்சா த்தித் தூபதிபங்கொடுத்தல் ஆம். இப்படித் தியானம் பண்ணிப் பூசிக்கவே பூத சத்தியாகும். இந்தப்பிரகாரமுள்ளே நாடானே பூத சத்தியினைப்பண்ணி மறு நாள், எ-று.

(சசச)

கோயின்மட மன்னும் குலவுநதி திரமற்று

மாயதரு நீழல்வன மாமிவற்று - ளாயவொர்பாற்

நீக்கைக் கியல்பாகச் செய்நுசெல்ல மண்டபந்தான்

நூக்கிவிதா னஞ்செய்த தூள்.

(இ-ள்.) கோயின்மடம் - சிவாலயம் பெரியோர்கள் வாசம்பண்ணுந் தா னம், மன்னுங்குலவுநதிதீரம் - நித்தியமாய்வருங் கங்கை காவேரி முதலாகிய புண்ணியநதிதீரம், ஆயதருநீழல் - சந்தன சண்பக மந்தார பாரிசாதவஞ் ள வில்வமுதலாகிய புண்ணியவிருட்சநீழல், வனமாமிவற்று ளாயவொர்பால் - நந் தனவன முதலாகியவோர் தானத்தில், நீக்கைக்கியல்பாகச்செய்து செல்வமண் டபந்தான் நூக்கிவிதானஞ்செய்ததுள் (அத்தானத்திற்குப் பூருவத்தினை பச் சிமவுத்தரவக்கினி யீசானமுதலிய திக்கிலே பூமியைச்சமஞ்செய்து சிற்பர்களா ல் சிவாகமம், 'துவாரவசுதாதுரசபூத' மென்று செப்புகையால் துவாரம் - சு, வசு-அ, தாது-எ, ரசம்-சு, பூதம்-ரு, இம்முழங்களில் நாற்சதுரமாக நான்கு வாயில் விட்டுச் சுற்றிவரப் பன்னிரண்டு கால்களும் நடுவே நான்கு கால்களும் ஆகப் பதினாறு கால்களால்) திசுநாமண்டப நிர்மித்து (இம்மண்டபத்தை ஒன்

சு

பதிற்கொன்பது என்பதற்கொரு பதம் பண்ணி நடுவே ஒன்பது பதத்தினு
நாலுகாலுங்கூட வேதிகைபோட்டு அவ்வேதிகையை அஷ்டட்டத்தன்பதம்மாக
வரைந்து மண்டபமுழுவதையும் கண்ணாடி போல நிரம்பலாக்கிப் பட்டுமுதலிய
மேற்கட்டிகட்டி முத்துக்குச்சுகள்விட்டு நாளுவித சுல்லியசுவரங்களாலும் திவ்
விய சுகந்தபுட்பம் குருவேர் மருக்கொழுந்து முதலியபவற்றினு மலங்கரித்து
உபயபாரிசங்களிலும் வெண்கொற்றக் குடைபிறுத்தி எட்டுத்திக்குளும் ரிஷபக்
கொடிகட்டி மார்த்தமையினால் நாலுமையிலிஷத் தோரணங்கட்டி இளநீர் வாழை
ப்பழத்தாறு கரும்பு கமுகு முதலிய நாட்டி அஷ்டட்டமங்கலப் பலகையிட்டுத்
துபதிப்பங்கொடுத்துப் பின்பு வாஸ்த்துசாந்தியம்ஞாற்பனை முகலிய செய்து
மண்டபபூசையினைப் பண்ணிச் சிவாஸ்த்திராயகமவென்று மண்டபத்திலிரு
க்கும் வேதிகையில் சலம் புரோட்டித்துச் சமார்ச்சுவாமாலேபனம்பண்ணி
அதன்மேலும் கவ்வியமும் கோரோசனையும் கூட்டிச் சாமாலேபனம்பண்ணி
நல்ல முதனியையும் பழக்ககல்லினையும் பொடித்து அதனால் கோகையுண்டாக்கிப்
பத்மத்தை நடுவே நிரமித்து அப்பத்மத்தின்மேல் கெல்லும் அகின்மேற் கோ
துமையும் அதின்மேலுஞ்ஞாந் அதன்மேலென்றும் அகன்மேற் பச்சரிசியும்
பரப்பி இருதய மந்திரத்தினுலே மாதிருகாசக்கரமெழுதி யர்ச்சித்ததன்மேல்
பொற்கலசம் - வெள்ளிக்கலசம் தாம்பிரகலசம், இவை கிடையாதாயின் பவ
ளம்போலச் சிவந்ததாய்க் கல்லுப்பொருக்குத் துவாரமில்லாததாய்க் கருகாத
தாய் நன்றாய் வெந்ததாய்க்ஞாந்நியும் நீண்டு பிராததாய்ப் பிராணமுள்ளதா
யிராநின்ற ஐந்து மட்கலசமெடுத்து அக்கலசத்தை அஸ்திரமந்திரத்தாய் சுத்தி
பண்ணி மூவிழைதூல்கொண்டு எட்டிடை - நெடுகிடை - ஆனேக்கண் ஆளவாக
அகோரமந்திரத்தாய் சுற்றித் தாபித்து ஐந்துகும்பத்தையும்கூட்டி நடுக்கலசத்
திற்சுற்றிப் பின்பு கீழ்கலசத்திலும் அதன்பின்பு தெற்குக்கலசத்திலும் பின்பு
வட கலசத்திலும் பின்பு மேற்குக்கலசத்திலும் வீணத்துச்சுற்றிப் பின்பு சுற்றி
வர வொன்பதிழை சுற்றிச்சலம் பூரிக்குங்கால் அச்சலத்தைக் கங்கை யமுனை
சரஸ்வதி கோதாவிரி அங்கபத்தினா காவேரிமுதலிய மகா தீர்த்தங்களாகப்
பாவித்து இருதய மந்திரத்தினுலே நடுக்கலசத்திற் குறுணிகலத்துக்குக் குறை
யாமலும் மற்ற நாலுக்கலசங்களில் நாளுதி நாளுதி சலத்துக்குக் குறையாம
லும் பூரித்துப் பின்பு மாவிலை அறுகு தருப்பை இவற்றைச் சிகாமந்திரத்தினு
லும் தேங்காய் அல்லது இளநீரைச் சிரோமந்திரத்தினுலும் இவற்றோடு வெ
ற்றிலை மாதளம்பழமாகிய இவற்றைக் கலசங்கள்தோறும் வைத்துத் தற்புரு
ஷ மந்திரத்தினுல் மாணிக்கம் முத்துவயிரியம் நீலம் பவளமாகிய பஞ்சரத்
தினங்களை வைக்க, இவை கிடையாவாயின் சுவர்ணபூஷணம் வைத்துக் கும்ப
ங்கள் தோறும் வேறுவேறு வஸ்திரத்தரித்துப் பின்பு ஐந்து கும்பத்தையுஞ்
சுற்றி யிருதய மந்திரத்தினுலே ஒரு வஸ்திரம் தரித்துக் கும்பத்தை மூர்த்திக்
குத் தேகமாகவும், சலத்தை உதிரமாகவும், மந்திரத்தைப் பிராணனாகவும்
பஞ்சரத்தினங்களை அஸ்தியாகவும், தூல்நாடியாகவும் வஸ்திரத்தைத் தோலா
கவுர், தேங்காயைச் சிரசாகவும் தருப்பையைக் குடியாகவும் மாவிலையைச்
சுடையாகவும், வெற்றிலையை நாக்காகவும், மாதளம்பழவிதையைத் தந்திரமாகவும்

கவுந் தியானம்பண்ணிக் கலசசுத்தியாக மூல மந்திரத்தினாலே எட்டுத்தரம் அபிமந்திரித்து அஸ்திர மந்திரத்தினாலே திருப்பந்தனம் பண்ணுக. பின்பு ஆக் கலசத்தில் மகாதீர்த்தங்களைக் ஆவாகனம்பண்ணி அச்சலத்தைத் தேசோமய மாகப் பாவித்துப் பின்பு மூட்டித்தாறு தத்துவங்களையும் பிரித்துக் சூம்பங்கள் தோறும் தனித்தனியே கலசத்தடியில் 'ஓம்ஹாம் ஆத்மதத்துவாயாம, ஆத்மதத் துவாதிபதியே பிரம்மணோம்' என்றும், கலசத்தின் மத்தியில் 'ஓம்ஹாம் வித்தி யாதத்துவாயாம, வித்தியாதத்துவாதிபதியே விஷ்ணுஹோம்' என்றும், கலசத் திண்முகத்தில் 'ஓம்ஹாம் சிவதத்துவாயாம, சிவதத்துவாதிபதியே ருத்திராயாம' வென்றும் அர்ச்சித்து, இரண்டுபக்கங்களிலு கத்தி மகாகாளனா யர்ச்சித்துப் பின்பு மத்தியகலசத்தில் 'பராசுத்தியோம, சாந்தியா தீதகலாயாம, சிவசாதாக் கியாயாம, சதாசிவமூர்த்தியோம, ஈசானவத்திராயாம, அல்லமாயிரபுஞ்ஞம் பியோம' வென்று மூர்த்திகளை யர்ச்சித்துப் பின்பு கிழக்குக்கலசத்தில் 'ஆதி சத்தியோம, சாந்திகலாயாம, அமூர்த்தி சாதாக் கியாயாம, ஈசாமூர்த்தியோம, தம்புருஷவத்திராயாம, றோவணசித்வேஸ்வராயாம' வென்றர்ச்சித்துப் பின்பு தெற்குக்கலசத்தில் 'இச்சாசுத்தியோம, வித்தியாகலாயாம, மூர்த்தி சாதாக் கியாயாம, பிரமீசமூர்த்தியோம, அகோர வத்திராயாம, மருகசித்தேஸ்வராயாம' வென்றர்ச்சித்துப் பின்பு வடக்குக்கலசத்தில் 'ஞானசத்தியோம, பிரதிஷ்ட்டாகலாயாம, கத்துருசாதாக் கியாயாம, ஈசாமூர்த்தியோம, வாமதேவ வத் திராயாம, ஏகோராமையாம' வென்றர்ச்சித்துப் பின்பு மேற்குக்கலசத்தில் 'கிரியாசத்தியோம, கிவர்த்திகலாயாம, கன்மசாதாக் கியாயாம, ஈசானமூர்த்தி யோம, சத்தியோசாதவத்திராயாம, பண்டிதாராதிரியாயாம' வென்றர்ச்சி த்து, இங்ானம் அர்ச்சிக்கும்பொழுது தவ்வக்கும்பங்களில் அவ்வம்மூர்த்திகளை ஆவாகனஞ்செய்து. ஆவாகனம் ஸ்தாபனம் சந்திதானம் சந்திரோதனம் திருப்பந்தனம் அவஞ்ண்டனம் தாளத்தினாயம் சேனாமூர்த்தினாமூர்த்தியே அஷ்டட்ட சமு ஸ்காரமூஞ்செய்து பாத்தியாசமனூர்க்கியங்கொடுத்துப் டாவனுபிஷேகம் கந்த புஷ்ப நைவேத்திய தாம்பூல தூபநீபமூஞ் சுமர்ப்பித்துத் தீட்சைக்கு அதக் கைபெற்றுச் சதுரமாகக் கும்பத்திற்கு நிறுதிடுக்கில் நிறுபொழுக்கிட்கி இருதய த்தாற் பத்திரஞ்சாத்திப் பச்சரிசிபரப்பி நவபதமிட்டி அதில், மதம்ம, தத்ப ணம், சூம்பம், ரிஷபம், யுகம்சாமரம், மூர்ஷ்சலம், சோஸ்திகம், சங்கம், தீபம், ஆகிய அஷ்டட்டங்கல மெழுதித்தத்தமந்திரங்கொண்டர்ச்சித்துப் பின்பு கோஷ்டட்டபுரையண்ணி மத்தியே சிவதத்துவகோஷ்டட்டாயாம, பூர்வேசுதா சிவதத்துவகோஷ்டட்டாயாம, அக்கினி ஈசாதத்துவகோஷ்டட்டாயாம, தட்ச ணே வித்தியாதத்துவகோஷ்டட்டாயாம, கைருகிமாயாதத்துவகோஷ்டட்டாயாம, பச்சிமே, காலதத்துவகோஷ்டட்டாயாம, வாயுவே நியதிதத்துவகோஷ்டட்டா யாம, உத்தோ புருஷதத்துவகோஷ்டட்டாயாம, ஈசான்யே பிரகிருதிதத்துவ கோஷ்டட்டாயாம, வென்றர்ச்சித்துப் பின்பு ஒன்பது பாத்திரங்களையும் அஸ்த் திராயாமவென் றலம்பி நவகோஷ்டட்டங்களிலும் வைத்து, மத்தியே சுப்பிர திஷ்டட்ட பாத்திராயாம, பூர்வே சசாந்தபாத்திராயாம, அக்கினி தேசோமய பாத்திராயாம, தட்சிணே அமிர்தபாத்திராயாம, கைருகி ரத்தினோதகடாத்தி

ராயநம, பச்சிமே அவ்வியக்தபாத்திராயநம, வாயுவே சவ்வியக்தபாத்திராய
நம, உத்தரோ சூரியபாத்திராயநம, ஈசானே சமயுக்தபாத்திராயநம, என்று நவ
பாத்திரங்களை யு மர்ச்சித்துப் பின்பு மத்தியே ஈசீரம் பூர்வேததி தட்சிணே கிரு
தம், உத்தரோகோசலம், பச்சிமே கோமயம் ஈசானயே கோரோசனகுஜோதகம்,
ஆக்கினேயே பிஷ்ட்டம்நைருதி ரஜனி, வாயுவே ஆமலகமுமாகப் பூரித்து ஈசீரத்
தில் கௌசிகாயநம, ததியில் காசிபாயநம, கிருதத்தில் பரத்துவாசாயநம, கோ
சலத்தில் அத்திரியாயநம, கோமயத்தில் கௌதமாயநம, பிஷ்ட்டத்தில் உமா
யைநம, ரஜனியில்சரஸ்வதியேநம, ஆமலகத்தில் லட்சுமியேநம, கோரோசன
குஜோதகத்தில் பார்வதியேநம, வென்றர்ச்சித்துப் பின்பு மத்தியேசாந்தியாதித்
தகலாயநம, பூர்வேசாந்திகலாயநம, தட்சிணே வித்தியாகலாயநம, உத்தரோ பிர
திஷ்ட்டாகலாயநம, பச்சிமே நிவர்த்திகலாயநம, வென்றர்ச்சித்துப் பின்பு நடு
வட்டகையில் ரிபீட்சணாதி நாலுமுத்திரையுங் கொடுத்து மூடி ஈசானம் ஒருருக்
சேபித்துத் திக்குபந்தனம் அவகுண்டனம் தாளத்தினாயம் தேனுமுத்திரை மகா
முத்திரையுங்கொடுத்துப் பரிமீரகணம்பண்ணிக் கிழக்குவட்டகையில் மூடித்தம்
புருஷம் இரண்டுருச்சேபித்து மற்ற முத்திரையுங் கொடுத்து, தெற்குவட்டகை
யில் மூடி அகோரம் மூன்றுருச்சேபித்து மற்றமுத்திரையுங் கொடுத்து, வடக்கு
வட்டகையில் மூடி வாமதேவம் நாலுருச்சேபித்து மற்றமுத்திரையுங் கொடு
த்து, மேற்குவட்டகையில் மூடிச் சத்தியோசாதம் ஐந்துருச்சேபித்து மற்ற முத்
திரையுங்கொடுத்து ஆக்கினேயத்தில் இருதயமோருருச்சேபித்து நைருதியில் சிர
மந்திரமோருருச்சேபித்து வாயுவில் சிகாமந்திரமோருருச்சேபித்து ஈசானியத்
தில் சிவகாயத்திரி பன்னிரண்டுருச்சேபித்துப் பின்பு கந்தாட்சதை புட்பஞ்சா
த்தி ரிபீட்சணாகியஷ்ட்ட சமுஸ்காரமுஞ்செய்து நைவேத்தியதாம்பூலஞ் சமர்ப்
பித்துத் தூபதிபங்கொடுத்துச் சீடன் விரகத்தினால் சங்காரக்கிரமமாகப் பண்
ணிக் கிருகஸ்த்தனனால் சிருட்டிக்கிரமமாகப் பண்ணிப்பின்பு சத்தியோசாத
வாம அகோரதற்புருஷ ஈசானப்பியோநமவென்று கோமயத்தைக் கோசலத்தி
லும், கோசலத்தை நெய்யிலும் நெய்யைத்தயிரிலும் தயிபாப்பாலிலும் கூட்
டிப் பதினொருமந்திரத்தாற் புட்பஞ் சாத்தி மூடி ஈசானாதி பஞ்சப்பிரமத்தா
லபிமந்திரித்துத் திக்குபந்தனம் அவகுண்டனம் தாளத்தினாயம் தேனுமுத்திரை
யுங்கொடுத்துக் கந்தாட்சதை புட்பஞ்சாத்தி நைவேத்திய தாம்பூலஞ் சமர்ப்பித்
துத்தூபதிபங்கொடுத்துப் பின்பு கும்பத்துக்கீசானதிக்கில் நவகோட்டஞ் செய்
துகும்பத்தை அஸ்த்திரத்தா லலம்பி நடுக்கோட்டத்தில் வைத்து இருதயத்தாற்
சலம் பூரித்து மாந்தளிர் அறுகு நாகவல்லிதளம் தருப்பை தேங்காய் இவற்றை
விதிப்படி வைத்துக் கும்பத்தைச் சிவமாகப்பாவணபண்ணித் தத்துவத்தினாயம்
சத்திகலை, சாதாக்கியம் வத்திரம் மூர்த்திகளை யர்ச்சித்துப் பின்பு பாசபதா
ஸ்த்திரத்தை யர்ச்சித்து ஆவாகனாதி யஷ்ட்ட சமுஸ்காரமுஞ்செய்து நை
வேத்தியதாம்பூல தூபதிபங்கொடுத்துப் பின்பு பூர்வாகி யெட்டுத்திக்குலும்
அனந்தாயநம, சூட்சுமாயநம, சிவோத்தமாயநம, ஏகநேத்திராயநம, ஏகருத்தி
ராயநம, திரிமூர்த்தையேநம, ஸ்ரீகண்டாயநம, ஸ்ரீகண்டநேமவென்று அஷ்ட்

၆၁၁

(4.5.5)

[illegible]

(இ - ள்.) அந்த மண்டபத்தி லேசானதில் பிறழ்வுக்கு சதுரமாக மூன் ன்ன மந்திரத்தினாலே மெழுகி யொழுத்திரம் வைத்து டன்செய்து டு. டாப்பி சதுரமுண்டாக்கி யந்தள் சதுரத்தின்கு யந்திரப்பயிற் றி ஒரு வட்டமான ய ரத்தாந்தரமுலி இருகயத்தாற் சண்டமுதித்து நீண்டனாடி மானொழுத்திரை காடுத்துப் பிரணவத்தா லொண்டது. பத்திரம் கின்னின் சாத்தி மெழுகா யி ரித்துத் திருப்பந்தனம் அவருண்டனம் தானத்திரையப் தேனொழுத்திரைச் ச றக் கந்தாட்சதை புட்பஞ்சாத்தி வைவெத்திரைமீதுவந்து சண்டித்து இந் து சாமானியர்க்கியங் தாபித்துவென்கொண்டு பின்னிடீ டீடீன உமல்தந்திப்பித்தித் ததிராக வோராதனத் திருக்கச்செய்து, எ-து. (கசுர)

(1857)

(இ-ள்.) காயசத்திபண்ணிக் கருதியுதானங்கடனிலாய விபூதியணிவித்து-
முன்னநாடானே பஞ்சகவ்வியங்கொடுத்துப் பூசுததி பண்ணப்பட்டிருக்கும்
சீடனுக்குக் கற்பமாகச் சமைத்திருக்கும் விபூதியைச் சிவாயவடிவுக் கொண்டு

அவனிடதுகையில் வைப்பித்துச் 'சத்தியோசாத வவுஷ்டு' வென்று சலம் விட்டு வித்து நீட்சுனாதி சுத்திபண்ணுவித்து மூடச்செய்து பிரணவ பஞ்சாக்கரம் கொண்டு பதினேருருச் செபிப்பித்து அக்னிரிதிபஸ்மம், சலரிதிபஸ்மம், தலரிதிபஸ்மம், வாயுரிதிபஸ்மம், வியோமரிதிபஸ்மம், சோமரிதிபஸ்மம், சூரியரிதிபஸ்மம், ஆத்மரிதி பஸ்மம், ஆகவெட்டு மஃதிரமூஞ் செபிப்பித்து, 'ஆங் ஆங் சிவாயநம்' வென்று குழைப்பித்துப் பிரணவம் வரைந்துகரங் குஷ்ட்டங்களினாலே சிரசிலே 'ஓம் மகாதேவருத்திராயநம்'வென்றும், நெற்றியில் 'ஓம்பிரமேந்திர ருத்திராயநம்'வென்றும், வலதுசெவியில் 'பரமபஞ்சாக்கர ருத்திராயநம்'வென்றும், இடதுசெவியில் 'நிராகாரசாகாரசம்பன்னருத்திராயநம்'வென்றும், வலது நயனத்தில் 'ஓம்சோதிப்பிரகாச ருத்திராயநம்'வென்றும், இடதுநயனத்தில் 'ஓம்பார்வதி பிராணநாயகருத்திராயநம்'வென்றும், வலதுநாசியில் 'ஓம்பரிமளசுகந்த ருத்திராயநம்'வென்றும், இடதுநாசியில் 'ஓம்சந்திரகளாயருத்திராயநம்'வென்றும், சிங்குவையில் 'ஓம்பிரசாத தேவருத்திராயநம்'வென்றும், வலது குஜத்தில் 'ஓம்கின்னரகிம்புருஷருத்திராயநம்'வென்றும், இடதுகுஜத்தில் 'ஓம் தேவேந்திரருத்திராயநம்'வென்றும், மார்பிற் 'கறைக்கண்ட ருத்திராயநம்' வென்றும், உந்தியில் 'ஓம்நாராயணப்பிரியருத்திராயநம்'வென்றும், வலதுமுழந்தாளில் 'ஓம்பரமேசுர ருத்திராயநம்'என்றும், இடதுமுழந்தாளில் 'ஓம்தேவதேவ சிகாமணிருத்திராயநம்'என்றும், வலதுதோளில் 'ஓம்நாகபூஷணருத்திராயநம்'வென்றும், இடதுதோளில் 'ஓம் கோதண்டருத்திராயநம்'என்றும், வலதுவாகுவில் 'ஓம் அபையகரருத்திராயநம்'என்றும், இடதுவாகுவில் 'ஓம் சிம்மயருத்திராயநம்'என்றும், வலதுமணிக்கட்டில் 'ஓம் ஈஸ்வரிபிராணநாயகருத்திராயநம்'என்றும், இடதுமணிக்கட்டில் 'ஓம் கரதலசாந்தருத்திராயநம்'என்றும், கண்டத்தில் 'ஓம் கறைக்கண்ட ருத்திராயநம்' என்றும், பிடரியில் 'ஓம் பசுபதிருத்திராயநம்'என்றும், முதுகில் 'ஓம் அகோரருத்திராயநம்'என்றும், வலது விலாப்புறத்தில் 'ஓம் நிராமயருத்திராயநம்'என்றும், இடதுவிலாப்புறத்தில் 'ஓம் நிராமய ருத்திராயநம்' என்றும், குய்யத்தில் 'ஓம் கூசகூருத்திராயநம்' என்றும், வலதுதொடையில் 'ஓம் இந்திரருத்திராயநம்'என்றும், இடதுதொடையில் 'ஓம் கபாலருத்திராயநம்'என்றும், வலதுகணக்காலில் 'ஓம்சிவோத்தமருத்திராயநம்'என்றும், இடதுகணக்காலில் 'ஓம் ஏகநேத்திரருத்திராயநம்' என்றும், வலது அங்குட்டத்தில் 'ஓம் தீர்த்தப்பிரசாதருத்திராயநம்' என்றும், இடது அங்குட்டத்தில் 'ஓம் தாத்திருத்திராயநம்'என்றும், விபூகிதரிப்பித்துச் சிரசு நெற்றி மார்பு இரண்டு தோளினும் ஆமங்குலம் தரிப்பித்து மஹைத்தானங்களிலெல்லாமோரங்குலம் தரிப்பித்துப் பின்பு அக்கைகளை இருதயத்தார் கழுவித் கும்பமுத்திரையாகப் பிடிப்பித்து மூலமந்திரத்தினும் சிரசிலே புரோட்சிப்பித்துப் பின்பு, நேயமுடன் தன்னைப்பணிவித்து - மிகுந்த நேயத்தோடு தம்மை நமஸ்காரம் பண்ணுவித்து, சச்சிதானந்தவொளி துன்னுஞ் சிவகரம்வைத்து - சச்சிதானந்த சிவசொருபமாகத் தம்முடைய அஸ்த்தத்தைப் பாவனைபண்ணிச் சீடனுடைய சிரசிலே சிவ அஸ்தம்வைத்துப் பரிசுதிட்சைபண்ணி, எ-து.

அத்தனாகித்தனென்பப் முடிபுறம் உடையார்.

(எ-அ)

மற்றுமைமத்தன் தன்னே பங்கிட்டுத் தருகுவோரினா
 னுற்றகாரம் பற்றி யுடையினா - னுற்றவருள்
 சந்ததமு நீங்காத் தருகுவோம் வேகினேந்து
 தந்து விவசமுதத் தை.

(இ-ள்.) மறுபடியும் தான் மறுத்திடுகின்ற திருவாய்மொழி பார்த்தல்
 போதும் திருவருளினிடப்பட் பரிபாசம் வருவாய்வாய்வித் தினவீத்துப் பின்பு
 சீடன் கையையிழந்துகொண் டிடனாழிந்து தானை கைக்கண் வைத்திருந்
 துத் தானத்திற்கென்று எ-று. (கருக)

தெனாட லிடுகித் தனுக்கிரகத் தெய்வித்துக்
 கொண்டுமந்து ஞம்புத்திற் குறித்த - னாண்ட
 பெருமானே யாட்டாங்க பஞ்சாங்கத் தோடு
 முரிமைமுட னேபலிவித் து.

(இ-ள்.) தெனாட லிடுகித் தனுக்கிரகத் தெய்வித்து - ஆங்கணங்கின்
 சந்திதானத்திற் தெனாட லிடுகித்து ஆங்கணங்களுக் கின் தீண்ட பன்விக்
 கொள்ள வந்த தெய்வியை யழிகித்து ஆங்கணங்களுஞ் சீடனுக் கதுங்கிரகத்
 தைப் பண்ணுவித்து, கொண்டுமந்து ஞம்புத்திற் குறித்த னாண்ட
 பட்டாங்க பஞ்சாங்கத்தோடு முரிமைமுட னே பலிவித்துப்பின்பு சீடனை யாழை
 த்துக்கொண்டுவந்து கசாதுகி பஞ்சுதைத்திரங்கோடும் பிரபஞ்சுதைக்காரியானை
 தாமித்திருக்கும் ஞம்புத்தின் சந்திதானத்திலே ஆண்டாங்க பஞ்சாங்கங்களு
 டன் கமஸ்காரம் பண்ணுகித்து, எ-று. (கருக)

தனக்கங் தெனிராகத் தன்மைமத்தன் தன்னே
 மனத்தினிருண் மான விருத்திக் - கனத்தவினே
 கிட்டா தொழியக் கிருபையினுற் கங்கணத்தை
 யிட்டமுற னேகட்டிப் பின்.

(இ-ள்.) தனக்கங்கெனிராகத் தன்மைமத்தன் தன்னே மனத்தினிருண்மாள
 விருத்தி - சீடனைத் தமக்குமுன்பாகக் கொஸ்திகாசனக்கொடுத்து ஆவனநிலை
 ப்பற்றிய வாணவாதி பாசங்களைக் கெடுக்க விருக்கச்சொல்லி, கனத்தவினே
 கிட்டாதொழியக் கிருபையினுற் கங்கணத்தை யிட்டமுறவேகட்டிப் பின் - சீட
 னைச் சென்மங்களுதோறு மார்க்கிக்கப்பட்ட வெருவாகக் கட்டப்பட்டிருக்கும்
 கன்மங்களுல்லா நாசத்தை யடையக் கிருபையினுலே தூலில் மஞ்சள் பூசி
 மாந்தமைமுடிந்து அன்னாலாகிய ரட்சாபத்தனத்தை ஆதமத்ததுவாயம, வித்தி
 யாதத்துவாயம, சிவதத்துவாயம, ஆதராசத்தியேம, பிரகிருதித்ததுவாய
 ம, சத்தகோடிமகாமந்திராயம, மாயாதத்துவாயம, லக்ஷீசாயம, அனந்
 தாயம, திரியம்பகாயம, பாபகன்மவிநாசாயம வென்றாச்சித்து உலதுகை
 யிற் றரித்து அதில் 'பந்தாயம' வென்று விபூதியிட்டுத் துபட்டங்கொடுத்துப்
 பின்பு, எ-று. (கருக)

கட்டியதா ரந்தன் கணைகழற்பொற் பாதத்திற்
கட்டியபின் னீறுடனே கண்டிகையை - யிட்டமுறச்
சொல்லும் விதிப்படியே சோர்வறச்சாத் தித்தரித்துப்
புல்லிற் தியலிகிதத் தை.

(இ-ள்.) கட்டியதா ரந்தன் கணைகழற் பொற்பாதத்திற் கட்டியபின் - அனா
சூத்திரபந்தாயநமவென்று ஒரு சூத்திரத்தைச் சீடனுடைய வலதுகைக்குந் தம
துபாதத்துக்கும் நாடி சந்தானம்பண்ணித் தூபதிபங்கொடுத்துப் பின்பு, நீறுட
னே கண்டிகையை யிட்டமுறச்சொல்லும் விதிப்படியே சோர்வறச்சாத்தித்
தரித்து - விபூதியைக் குழைத்துச் சோடசதானங்களிலே, ஈசானாதிமந்திரங்
கொண்டு தரித்து ருத்திராட்சத்தைச் சிரசமுதலிய தானங்களிற்றரித்து, புல்
லிந்திய லிகிதத் தை - பொருந்திய விற்கியலிகிதத்தை, எ-று. (கருஉ)

துடைத்திலிங்க நல்லிகிதந் தூய்மையுடனே
யடுத்தரியா சத்தினு லார - மடுத்ததற்பின்
மாயா போகத்தின் மகிழ்ந்துபற்றி நீங்காத
தீயமனந் தூய்மையுற வே.

(இ-ள்.) துடைத்திலிங்க நல்லிகிதந் தூய்மையுடனே யடுத்த ரியாசத்தி
னூலாரமடுத்ததற்பின் - முற்கூறிய இத்திரிய லிகிதத்தைப்போக்கி அந்தந்தத்
தானங்களில் ஆசாராதிலிங்க பீசாட்சரமாகிய சடாக்கரத்தை ரியாசபூருவகமா
கத் தாபித்து அதன்பின்பு, மாயாபோகத்தில் மகிழ்ந்து பற்றி நீங்காததீயமனந்
தூய்மையுறவே - மாயாகாரியமாகிய சம்சந்தனவனிதாதிபோகங்களிலே மகிழ்
ந்து தேனிற்படிந்த ஈட்பொலக் கிடக்கும் அந்தக்கரணத்தைச் சுத்திபண்ணி,
எ-று.

சுத்திசெய்யுமாறு. 'மனோத்தியானே, சித்தேசிவா, புத்திதிடா, அகங்கா
கோகிங்கிருவாண' வென்று சொல்லி நாலுபத்திரம் இருதயத்தாற் சாத்தித் தூப
திபங்கொடுத்தல், இத்தீக்கை வீரசாமானிய தீக்கை யாகையால் இவர்கட்குக்
காயசுத்திமாத்திரமே, சீவசுத்தி ஆத்மசுத்தி இரண்டு மிவர்கட்கில்லை. ஆகை
யா லச்சுத்தி வீரவிசேடம் வீரரிராபாரசத்தென வறிக. (கருந)

அனலுருவச் சோதி யதுரினைந்து நல்ல
சலமதனி லேயிலிங்கந் தன்னை - மிலகவே
வாசமது செய்துபின்பு வானவிச வாதிகபின்
றேசனைத்து மென்றெடுத்தே.

சிலைசுத்தி செய்துபிரா ணப்ரதிட்டை பண்ணி
நிலவுதப னஞ்செய்தபி டேக - மிலகவே
யாட்டியபின் னுடை யதுசாத்தி நல்லவொளி
நாட்டும் விபூதிதரித் து.

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

௪௩

பூணதூல்பட் டாடை புகழ்கந்த மட்சதைபூச்
சேணுறச்சாத் தித்தூப தீபமது - வீணாகல
வன்பாற் சமர்ப்பித்திட் டானவுப சாரமெலா
மின்பமுற வெய்துவித்த பின்.

கைவேத் தியம்பண்ணி நன்றாகத் தூய்மைசெய்திட்.
டையமறத் தாம்பூல மற்பித்து - மெய்பா ன
மந்திர புட்ப மணிந்துவந் தித்தபின்ன
ருந்துமனுட் டானமுருந் றி.

[இவைநான்கு வெண்பாவு மொருதொடர்.]

௧-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) அனலுருவச் சோதி யதுநினைந்துநல்ல சலமதனிலே யிவ்வகந்
தன்னை யிலகவே வாசமது செய்துபின்பு - விஷதோகை யருணபிந் துக்களின்திப்
பஞ்சகுத்திரப் பிரகாரமா யிருக்குஞ் சிவலிங்கத்தைப் பாஷாணசுத்தி நிமித்தம்
ஒரு பாத்திரத்தைச் சுத்திபண்ணி யதிற் சலம் பூரித்துச் சலசுத்திசெய்து
பின்பு சிவலிங்கத்தை யெடுத்து சுவாலாமாலா விருதாங்காய சுவாலினிஸ்த்தம்
பருபிணை, நமசிவாய சாந்தாய பிர்ம்மணே லிங்கமூர்த்தையோநம வென்கின்ற
மந்திரத்தினாலே ஜலாதிவாசம் பண்ணுவித்துப் பின்பு - வானவிசுவாதிகபிஷ்டே
சுமனைத்துமென்றெடுத்தே, விசுவத்ச்சட்சுருத, விசுவதோபாகுருத, விசுவதப்
பாது சம்பாகுப்பியாம், மிதிசம்வதாது; என்கின்ற மந்திரத்தினும் சலம்விட்
டெடுத்து, எ-று.

(௧௫௪)

௨-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) சிலைசுத்திசெய்து பிரா ணபிரதிட்டைபண்ணி - மேலும் பாஷா
ணசுத்தியின் பொருட்டு பஞ்சமிருத்திகை, பஞ்சதுவக்கு, பஞ்சபல்லவமுதலி
யனவற்றால் அபிஷேகஞ்செய்து பின்பு தானியவாசஞ் செய்வித்துப்பின்பு பட்
டுமெத்தையிலே ஒருவஸ்த்திரத்தால் மூடிச் சயனம் பண்ணுவித்துப் பின்
பவ்லிங்கத்தைக் கண்டத்திரையமாகப் பாவணைபண்ணி யப்டங்கில் தத்துவத்
திரையத்தை யர்ச்சித்துப் பின்பு அச்சிவலிங்கத்தை ஐந்துபங்காகப் பாவித்து
அப்டங்கில் பஞ்சகர்த்தர்களாகிய பிரமாதிகளை யர்ச்சித்துச் செவ்வே யெழுந்
தருளப்பண்ணி மூலமந்திரத்தால் விபூதிதரித்துப் பின்பு சுத்தியோ சாதவத்
திரமுதலெந்துக் கண்டையாதியங்குட்டாந்தமாக நிசித்துப் பின்பு நேத்திரங்
களை நிசித்துப்பின்பு ஆசனமூர்த்தி மூலங்களை யர்ச்சித்துப்பின்பு வித்தியா
தேகங்கொடுத்துப் பின்பு இருதயாதிசடங்கங்களை அங்குஷ்ட்டாதிகனிஷ்ட்டா
ந்தமாக நிசித்துப் பின்பு பிராண பிரதிஷ்ட்டைபண்ணி, பிராணபிரதிட்டை
முதலிய செய்யுமாறு - விஸ்வாதிகோ ருத்திரோமகாரிஷி சர்வோபரிஷத்ருத்
திர: தஸ்மோருத்திராயநமோநம: என்கின்ற மந்திரத்தினாலே பிராணபிரதிஷ்
ட்டை செய்து, ஆவாகனம் ஸ்தாபனம் சந்திரதானம் சந்திரோதனம் திக்பந்த

எசு¹

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

னம் அவருண்டனம் தாளத்திரையம் தேனுமுத்திரை முதலாயின கொடுத்த
லாம். நிலவுதபனஞ்செய் தபிடேக மிலகவேயாட்டியபின் - விதிப்படி யமைத்
திருக்கிற சுத்தோதகம் எண்ணெய் முதலிய வபிஷேக திரவியங்களை யெல்
லாம் “ஓம்-சம்-சஹா-சஹா-சம்-ஓம்” தத்மஹேசாயவித்மஹி, வாக்கிசுத்தாய
தீமஹி, தந்நோசிவப்பிரஜோதயாது - என்கின்ற மந்திரங்களினாலும் நமக-சமக-
என்னும் ஸ்ரீருத்திரங்களினாலும் அபிஷேகஞ்செய்து பின்பு ஸ்த்தபனகலச அபி
ஷேகமும் பண்ணியபின், ஆடையதுசாத்தி நல்ல வொளிகாட்டும் விபூதிதரி
த்து-திருவொற்றாடை சாத்திப் பரிவட்டந் தரித்து அதிதாவள்ளியமான விபூ
தியுத்தரித்து, எ-று.

(கருரு)

ந-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) பூணூல்பட் டாடை புகழ்கந்த மட்சதைபூச் சேணுறச்சாத்தித்
தூபதிபமது வீணகலவன்பாற் சமர்ப்பித்திட்டு - எக்யோபவீதம், பட்டுவஸ்த்தி
ரம், சந்தனம், அட்சதை, புட்ப முதலியனவெல்லாம் தரித்துத் தூபதிபங்கொ
டுத்து, ஆனவுபசாரமெலா மின்பமுற வெய்துவித்தபின் - மற்றுஞ் செய்யவே
ண்டிய வுபசாரங்களையெல்லாம் அன்பினுற் செய்து பின்பு, எ-று.

(கருசு)

ச-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) நைவேத் தியம்பண்ணி நன்றாகத் தூய்மைசெய்திட்டு - சித்திரா
ன்னமுதலிய பலநைவேத்தியங்களுஞ் செய்து பாத்தியாசமனூர்க்கியங்கொடு
த்து, ஐயமறத்தாம்பூலமற்பித்து - தாம்பூலஞ் சமர்ப்பித்து, மெய்யானமந்திர
புட்பமணிந்து வந்தித்தபின்னர் - அஷ்டட்டபுட்பந்தரித்துத் தோத்திரஞ்செய்து
கிரியைகளை முடித்துப் பின்பு, உந்துமனுஷ்ட்டானமுஞ்றி - சீடனது அங்கத்
தலத்தி லனுஷ்ட்டானத்தையுஞ் செய்து, எ-று.

(கருஎ)

மைந்தனங்க மாங்கத்தை மற்றினிது சோதித்திட்டு

டிந்து தரணையங்கத் தேதரித்து - மைந்தனைத்தான்

வாயுப் பிராணனற வாங்கிலல்லிங் கப்ராணன்

றாய்மையுடன் செய்தக்குரோ தம்.

(இ-ள்.) மைந்தனங்க மாங்கத்தை மற்றினிது சோதித்திட்டு-பின்பு சீடன
து கரத்தை பஞ்சகவ்வியமுதலான திரவியங்களால் அபிஷேகம்பண்ணி அஸ்த்
திரத்தாற் புரோட்சித்துக் கரசோதனைபண்ணிப்பின்பு, இந்துதரணையங்கத் தே
தரித்து மைந்தனைத்தான்-சீடனது மந்திராங்கத்தில் சந்திர சேகரனாகிய சிவலி
ங்கப்பெருமானைச் சிரசமுதலிய தானங்களிலே “அயம்மே அஸ்த்தோபகவான்,
அயம்மே பகவத்திர:, அயம்மே விஸ்வபேக்ஷஸம், அயம் சிவாபிமறுசென்மமா,
அயம்மாதா, அயம் பிதா, அயம் சிவாதூராகமாதா” என்ற மந்திரத்தினுற் றரித்
துப்பின்பு புட்பந்தரித்துத் தூபதிபங்கொடுத்து, வாயுப் பிராணனற வாங்கிலிங்
கப்ராணன் றாய்மையுடன் செய்தக்குரோ தம் - பின்பு பிராணவாயு வாதாரமா
யிருந்த சிவனை லிங்கமாதாரமாகக்கற்பித்து, தூபதிபங்கொடுத்துப் பின்பு சடா

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

௭௫

க்கரத்துடன் 'பஞ்சப்பிராணையசவாகா'வென்றுபதேசம்பண்ணிச் சிரசமுதலாகிய தானங்களையும் அந்தந்த மந்திரத்தாற் றொட்டி லிங்கப்பிராணியாகச் செய்து பின்பு சாந்ததயா, எ-று. (௧௫௮)

நன்றா யனுக்கித்து நாமும் வினையதூநீ
வென்றிடுவை யென்று விபூதிபட்டங் - குன்றாமற்
கட்டி யவலிகிதங் காதிற் சிவலிகித
மிட்டினிய வத்தமும்வைத் து.

(இ-ள்.) நன்றா யனுக்கித்து நாமும் வினையதூநீ வென்றிடுவை யென்று விபூதிபட்டங் குன்றாமற் கட்டி - பின்பு சீடனுக்குக் குருலிங்கசங்கமத்தினிடத்திற் கோபம் வராமற் காத்து அவர்களைச் சிவரூபமாகக்கண்டு வழிபடக்கடவாயென்றுபதேசித்து இனிச் சஞ்சிதமாகக் கட்டுப்பட்டுவரும் ஆகாமிய கன்மமேரூபடிக்குச் செயிப்டாய் நீயென்று விபூதிதரித்து, அவலிகிதங் காதிற் சிவலிகித மிட்டினிய வத்தமும்வைத் து - பிரமனாற் பிராரத்தகன்மத்துக்கிடாக வமைக்கப்பட்ட வமைப்பெல்லாந் தள்ளிச் சிவகற்பனையாக்கிச் சிவாஸத்தம் சிரசினில்வைத்து, எ-று. (௧௫௯)

பஞ்சாக் கரமாம் பரம வுபதேச
நெஞ்சமிடங் கொண்டு நிகழ்ந்தவன்பு - பொஞ்சவே
நற்கருணை யாலே நயந்துபதே சம்பண்ணி
யற்புதமா நோக்களித்தம் மா.

(இ - ள்.) பஞ்சாக் கரமாம் பரம வுபதேச நெஞ்சமிடங் கொண்டு நிகழ்ந்தவன்பு பொஞ்சவே - “ஹாம் - ஹீம் - ஹாம்” என்னுஞ் சிரப்பல்லவங்க ளோடு பிரணவசகிதமாய் நகாராதியகாராந்தமாக ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரவுபதேசத்தை மிகுந்த கிருபையினாலே சீடனது காதுவழியாகப் புழுந்து அவனுடைய இருதய மே தானமாகவமர மிகுந்த அன்பு பெருகி, நற்கருணை யாலே நயந்துபதே சம்பண்ணி - கிருபையாலே மகிழ்ந் துபதேசத்தைச்செய்து, அற்புதமா நோக்க ளித்தம் மா - பின்னும் ஞானநோக்காற் பார்த்து, எ-று. (௧௬௦)

தூல வுடம்பிற் றொகுமிந் திரியத்திற்
சாலப் பொருந்தத் தகுவிடயங் - கோலமதாங்
கண்ணாதி யாலிலிங்கங் காணுங் கருத்துணர்த்தி
யெண்ணியநற் பூசைதனக் கு.

(இ-ள்.) தூல வுடம்பிற் றொகுமிந் திரியத்திற் சாலப் பொருந்தத் தகுவிடயம் - பின்னு மாசாரியர் சீடனைப்பார்த்து அவனது தூலசரீரத்திற் பொருந்திய ஞானேந்திரியவழித்தாய் வரப்பட்ட சத்தாதிவிடயங்களையும், கோலமதாங்கண்ணாதி யாலிலிங்கங் காணுங் கருத்துணர்த்தி - அழகிய கண்முதலிய ஞானேந்திரியத் தானங்களினும் ஆசாராதி இலிங்கங்களிருந்தறிவிக்குந் தன்மையையு மறிவித்து, எண்ணியநற் பூசைதனக் கு - பின்பு கருதிச்செய்யும்பூசைக்கு, எ-று. (௧௬௧)

என அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

சொல்லியதி லோர்காலஞ் சோர்வறவே யர்ச்சித்திட்டு
டல்ல லறத்தமையு மப்படியே - சொல்லும்
வழிபாடு நீங்காமை மன்னும் விரத
மழியாது நில்லென்றன் பால்.

(இ-ள்.) சொல்லியதி லோர்காலஞ் சோர்வறவே யர்ச்சித்திட்டு - பூசை
க்கு விதித்த வுதயகாலம் மத்தியானகாலஞ் சாயங்காலமென்னு மூன்றுகாலங்
களுக்குள் உனுக்கு வீரசாமான்னிய தீட்சைமாத்திர மாதலால் உதயகால
பூசைமாத்திரஞ் சாங்கமாகப்பண்ணி, மற்றகாலங்களில் பூசைகூடாதென்பது
கருத்து. அல்லலறத்தமையு மப்படியே சொல்லும் வழிபாடுநீங்காமை - உன
க்கித்தீட்சையினைப் பண்ணுகின்ற நம்மையும் அப்படியே இடைவிடாமல் வழி
பட்டு, மன்னும் விரதமழியாது நில்லென்றன்பால் - உனக்கு விதித்த 'சமயாசார
விரதங்களிலொன்றானுந் தாழ்வுவராமனிற்பாயாக வென்று கூறிப் பின்னும்
அன்பினால், எ-று. (கசுஉ)

சிவலாஞ் சனேகண்டாற் சிந்தை யுருகி
நவமா யவர்நயப்ப நன்மை - கவலையற
முப்பொறிபா லேற்றதொழின் முட்டாமற் செய்தருளிற்
றப்பறவா மென்றருளித் தான்.

(இ-ள்.) எவரிடத்தானாலும் விபூதி ருத்திராட்சஞ் சிவலிங்கதாரண முத
லிய வஷ்ட்டாபரணங்களைக் கண்டாலவர்களை மிகுந்தவன்பினால் வழிபட்டு
அவர்கட் குன்னிடத்திற் பிரியம்வர மனவாக்குக் காயங்களினுபுகரித்து அவர்
களுடைய பணிவிடையை யன்பினால் நடத்திக்கொண்டு வருவாயாக வென்
றருளிச்செய்து, எ-று. (கசுந)

அற்பித் தருந்துநிட்டை சற்றசையி லாழ்நரகி
னிற்பிக்கும் லிங்கமுட னீங்கி ழுற்றவுடல்
விட்டுவிடென் றேயாணை மெய்யாகக் கற்பித்திட்
டிட்டமுட னேயுலகி னில்.

(இ - ள்.) அற்பித்தருந்து நிட்டைசற்றசையிலாழ்நரகில் நிற்பிக்கும் -
யாதொருபதார்த்தங்களை யு நீபுசித்தாலுனதிஷ்ட்டலிங்கத்துக் கற்பித்தவ்விலிங்
கப்பிரசாதமாகக் கொள்வதன்றி மறதியினாலு மற்பியாமற் புசித்தனையாயின்
ஆழ்ந்த நரகத்தில் விழற் தொருகாலுங் களையேறமாட்டாயென் றருளிச்செ
ய்து, லிங்கமுடனீங்கி ழுற்றவுடல் விட்டுவிடென்றே யாணைமெய்யாகக்கற்
பித்திட்டு - அவ்விலிங்க முனதுதேகத்தைவிட்டு ஒருபாதிவசத்தா னீங்கிவிடொ
னால நீயுமுனது தேகத்தை விட்டுவிடுவதெயல்லாமற் பின்னுமோர் சிவலிங்கத்
தைத் தரித்துக்கொண் டிருக்கலாகாதென வறுதியாகக் கற்பித்து, இட்டமுட
னே யுலகினில் - இஷ்ட்டமாக விவ்வுலகத்து, எ-று. (கசுச)

மாயப் பொருளை மிக்க மந்திரத்தாற் சுத்திசெய்ய
வாயதுனிற் கோடி யதிகசுத்தி - மாயைமுற்றும்
நீக்கும் பரஞான சங்கமத்தால் மாயையெச்சி
னீக்கிப் பிரசாத நீ.

அற்பித் தருந்த மலலஞா னக்கிரியை
யுற்பத்தி யாக்குமிது வுண்மையாம் - பொற்பதனான்
முத்திரிலங் காட்டிமல முற்றுமுடிச் சரிக்குஞ்
சத்தியமாஞ் சங்கமத்தன் னை.

பாதம் பூசித்த பவித்திரபா தோதகமும்
திதில் பவித்திரமாஞ் சேடமுநல் - லாதரவால்
லம்பித்தருந்த வருகிலங்கு மென்றினிது
கற்பித் திருளறுத்தல் காண்.

சிவபுரா ணங்கள் சிவாகமங்க ணன்மைத்
தவபுரா ணங்கண்முன்னோர் செய்த - சிவபத்தி
நற்கதைகள் கேனவல நாட்கழியா தேயென்றென்
றற்புதமாய்க் கற்பித்த லாம்.

(இந்நான்கு வெண்பாவு மொருதொடர்.)

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) மாயப்பொருளை மிக்கமந்திரத்தால் சுத்திசெய்ய வாயதுனிற் கோ
டியதிகசுத்தி - மாயாகாரியமாகிய வஸ்துக்களை மேன்மையினையுடைய மந்தி
ரங்களாற் சுத்திசெய்யு மதனைப்பார்க்கினும் கோடியத்தனை யதிகசுத்தியாகும்
அஃதெவ்வன மென்னில், மாயைமுற்று நீக்கும் பரஞானசங்கமத்தால் மாயை
யெச்சினீக்கி - மாயையென்னும் பதார்த்தமுழுவதிலையும் போக்காரின்று மே
லாகிய ஞானசங்கமத்தால் மாயையினதசுத்தத்தை நீக்கிச் சங்கமப்பிரசாத
மாக் வதனையும், எ-று.

(ககக)

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) அற்பித்தருந்தமல ஞானக்கிரியை யுற்பத்தியாக்கு மிதுவுண்மை
யாம் - உனது சிவலிங்கத்துக்கற்பித்த பிரசாதத்தினை நீபுகிக்குல் நின்மலமாக
வுனது ஞானக்கிரியைகளை யபிவியத்தமாகப் பண்ணு மிதுசுத்தியாம், பொற்பித்
தனான் முத்திரிலங்காட்டி மலமுற்று முடிக்கச் சரிக்குஞ் சத்தியமாஞ் சங்கமத்
தன்னை - இன்னுமழகாகச் சர்வத்திர சனங்களுக்கும் மலமாயாதி கன்மங்களைப்
போக்கி மோட்சசாம்பிராச்சியத்தினை யளிக்கு நிமித்தமாக யிவ்வுலகிற்சஞ்சா
ரத்தினைப் பண்ணு முண்மைப்பொருளாகிய ஞானசங்கமரை, எ-று. (ககக)

ங-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) பாதம் பூசித்த பவித்திரபாதோதகமும்-தேடி யழைத்துவந்து அ
வர்கள் பாதத்திற் பூசித்து வாங்காரின்று பரிசுத்தபாதோதகத்தினையும், திதில்

௪௮

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

பலித்திரமாஞ் சேடமு நல்லாதரவா லற்பித்தருந்த வருடுலங்கு மென்றினிது
கற்பித்திருளாறுத்தல்காண் - சூற்றமற்ற பரிசுத்தமாகிய சேஷத்தையும் மிகுந்த
நேயத்தாற் சிவனுக்கற்பித்துத் தானருந்தில் அஞ்ஞானம்போய்த் திருவருள்
தன்னிடத்திற் பிரகாசிக்குமென்றினிதாகக் கற்பித்து, எ-று. (௧௬௪)

சு-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) சிவபுராணங்கள் சிவாகமங்க ணன்மைத்தவபுராணங்கண் மூன்
னோச்செய்த சிவபத்தி நற்கதைகள்கேள் - புராணம் பதினெட்டிற் சிவனுக்
கோகிய புராணங்கள் பத்தையுஞ் சிவாகமங்களிருபத்தெட்டையும் புராதனர்
அருளிச்செய்த இதியாசங்களையும் சிவபத்தியைவினக்கும் சரித்திரங்கோயு மெ
ந்நேரமுங்கேள், அவலநாட்கழியாதேயென்றென் றற்புதமாய்க் கற்பித்தலாம்-
வீணாக வுனதுவாழ்நாளைப் போக்கிவிடாதேயென்று அற்புதமாக இந்நீனையும்
போதிக்கவேண்டும், எ-று. (௧௬௫)

[சீடனென்னும் பெயர் மாணுக்கனுக்கு வருமானுணர்த்துகின்றார்.]

தீக்கை குருகொடுக்கை தீதகன்ற சொற்கிருபை
வாக்கியந்தப் பாத மகன்சீடன் - நோக்கரிய
தேசிகன்சிட் சிக்குவந்த சிட்சைதவ ருனதன
லாகும் பெயர்சீட னும்.

(இ-ள்.) தீக்கை குருகொடுக்கை “இயதே ஞானசற்பாவம் கஷயதேமல
நாசனம் என்னும் வசனத்தால்” ஆசாரியர் சீடனது அஞ்ஞானத்தைப் போக்கி
ஞானத்தைக்கொடுக்கை, தீதகன்ற சொற்கிருபை வாக்கியந்தப்பாத மகன்
சீடன் - அவ்வாசாரியர் தமது காருண்ணியத்தினு லனுக்கிரகம் பண்ணப்ப
ட்ட வாக்கியந்தப்பாமல் நடந்துகொள்ளுமதனாற் சீடனும் அதுவுமன்றி, நோக்
கரியதேசிகன் சிட்சிக்குவந்தச்சிட்சை தவருனதனாலாகும்பெயர் சீடனும் -
அவ்வாசாரியரனுக்கிரகம் பண்ணின மார்க்கத்திற்றவறுதல்கண்டாலவர் தன்
னைச் சிட்சிக்கு வச்சிட்சைக்கருகனாக விருக்கையாலுஞ் சீடனென்னும்பெயரா
ம், எ-று. (௧௬௬)

[இங்ஙனம் வீரசாமான்னியதிட்சையினைச் சொல்லிமுடித்து

மேல் வீரவிசேட விதியினையைந்து வெண்பாவினால்
விளம்புகின்றார்.]

காயநமக் கற்பித்துக் கட்டடகன்ற திரத்தா
லாயபெயர் வீரசா மானியமா - நீயறிமேல்
வீர விசேட விதிகேளித் தீக்கையொடு
சீருடனற் சிவசுத்தி செய்.

சச்சிதா னந்தந் தயங்குகின்ற சும்பசலம்
பொற்புடைய சீடன் புனிதமுற - வற்புதமா
யாடுவித்த பின்ன ரரியதுகி லாதிமுன்போ
னீடியபின் னிம்மலமா சும்.

சூக்குமகா யத்துச் சுடரிலிங்கந் தாபித்துத்
தாக்குநினை வெல்லார் தகுமிலிங்க - நோக்கு
முபதேசஞ் செய்தமல லிங்கந்தா னாகு
நவவனுபோ கமுநவிற் றி.

அத்தப் பிராண னபிமானந் தானுடையா
ருத்தமமா மும்முதலே யென்னுமுண்மை - வித்தையது
காட்டிப் பிரசாதந் காதல் விரதமதாய்
நாட்டும் வியாதிநடுங் க.

வந்திடினும் வாழ நினைந்தவுட தந்தன்னைச்
சிந்தைநினை யாதே தெளிவித்துச் - சந்ததமாய்
நின்பார் மனவயிக்கர் நிற்பவர்க்குப் பேருரைக்கின்
மெய்ப்பான வீரவிசே டம்.

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) காயநமக்கற்பித்துக் கட்டகன்றதீரத்தா லாயபெயர்வீரசா மா
னியமாம் நீயறி - தூலசூக்கும காரணமென்னு மூவகைத் தேகத்தினுள் தூல
தேகத்தைமாத்நிர நமக்கற்பித்துத் தீரனா யிருக்கையால் வீரசாமானியனென்
னும் பெயர்வந்ததென்று நீயறிவாயாக, மேல்வீர விசேட விதிகேளித் தீக்கை
யொடு சீருடனற் சீவசுத்திசெய் - இனி வீரவிசேட தீட்சாவிதி யெப்படியென்
னில் முன்பண்ணிய வீரசாமானிய தீட்சாவிதிப்படி நன்றாயனுட்டித்து மேல்
வீரவிசேட தீட்சையைப் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்று வந்த சீடனுக்கு
முன்போல் மண்டப முதலியனவெல்லாந் செய்வித்துக்கும்பஸ்தாபன முத
லியவெல்லார் தாபித்துக்கொண்டு முன்போல் வீரசாமானிய தீட்சாக்கிரியை
யைச் செய்துகொண்டு சீவசுத்தியைச் செய்தல், எ-று.

அதெப்படி யென்னில் ஜீவசிவ: - சிவோ - ஜீவ: - ஜீவகேவலஞ்சிவ:
பாசபெந்தபவோஜீவ: - பாசமுத்தே சதாசிவா - என்கிற மந்திரத்திருநூல்
அஞ்சுபத்திரங் கிள்ளித் தரித்துச் சீடன் சிரசிலே அஸ்தமவைத்துத் தூபதிப
ங் கொடுத்தலாம்.

(௧௪௦)

உ-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) சச்சிதானந்தபரசிவ சொரூபமாயிருக்குந் சிவரும்பத்தினுற்
சீடன் நிருமலத்தையடைய வபிஷேகம் பண்ணுவித்துப் பின்பு வஸ்திராபர
ணந் தரிக்கச்சொல்லி, எ-று.

(௧௪௧)

ந-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) சூக்குமகாயத்துச் சுடரிலிங்கந்தாபித்து - நின்மலமாகச் சுத்தி
செய்திருக்கின்ற சூட்சுமதேகத்திலே ஞானப் பிரகாசத்தினையுடைய பிராண
லிங்கத்தைப் பிரதிட்டைபண்ணி, தாக்குநினைவெல்லார் தகுமிலிங்கநோக்கு
முபதேசஞ்செய்து - இந்திரியவழித்தாய் யாதொரு விடயங்களிலே மனமுத
லியன பற்றும்போதெல்லா மிந்திரிய வுச்சிட்டமாய்ப் போகாமல் அந்தந்தான

ங்களிலே சிவலிங்கங்க ளிருந்தறிந்து தனக்குப் பிரசாதமாகக் கொடுக்குந் தன் மையை யுணர்த்தி, இது வீரசாமானியமாகையா லிதனோடிவ் வீரவிசேடத்துக் கந்ரினேவு இத்திரியவழித்தாய்ச் செல்ல இருதயத்திற்குனே யிருந்து ஒன் றை நினைப்பதனையும் பிராணலிங்க நினைவாய்க்காண வுபதேசத்தினையுட்பண்ணி, அமலலிங்கந்தானுருநவ வனுபோகமும் நவிற்பி - அவ்விவிங்கத்தினுக்குந் தனக் கும் பேதமறநிற்கும் புதிதாகிய வனுபவத்தினையு முபதேசித்து, எ-று. (க௭உ)

ச-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) அத்தப்பிராண னபிமானந் தானுடையா ருத்தமமா மும்முதலே யென்னுமுன்மை வித்தையதுகாட்டி - பின்னு மாணுக்கனே யழைத்து உன்னு டைய திரவியம் உன்னுடையசேவன் உன்னுடைய வபிமானமென்னு மிவைகள் மூன்றினுக்கு முடையவர்கள் குருலிங்க சங்கமமேமென்னும் வசனத்தையெடுத் துக்காட்டி, பிரசாதங்காதல் விரதமதாய் நாட்டியாதிருங்க - எப்போதும் பிர சாதத்திலேயே நேசமாயதுவே விரதமாயிருக்க வியாதிகளஞ்சும்படி, எ-று. ()

ரு-ம் வெண்பா.

(இ - ள்) வந்திழனும் வாழநினைந்தவுட தந்தனனைச் சிந்தைநினையாதே தெளிவித்து - வந்து மிகுந்த வுபத்திரத்தைப்பண்ணினாலும் அவ்வியாதிதீர்ந்து சுகமாயிருந்து வாழவேண்டி மருந்தருந்தவேண்டுமென்று நினையாமல் உறுதியா க மருந்துமணி மந்திரங்களெல்லாம் விழுதி ருத்திராக்க பஞ்சாசுரமே யெனத் தெளிவித்து உபதேசிக்க, சந்ததமு நிற்பார்மனவயிக்குயர் நிற்பவர்க்குப் பேரு னாக்கில் மெய்ப்பான வீரவிசேடம்-இவ்வுபதேசத்தின்வழி நிற்குமவர்களே மன வயிக்குயர் இவர்களே வீரவிசேடதீக்கையையுடைய வீரவிசேடர், எ-று. (க௭ச)

[மேல்வீரிராபாரதீக்கையினே விதிக்கின்றார்.]

வீர விசேடத்தின் மேன்மையது நற்சைவம்
வீரிரா பார விதிமூன்றாஞ் - சீராம்
பரஞ்சர மற்றாஞ் சுயமென்னுந் தீக்கை
திரிவிதமா சும்பரஞ்செப் பில்.

(இ-ள்.) வீரவிசேடத்தின் மேன்மையது நற்சைவம் வீரிராபார விதிமூன் றாம் - வீரவிசேட தீட்சாவிதியினைச் சொன்னோம், மேல்வீரிராபார விதியினே யும் விளம்புகின்றோம், வீரிராபாரவிதி மூன்றுபிரகாரமாயிருக்கும் அவையெங் றனமென்னில், சீரம்பரஞ்சரமற்றுஞ் சுயமென்னுந் தீக்கை திரிவிதமாகும்- சிறப்பினையுடைய பரதீட்சையென்றுஞ் சரதீட்சையென்றுஞ் சுயதீட்சையெ ன்றும் மூன்றுவிதம், பரஞ்செப்பில் - அவற்றுட் பரதீட்சையினைச் சொல்லு மிடத்து, எ-று.

(க௭ரு)

தாசோகஞ் செய்யத் தருநன் மனைவாழ்க்கை
யாசைவிடா தாருக் கருளியதென் - நேசிவ்
சிவகாமச் செல்வமுடைச் செம்மலான் வாழ்க்கை
தவமா சவுக்கியமுந் தும்.

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

அக

தீய விடம்போற் றெளிவிக்கும் பாகமது
மாயமற வுள்ளே மருவியிடத் - தூயதா
நல்ல சவுக்கியங்கள் யாவு நடலையெனு
மல்ல லறத்துறந்தம் மா.

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) தாசோகஞ் செய்யத் தஞ்நன்மனைவாழ்க்கை யாசைவிடாதாருக்
கருளியதென்று - முன்பண்ணின வீரசாமானிய தீட்சையினையும் வீரசேட
தீட்சையினையும் பண்ணுவதியார்க்கென்னில் கிருகஸ்த்தராய்ச் சிவனடியார்
கட்குத்தாசோகம் பண்ணிப் பிழைக்கவேண்டுமென்னும் விருப்பத்தினையுடைய
வர்களுக்கேயாம், ஏசில் சிவகாமச்செல்வமுடைச் செம்மலான்வாழ்க்கை தவ
மாசவுக்கியமுற்றும் - குற்றமற்ற சுத்தசிவத்தை யபேட்சித்தபேர்கட்குக் கிரு
கஸ்த்தங்கடாது துறவறநெறியினின்றே பெறவேண்டுமென்று நிச்சயமாகத்
தெளிந்துகொண்டு முன்கிருகஸ்த்தனாக விருக்குங்காலத்துள்ள அர்த்தேஷணை
புத்திவாஷணை தாவோஷணை முதலிய சவுக்கியங்களி லெல்லாம், எ-று. (கஎசு)

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) தீயவிடம்போற் றெளிவிக்கும் பாகமது மாயமறவுள்ளே மருவி
யிட - பொல்லாததாகிய விடத்தைக்கண்டாலெவ்வளவுபயம் வருமோ வவ்வ
ளவுபயம் வரத்தக்கதாகத் தீவிரதரசத்திரிபாதம் வந்துபொருந்த, தூயதாநல்
ல சவுக்கியங்கள் யாவு நடலையெனு மல்லலறத் துறந்தம்மா - எத்தனை விதத்
தினும் இல்லறம் சவுக்கியமாக விருந்தபோதினு மத்தனையு மிதுபொய்யென்று
துறந்து, எ-று.

வெகுநாளைய பழக்கமாய்த் தனது சரீராபேகையா யிருக்கும் பதார்த்தங்
கையெல்லாந் துன்பமென்றெண்ணித் துறப்பதாச்சரியமாகையா லம்மாவென்
றருளிச் செய்தார். (கஎஎ)

சற்குருவைப் பற்றிச் சரணா விந்தமதி .
லற்புதமாய் வீழ்ந்துருகி யையனே - நற்கருணை
தன்னான் மகிழ்ந்து தருஞ்சங்க மத்தீக்கை
யின்னே யெனக்கருளென் ன.

(இ-ள்.) தேகாதி பிரவஞ்சங்களைப் பொய்யெனக்கான்ற சோற்போலக்
கைவிட்டு ஞானாசாரியனாவந்தடைந்தவருடைய பாதாவிந்தங்களிலே அடியுற்ற
மரம்போல வீழ்ந்து தெண்டன்பண்ணிக் கண்களிலே சலம்பெருக அழுது அக்
கினியிலிட்ட வர்க்கெனவுருகிச் சுவாமீ! அடியே னித்தேகாதி பிரவஞ்சத்திலே
கிடந்தழுந்துவேனோ இப்போதுதானே சங்கமதிட்சையை யெனக்குத் தேவரீர்
செய்தருளவேண்டுமென்று மிகவும் பரதவித்து நிற்க, எ-று. (கஎ.)

கக

நின்றபரி பாக நிலைமைகண்டு நேசத்தா
னன்றுநன்று நீநினைத்த-னன்றென்று - ஞன்றா
மைந்தன் றனக்கு மகிழ்ந்தான்ம சுத்திசெய்திட்
டந்தமிலாக் காரணத்தம் மா.

(இ-ள்.) நின்றபரிபாக நிலைமைகண்டு நேசத்தா னன்று நன்று நீநினைத்த
னன்றென்று - இப்போதே சங்கமதிட்சையினைப் பண்ணவேண்டுமென்று பிரா
ர்த்திக்குஞ் சீடனது பரிபாகநிலைமையினைப்பார்த்து ஆசாரியர் கிருபையினாலே
மாணக்கனைநோக்கி நீநினைத்தகாரிய நன்றாயிருந்ததென்று கொண்டாடி நல்ல
தப்படியே யாகட்டுஞ் செய்வோமென்று ஓர் நல்ல சுபநினைப்பார்த்து முன்புபோ
லத் தீட்சாமண்டப முதலாயினவெல்லாஞ் செய்வித்து வீரசாமானிய விசே
டமென்னு மிருவித்தீட்சாக்கிரியையையும் பண்ணி இவை வீரநிராபாரமாகை
யினாலே, ஞன்றா மைந்தன் றனக்கு மகிழ்ந்தான்ம சுத்திசெய்திட்டந்தமிலா
க்காரணத்தம்மா - ஞன்றுதலில்லாத சீடனுக்கு ஆன்மசுத்தியினைப்பண்ணி,
ஆன்மசுத்தியாவது ஜீவாத்மக சுகஞ் சீவா - ஜீவாத்மக சுகஞ்சிவா, சிவஜீவா
த்மக சையோகே பிராணலிங்கமதோற்பவேது - என்னின்ற மந்திரத்தினாலே
சிவஜீவாத்மகயுகத்துவம் பாவித்துச்சிரசிலே அஸ்த்தம்வைத்து அஞ்சு பத்தி
ரங்கின்ளித் தரித்துத் தூபதிபங்கொடுத்தலாம். அந்தமிலாக்காரணத்தம்மா-
பின்பு ஆச்சரியமாகச் சுத்திபண்ணியிருக்கும் காரணத்தேகத்தில், எ-று, (கௌ)

உள்ளும் புறம்பு மொழிவறவே தான்விளங்கிக்
கொள்ளுஞ் சரலிங்கக் கோமளத்தைத் - தெள்ளு
முணர்வாங் கரத்தா லுறக்கொடுபோய்த் தாபித்
துணர்வான சங்கமத் தோடு.

ஆன வறிவை யதனோ டயிக்கமதாய்த்
தானியற்றி யொன்றான தன்மையது - தானான
நல்லவது ஸூத்ரி நயந்தறியப் போதித்திட்
டொல்லையுல கந்துறந்த தால்.

இவை பிரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) உள்ளும் புறம்பு மொழிவறவேதான்விளங்கிக்கொள்ளுஞ் சரலி
ங்கக் கோமளத்தை - உள்ளென்றும் புறம்பென்றுமில்லாமலெங்கும் பரிபூர
ணமாய் விளங்குஞ் சரலிங்கமாகிய பாவலிங்கத்தை, தெள்ளுமுணர்வாங்கரத்
தாலுறக்கொடுபோய்த் தாபித்துணர்வான சங்கமத்தோடு - சூற்றமற்ற ஞான
வஸ்த்தத்தினுற்கொண்டபோய்த் தாபித்துப் பின்பறிவுக்கறிவாய் விளங்கு மவ்
விலிங்கத்துடன் எ-று, (கௌ)

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

அ/ந

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) ஆனவறிவை யதனோடயிக்கமதாய்த் தானியற்றியொன்றான தன்மையது தானான நல்லவதுபூதி நயந்தறியப்போதித்திட்டு - மாணக்கனறிவினையு மவ்விலங்கத்தினையு மேகீபாவம்பண்ணின தன்மையை யறியப்போதித்து, ஒல்லையுலகந்துறந்ததால் - பின்னர் அவனறிவு அக்கணமே இத்தேகாதி பிரபஞ்சத்தினது பற்றற சிவமேயாய் நிற்கைகண்டு, எ-று. (கஅக)

அளவற்ற ஞானவிழி யன்பா லளித்திட்டு
றளவற்ற நற்கருணை யத்த - முளமடங்கப்
பாவித்து ஞானப் பரிபூ ரணபதத்தை
வாலறி வாஞ்சிரத்தில் வைத்து.

(இ-ள்.) அளவற்ற ஞானவிழியன்பாலளித்திட்டு - பின்பளவற்றதாகிய ஞானநிறுஷ்டியினாலே சீடனுடைய வறிவுக்குள்ள வகண்டாகாரம் விளங்குத்தக்கதாகக் கிருபையாகப் பார்த்து, அளவற்ற நற்கருணையத்தமுள மடங்கப்பாவித்து - மட்டிடங்கரிய கிருபையினால் சீடனுக்குத் தற்போததீங்கிச் சிவபோகம் விளையச் சிவ அபயஸ்த்தங்கொடுத்து, ஞானபரிபூரணபதத்தை வாலறி வாஞ் சிரத்திலவைத்து - பின்பு சீடனுடைய சாட்குண்ணியாபிவியத்தமாகச் சர்வாதாரமாகிய ஞானக்கிருபாசொருபமாகிய தமது திருவடிகளை யவனதறிவாகிய சிரசின்மேல்வைத்து, எ-று.

ஆன்மாவுக்கு முக்தியிலே சாட்குண்ணியாபி வியத்தியுண்டோ வெண்ணி லுண்டென்பதற்கு உதாரணம் “பருவமுற்றவர்பா லுடதேசிகன், பரமனானான் வெண்குணம் பற்றுவன், என்றும்” சிவதருமோத்தரம் “பண்டைச்சிற்றறிவொழிந்து ஞானம்பெருகி, என்றும்” ‘காயமொழிந்தக்காலெங்குமாய்க் கருதரன் போ னிற்பன் என்றும்’ ‘சிவாதுபவஞ்சுவாதுபூதிகமாம், என்றும்’ ‘சூரியகாந்தக் கல்லினிடத்தே என்னும்’ ‘விருத்ததுள்ளூரியனாஞ் சிவந்தோன்றும் தானத்தோன்றுந் தொல்லுலகமெல்லாந் தன்னுள்ளேதோன்றும் - நேரியனாபப் பரியனாமாயுயிர்க்குயிராயெங்கு நின்றநிலையெல்லாமுநிகழ்ந்துதோன்றும், என்றும்’ ‘குத்தகருத்தினொன்றும்’ திருவாசகம். ‘ஈண்டிய மாயாவிருள்கெட வெப்பொருளும் விளங்க, என்றும்’ வருவனவற்றற்காண.

நாமேகீ யென்று நயந்துதிரு வாக்கருளி
யாமிவ் வுலக வவலமறச் - சேமமதாய்க்
காவி மரவுரியிற் கந்தைகவு பீனமதாய்த்
தாவுசடை முண்டிதந்தன் னுள்.

(இ-ள்.) நாமேகீ யென்று நயந்துதிருவாக்கருளி - பின்பு நாமேகீயென்னு மகவாக்கியப்பொருளை யுபதேசித்து, ஆமிவ்வுலகவவலமற - இப்பிரபஞ்சத் துள் வாழுமுயிர்களினது ஆணவாதிபாசமாகிய வவலம்நீங்குத்தக்கதாக, சேம மதாய்க் காவி மரவுரியிற் கந்தைகவுபீனமதாய்த் தாவுசடைமுண்டிதந்தன் தன்

அச அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

ஹன் - தபசுக்கங்கமாகிய காவிவஸ்த்திரம் மரவுரி கந்தை கவுபீனம் இவைகளி
லொன்றைப் புனைந்து சடையானாலும் முண்டிதமானாலு மிரண்டிலொன்றை,
எ-று. (கஅந)

செய்துலகம் யாவுஞ் செடவறிவு நீங்கியிட
வையமதிற் பிச்சை மகிழ்ந்தருந்தித் - துய்ய
சுகியா யியங்கென்று சொற்றுகிர்க்குப் பொய்யாஞ்
சுகமாயை விட்டிழக்கத் தான்.

(இ - ள்.) செய்து - செய்துகொண்டு, உலகம் யாவுஞ் செடவறிவுநீங்கி
யிட - இவ்வுலகத்துள்ளோ ரஞ்ஞானத்தைப்போக்கு நிமித்தமாக, வையமதிற்
பிச்சை மகிழ்ந்தருந்தித் துய்ய சுகியாயியங்கென்று சொற்று - இவ்வுலகத்துள்
ளோரிடம் பிச்சையினை மகிழ்ந்துகொண்டு சுகமாகத் தலங்கடோறுஞ் சஞ்ச
ரிப்பாயென்று அனுக்கிரகஞ்செய்து, உயிர்க்குப்பொய்யாஞ் சுகமாயைவிட்டிழக்
கத்தான் - இப்படி சஞ்சரிப்பானென்னில், பழக்கமுபிமானமுங் கெடும்
படியாகத்தான், எ-று. (கஅச)

அங்குட்டந் தன்னி லமர்தீர்த்தந் தன்னிலையுந்
தங்கியநற் சிங்நுவையிற் றுன்னிளங்கும் - பொங்கியநன்
ஞானப் பிரசாத நன்னிலையுஞ் சங்கமத்தி
லானதறி வித்தன்பி னால்.

(இ-ள்.) பின்னுஞ் சங்கமருக்குப் பாதாங்குஷ்டத்திருக்கு நின்மலபாதோ
தகத்தினிலைமையினையும் சிங்நுவையிலிருக்கும் பிரசாதத்தினுடைய நிலைமையினை
யும் இப்படியென்று செவ்வையாகத் தமது காரணணியத்தினாலறிவித்து, எ-று.

ஆனசெகஞ் செய்யு மரும்பூசை கொண்டவர்க்கு
ஞான பிரசாத நந்நீர்த்தந் - தானளித்துத்
தீக்கையொடு சீட்சை தெளிவான மோட்சமது
வூக்கமதி கார மளித்து.

(இ-ள்.) ஆனசெகஞ்செய்யு மரும்பூசைகொண்டவர்க்கு ஞானபிரசாத
நந்நீர்த்தந்தானளித்து - பின்னுஞ் சங்கமரையழைத்து நீரிவ்வுலகத்திற் பத்தி
மான்கள் பத்தியாகவந்து பணிந்து உம்மைப் பூசித்தாலப்பூசையை பொப்புக்
கொண்டு அவர்க்கு ஞானமயமாகுந் தீர்த்தபிரசாதங்கொடுத்து, தீக்கை
யொடு சீட்சைதெளிவானமோட்சமது வூக்கமதிகாரமளித்து - தீட்சை சீட்சை
மோட்சாதிகாரமுஞ் செய்வீனாக் கற்பித்துப் பின்னும், எ-று. (கஅசு)

நிற்கு மறிவோ டறிவபிக்ய மாய்நடக்குங்
கற்பு பரதீக்கை காதலுடன் - சற்குணமாஞ்
சாந்தந் தயாதன்மஞ் சத்தியமா நந்நீலம்
வாயந்தினிய ஞான வளம்.

(இ - ள்.) நிற்கு மறிவோ டறிவியியமாய்நடக்குங் கற்புபரதீக்கை - எங்கும் பரிபூரணமாயிருக்குஞ் சிவத்தைக்கலந்து பிறிதொன்றுந் தோன்றாது சிவமாய் நிற்குந் தன்மையே பரதீக்கை யிதுவே முக்கியம். உ-ம். சித்தியார் பரஞானத்தார் பரத்தைத்தரிசித்தார் பரமே பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார்பார்க்க, வருஞானம் பலஞான மஞ்ஞானவிகற்பம் வாச்சிய வாசகஞ்ஞானம் வயிந்துவத்தின் கலக்கந், தருஞானம்போகஞா திருஞான ஞேயந்தங்கிய ஞானஞ் சங்கற்பனைஞானமாகுந், திருஞான மிவையெல்லாங்கடந்த சிவஞானமாதலாம் சிவன்முத்தர் சிவமேகண்டிருப்பர்” என்றும், ‘பார்த்தவிடமெல்லாம் பரமேகாணம்மானே, பாராதேயிந்நாளும் பாழ்பட்டேனம்மானே, என்றும் ‘எங்குஞ்சிவமொழிய வில்லையவன்றன்னாணே’ என்றும், ஞாலமதின்ஞான நிட்டையுடையோருக்கு நன்மையொடு தீமையிலலை நாடுவதொன்றிலலை, சீல மில்லை தவமில்லை விரதமோடாச்சிரமச் செயலில்லை தியானமில்லை சித்தமலமில்லை, கோலமில்லை புலனில்லை கரணமில்லை சூரியில்லை குணமில்லை குலமோ வில்லை பாலருடனுன்மத்தர் பசாசர்குணமருவிப் பாடலினே டாடலிவை பயின்றுமிடனுப்பியல்வர்’ என்றும், வருவனவற்றிற்காண்க. அத்தன்மைகூடாதபெயர்கட்குச் சரதீக்கை உரித்து, காதலுடன் சற்குணமாஞ் சாந்தந் தயாதன்மஞ் சத்தியமாந்ஸீலம் வாய்ந்தினிய ஞானவளம் - ஆசைபற்றி யெப்போதுஞ் சாத்துவிக்ஞானம் சாந்தம் தயை நதல் மெய்மையே சொல்லுதல் நல்லொ முக்கமுதலிய ஞானசாரத்தைப் பேணி, எ-று. (௧௮௭)

பாவித் துலாஞ்சனைகள் பத்தியுடனே பணிந்நிட்
டோவியங்க லோநந் சரமுனாத்த - லோவுனாத்த
சற்குணங்கள் வேண்டிச் சதாசார மாய்விதக்
கற்புடனே நற்றலத்தின் கண்.

செய்த மடத்திற் சிறந்திருந்து லாஞ்சனையோ
டைய னருளா லமைந்ததனை - யையமறத்
தானே வரக்கண்டு தானிருத்த லேசொயமாந்
தானவர்க்குப் பாவதீக் கை.

[இவை யிரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.]

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) பாவித்துலாஞ்சனைகள் பத்தியுடனே பணிந்நிட் டோவியங்கலோ நற்சரமுனாத்தல் - முற்கூறிய சாந்தம் தயை தன்மஞ் சீலமுதலிய ஞானசாரத் தைப்பேணி எங்குஞ் சிவபாவனையேயாய் முற்கூறிய காவிமுதலிய முத்தினா களையுந் தரித்துக்கொண்டு தேசங்களிலே சஞ்சரித்தல் சரதீட்சையெனக் கூறப் படும், உனாத்த சற்குணங்கள்வேண்டிச் சதாசாரமாய் விரதக்கற்புடனே நற் றலத்தின்கண் - முற்கூறிய பரஞ்சரத்தின தனுபவவிலக்கணங்களி லியல்பாய் வாராதபடியினாலே யவ்வனுபவத்தை வேண்டிச் சதாசாரமுதலிய பஞ்சாசாரங் கள் விரதகற்பனைகளாகிய சீலாசார முதலியபாவும் நியமமாக வறுட்டித்துக் கொண்டு புண்ணியஸ்தலங்களில், எ-று. (௧௮௮)

அக

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) செய்தமடத்திற் சிதந்திருந்து - சிவபுத்தர்கள் கட்டிக்கொடுத்த மடங்களில் வாசமாயிருந்து, லாஞ்சனையோடைய னுருளாலமைத்ததினை - இச்சையனிச்சைப்போச்சையாக வரும்வைகளைச் சிவாற்பணம் பண்ணிக்கொண்டு சுவேச்சையாக விருப்பதே சுவயதிட்சை, இவர்களுக்கும்பண்ணும் திட்டசைபாவக திட்டசை, எ-து.

பொதுமுற்றிற்று.

(சுஅக)

உ செய்யுள் - சுஅக.

உ ண் னை ம.

வேதா கமத்துண் மிருங்கலைகள் யாவையினு
வோதும் பொருள்க னுணர்வுடையோர் - சோதித்துச்
சொல்லும் பொருண்மூன்றாற் சொற்ற விதன்பெயர்க
ளல்லறச் சொல்வோ மறி.

(இ-ள்.) வேதாகமத்துண்மிருங்கலைகள் யாவையினு மேலும் பொருள்
கள் - பரமசிவனாற் சிருட்டிகாலத் தருளிச்செய்யப்பட்ட வேதாகம புராண
முதலிய கலைகள் யாவையினும் அறுதியிட்டுச் சொல்லும்பொருள்கள் யாவை
யெனின், உணர்வுடையோர் சோதித்துச் சொல்லும்பொருள் மூன்றும் - அறி
வினையுடைய மேலோர்கள் ஆராய்ந்து சொல்லும்பொருள்கள் மூன்று, சொ
ற்றவிதன்பெயர்க ளல்லறச் சொல்லுமறம் - மூன்றெனச் சொல்லப்படும்
பொருள்களினது பெயர்களைக் கேட்போர்களது பிறவித்துன்பம் தீரச்சொல்லுந்
திறம் யாதென்விற் சொல்வோங் கேட்பாயாக, எ-து.

(க)

[மேலந்த முப்பொருளினது பெயரினைத்தொகுத்துக்கூறி யிதனுண் முந்
தக்கூறும்படுபினிபல்பினையும் பொதுவிபல்பினையும்
பதினாறுவெண்பாவினாற் கூறுகின்றார்.]

பதியென்று மற்றுப் பசுவென்றும் பாசத்
திதியென்று மாகமங்கள் செட்டும் - விதிமூன்ற
தாரு மறிப்பதிதா னுனந்தா திதநித்த
மாகுமதாய்ப் பூரணம தாய்.

(இ-ள்.) பதியென்றும் - சர்வஞானஞ் சர்வகர்த்திருத்துவ முதலிய குண
ங்களையுடைய வதனக்கே பதியெனப்பெயர் அப்பெயரினையுடைய சிவமென்
தும், மற்றுப்பசுவென்றும் - அஃதன்றியநாதியே மலசுகிதமாயிருக்கு மான்மா
க்களென்றும், பாசத்திதியென்றும் - நித்தியமாகச் சொல்லப்பட்ட மூவகைப்
பாசங்களென்றும், ஆகமங்கள்செட்டும் விதிமூன்றதாகும் - இங்ஙனஞ் சிவாகம

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

அள

ங்கள் தொகுத்துச்சொல்லும் பதார்த்தங்கள் மூன்று, அறிப்பதிதான் - அம்மூவகைப் பதார்த்தங்களுக்குப்பதியென்னும் பெயரினையுடைய சிவத்தின் நிலக்கண்மயாதென்னில், ஆனந்தாதீதமாய்-அப்பதியாகியசிவம் அநாத்மலமுத்த சித்தருபியாகையால் எக்காலமும் துன்பமில்லாத வானந்தபூர்த்தியினை யுடைத்தாய் - நித்தமாகுமதாய், உற்பத்தி திதிநாகமின்றிஎக்காலு நித்தியமாய், நித்தியத்தை நித்தியமெனச் சொல்லுவானேனெனில், பவுத்தன் முன்வரு மறிவிலிருக்கும் வாசனையைப் பின்வருமறிவில் ஓர்கணத்திலவைத் தக்கணமே நாசமாமென்று க்ஷணிகவாதஞ் சொல்லுவன், அங்ஙனஞ் சொல்லின் ஓர்கணத்தி லொன்றை ரியமித்தறிந் துத்தியோகித்துக் கணத்திற்குணே பின்வருமறிவில் முன்வரும் வாசனையைவைத்து நாசத்தையடைய மாட்டாதென வவ்ணநிராகரிக்கும் பொருட்டு எப்போதும் அறிவுநித்தியமென்றும், பூரணமதாய் - வைஷ்ணவன் அருகன்முதலாயினவர்கள் அறிவுக் கேகதேசஞ்சொல்லுவார்கள் அங்ஙன மேகதேசஞ்சொல்லின் வடிவசொல்லவேண்டும் வடிவசொல்லின் அவ்வடிவு மாயாகாரியமாகவேண்டும் மாயாகாரியமா யுள்ளதற்கு மலமறைப்பிருக்கவேண்டும் மலமறைப்புள்ளதற்குச் சர்வஞானஞ் சர்வகர்த்திருத்துவமுதலியன கூடா, கூடாவெனச் சொல்லுவானேன் அவ்வடிவு மாயையன்று ஞானகணிபூதமென்னின் ஞானம் நிரவயவமாதலால் கணிபூத மாகாதென்பது சர்வசம்மத மாகையாற் சர்வவியாப்தமா யிருப்பதனுக்கே சர்வ ஞானத்துவசர்வகர்த்திருத்துவமுதலியனகூடும் மற்றையதற்குக் கூடாவாகையால் அங்ஙன மேகதேசஞ்சொல்லு மவர்களை நிராகரிக்கும் பொருட்டுப் பூரணமதாய், எ-று. (உ)

ஆயென்னும் பதத்தினை இரண்டிடத்துங் கூட்டுக.

[இன்னும் பதியினது குணங்களைக் கூறுகின்றார்.]

நாமமொடு சாதி நயந்த குணங்கிரியை

யாமிவைக ளெட்டரிய வற்புதமாய்ச் - சேமப்

பொருளாய்ப் புகலரிதாய்ப் போகமின்றாய் நீங்காப்

பொருளா யுயிர்க்குயிரா கி.

(இ-ள்.) நாமமொடு - அப்பதி நிரவயவமாகையா லவயவ முள்ளதற்கே பெயர், அவயவ மில்லாததற்குப் பெயரில்லையெனின், அவயவமில்லாததற்குப் பெயருளதென்பது கூறுகின்றும், அதனுடைய கிருத்தியத்திற்கேபெயர் கிருத்தியப்பெயரினைக் கிருத்தியகர்த்தாவின்மேலேற்றிச்சொல்லுவதேயல்லாமல் குடியாக வொரு பெயருமில்லை, இதற்குதாரணம். திருவாசகம் “ஓருநாமமோருருவ மொன்றுமிலார்க்காயிரந், திருநாமம்பாடிநாந் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ” வென்பதனும் கண்டுகொள்க. சாதி - தேகியாகிய பசுவருக்கங்களுக்கே சாதி எங்ஙனமென்னின், பிராமணர் அரசர் வணிகர் சூத்திரரென்றும் தேவர் நரர் மிருகம் பட்சி முதலியனவென்றும் ஆம், விதேகத்திற் சாதியில்லையென்னின் விதேகத்திற் சித்துச்சடமென்னுஞ் சாதிகளுண்டேயென்னின் சித்தென்னுஞ் சாதி ஆன்மவர்க்கங்களுக்குஞ் சடமென்னுஞ் சாதிபாசவர்க்கங்களுக்குமே

யல்லது சிவனுக்குச் சித்தென்றுஞ் சடமென்றும் பெயர்கூடாது. இதற்குத் தாரணம். சிவஞானசித்தியார் “சிவனருவருவமல்லன் சித்தினோடு சித்துமல்லன்” என்பதனும் கண்டுகொள்க. நயந்தகுணம் - மாயையுடனே கூடினதற்கே சாத்துவிகராசத தாமதமெனக்குணங்களுண்டு அஃதொருகாலும் மாயையுடனே கூடாது உதாரணம். திருவாசகம் “உழைதருநோக்கிப் புகைநகைப் பலாப்பழத்தியினெப்பாய், விழைதருவேனேவிழிகண்டாய்விழிள் வெல்லாஞ்சுண், மழைதரு கண்டன்குணமில்லிவானவன்” என்பதனும் கண்டுகொள்க. கிரியை - கரசரணதி யவயவமுள்ளதற்கே கிரியை, அமர்த்துமாகிய சிவத்துக்கில்லையோ வென்னின் அதற்குச் சித்திரியையுண்டு, அதாவது சர்வகிருத்தியத்தையுஞ் சந்நிதிமாத்திரத்தினாலே செய்வித்தலான், ஆயிவைகளெட்டரிய - இங்கனஞ் சொல்லப்பட்ட குணமொன்று மூபசாரமாகவானாலும் கிட்டித்தற்கரிதாய், அம்புதமாய் - தன்னையுணரும் ஞானிகட்கு ஒருகாலும் வாராத ஆச்சரியத்தை வருவிப்பதாய், சேமப்பொருளாய் - ஒருவராலு மறியப்படாது ஞானிகள் அறிவில் ரிட்சேபமாயிருப்பதாய், இதற்குத் தாரணம். திருவாசகம் “தோன்றாதுநீனையாயிருந்தனன்நன்னடியோங்களுக்கே” எனக்கெய்ப்பில்வைப்பே என்பவற்றும் கண்டுகொள்க, புகலரிதாய் - சொல்லெல்லாம் வாக்கினிலுற்பத்தி, வாக்குசத்தமாயையிலுற்பத்தி, அந்தச்சத்தமாயை நாதபரியந்தம் வியாபகமதற்கப்பாற்றனது காரியஞ் செல்லாதாகையாற் புகலரிதாய், உதாரணம். சிவஞானசித்தியார். “வாசகவாச்சிய ஞானம் வயிற்றுவுத்தின் கலக்க” மென்றும், திருவாசகம் “சொல்லும்பொருளுமிறந்த சடனா” பென்றும், “மாற்றமனங்கழிய நின்ற மறையோனே” என்றும் வருவனவற்றும் கண்டுகொள்க. போகமின்றாய் - போகத்தைவிரும்பின பெயர்கட்குட்போகத்தைக் கொடுப்பதேயல்லாமற் தனக்கொரு போகமுமில்லாததாய், அதேனெனின் றுன்போகசொருபியாகையால், உதாரணம். திருவாசகம் “அந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றென் யாது ரீபெற்ற தொன்றென்பால்” என்பதனும் கண்டுகொள்க, ரீங்காப்பொருளாய் - சித்துச் சடமாகிய சர்வத்திலும் வியாபித்திருந்தலினாலே நிறைவாய், இதற்குத் தாரணம். சிவஞானபோதம். “அவையேதானே” என்றும், “அரக்கொடுசேர்த்தியனைத்தவக்கற்போ, ஹருக்கியுடங்கியைந்துநின்று - பிரிப்பின்றித் தானேயுலகாம்” என்றும், “அகரவுயிர்போ லறிவாகி பெங்கும் நிகரிலிறைநிற்கும் நிறைந்து” என்றும், “நின்மலம் சுபாவம் வியாத்திரிறைவு” என்றும், “நிலவுசீரமலனாகி நின்றன லீங்காது என்றும்” வருவனவற்றும் கண்டுகொள்க. உயிர்க்குயிராகி-ஆன்மாக்கள் மனோவாக்குக்காயங்களாற் செய்யும் கண்மங்களைத்தையுந் திருவுள்ளத்தடைத்து அந்தக் கண்மபலன்களைக் காலவரையிலே யவ்வான்மாக்களினதிச்சாஞானக்கிரியைகளை விளக்கிப் புசிப்பிக்கை நிமித்தமவனை யேவுதற்பொருட்டு உயிர்க்குயிராகி, எ-து.

இதற்குத் தாரணம். சிவஞான சித்தியார், “அங்கங்கே யுயிர்க்குயிரா யறிவு கொடுத்” தென்றும், “அகரவுயிர்போலறிவாகியெங்கு, நிகரிலிறைநிற்கு நிறைந்து” என்றும், கூறுமவற்றிற்கண்டுகொள்க.

நின்றநிலை தன்னியல்ப தாகு நிகழ்பதிக்கிங்
கென்றுமுள தாகு மிருண்மலத்தா - னின்றவுயிர்க்
கானவறி யாமையெனு மாணவ்பா கம்வருத்தித்
தானதுவா குங்கருணை தார்.

(இ-ள்.) நின்றநிலை தன்னியல்பதாகுநிகழ்பதிக்கிங்கு - இங்ஙனமுன்னவெ
ண்பாவிற கூறியதன்மையே விளங்காநின்ற பதியென்னும் பொருளுக்குத்தன்
னியல்பாகிய குணம், மேற்பொதுவியல்பு யாதெனின், என்னுமுளதாகு மிரு
ண்மலத்தானின்ற வுயிர்க்கு - அநாதிரித்தியமாயிருக்கு மந்தகாரம்போன்ற மல
சத்தியால் இச்சாளுனக்கிரியையினது வியாபாரந்தடைப்பட்டு நிற்குமான்மாக்
கட்கு, ஆனவறியாமையெனு மாணவபாகம் வருத்தி - அவ்வான்மசிற்சத்தியை
விட்டு நீங்கும்பொருட்டு அவ்வாணவ மலசத்திக்குப் பரிபாகத்தை வருவித்து,
தானதுவாகும் கருணைதான் - அம்மலம்பரிபாகப்பட்டவ்வுயிரினைவிட்டு நீங்குந்
காலபரியந்தம் அம்மலந் தானாய்நின்று செலுத்துங்காருண்ணியத்துக்கே சிற
ச்சத்தியென்று பெயர், எ-று.

(ச)

[அச்சத்திமானாய் இச்சாளுனக்கிரியர்சொருபளுக நின்று மும்
மலங்கனையும் ஏவுங்காருண்ணிய சத்திமானு யிருப்பதற்கே
பொதுவியல்பென் நருளிச்செய்து பின்னுமதனையே வலியுறு
த்துகின்றார்.]

என்னுங் குணமொன் றியல்பாகை யாலுயிர்க்கு
மன்னு மலத்தால் வளர்துயிலாய் - மன்னியநோய்
திர்க்கக் கிருபை தெளிவாம் பெருவாரி
பூக்குங்கா லம்பொதுவா கும்.

(இ-ள்.) என்னுங் குணமொன்றியல்பாகையால் - இங்ஙன மிக்கிருத்தி
யத்தினைச் செய்யுந்தன்மையு மப்பதிக்கநாதியே யியல்பா யிருக்கையால், உயிர்
கள்மன்னு மலத்தால் வளர்துயிலாய்-ஆன்மாக்கள் நிலைபெற்ற மலசத்தி மறை
ப்பினு லிச்சாளுனக் கிரியையினது வியாபாரமற்று அதித நித்தினைபண்ணு
மவனெப்படி யொன்றுந் தெரியாமற் கிடப்பனோ வட்பாடி தமோமயமாகக் கிட
த்தலால், மன்னியநோய் திர்க்க - நிலைபெற்றொருகாலந் தீராததாகிய வவ்வா
ணவமல வியாதியைத் திர்க்க, கிருபைதெளிவாம் பெருவாரி பூக்குங்காலம்
பொதுவாகும் - தமது கிருபா சமுத்திரம் போன்ற சிற்சத்தி முயற்சியே பொ
துவியல்பு எ-று.

(ரு)

[மேலு மக்கிருபாசமுத்திரமாகிய சிற்சத்தியினது]
முயற்சியினை விரித்தருளிச் செய்கின்றார்.]

அந்நினைவே சிற்சத்தி யாமதற்கே யானந்தந்
துன்னுமின்ப மிக்க சுகமென்ன - மன்னுபெய
ராகுந் சிவற்குருவ மாகுமந்தச் சிற்சத்தி
யாகு மிருவகைய தாய்.

(இ-ள்.) அன்னினைவே சிற்சத்தியாகும் - நிற்குண நிருவிகார சுவமானாய்த் தன்னியல்பா யிருக்கு மப்பதிக்குச் சுகசமலத்துடன் கேவகிடக்கு மான்மாக்களைக் குறித்து ஆத்ம ரட்சகார்த்தமாக எழும் நிஜ சிற்சத்தியென்று பெயராம், இதற்கே யானந்தந் துன்னுமின்ப மிக்கசுகமன்னுபெயர் - இங்ஙனமாகிய சிற்சத்திக்குக் யானந்தசத்தி பெயன்றும் சத்தியென்றும் மிக்க சுகசத்தியென்றும் பெயர் எப்போது நிலைபெற்றிசிவற்குருவமாகும் - சிவனுக்குச் சிற்சத்தியே சொரூபமாகும், அச்சத்தியாகு மிருவகையதாய் - அச்சிற்சத்திதான் இரண்டு பிரிவினையாம், எ-று.

[மேற் சிற்சத்தி யிரண்டுபிரிவாகிய திறத்தை யிதென வருளிச்செய்கின்

பத்திசத்தி யென்னப் பகரவிரு பேதமதாய்ப்
பத்தியது சற்பத்தி சார்நயிட்டை - யொத்த
வவதானந் தன்னோ டனுபவவா னந்த
நவமாஞ் சமரசமா கும்.

(இ-ள்.) பத்திசத்தியென்னப் பகரவிரு பேதமதாய் - அச் சிற்சத்திபத்தியென்றுஞ் சத்தியென்று மிரண்டு விதமாகி அப்பத்தி யாறுவி அவை யாவை யென்னில், பத்தியது சற்பத்தி சார்நயிட்டையொத்த வவுதன்னோடனுபவ வானந்த நவமாஞ்சம ரசமாகும், (உற்பத்தி கிரமமாக எளிச் செய்யாது சங்கார கிரமமாக வருளிச் செய்கின்றமையான்) - முற்பரசபத்தி அதிலாயிரத்திலோ ரமிசம் மானந்தபத்தி அதிலாயிரத்திலோ 2 அனுபவ பத்தி அதிலாயிரத்திலோ ரமிசம் அவதானபத்தி அதிலாயிரத்ரமிசம் நயிட்டாபத்தி அதிலாயிரத்திலோ ரமிசம் சற்பத்தி இங்ஙனம் விருத்தி யறுவிதம், எ-று.

[மேற்கூறிய அறுவகைச் சத்தியிற் சிற்சத்தியைப் பகுக்காது பராசத்தி எனவே வைத்துச் சத்தி யைந்தினது பகுப்பினையு மருளிச்செய்கின்றார்

பரையாதி யிச்சையொடு ஞானங் கிரியை
தரமாகு மைந்துபெயர் சத்தி - யுருவாகத்
தோன்றுஞ் சதாசிவன்றான் ரோன்றுமிதிற் சத்தியைந்,
ரோன்றுமைந்து சாதாக் கியம்.

(இ-ள்.) பரையாதி யிச்சையொடு ஞானங்கிரியை தரமாகு மைந்துபெயர் சத்தி - சிவசத்தியி லாயிரத்திலோ ரமிசம் பராசத்தி யப்பராசத்தியி லாதி லோரமிசந் திரோதானசத்தி அத்திரோதான சத்தியி லாயிரத்திலோ சம் இச்சாசத்தி இச்சாசத்தியி லாயிரத்திலோ ரமிசம் ஞானசத்தி ௫ சத்தியி லாயிரத்திலோ ரமிசங் கிரியாசத்தி, உருவாகத்தோன்றுஞ் சுவன்றான் ரோன்று மிதிற்சத்தி யைந்தாற்றோன்று மைந்துசாதாக்கிய இச்சத்திகளிற் ரோன்றும் சாதாக்கியமே சதாசிவமாம் எங்ஙனமெனில்

சுத்தி சொருபமா யிருக்கும் பராசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியினை யுடையது சிவசாதாக்கியம் திரோதானசுத்தியிற் பத்திலொரு கூறுவலியை யுடையது அமூர்த்தி சாதாக்கியம் இச்சாசத்தியிற் பத்திலொரு கூறுவலியை யுடையது மூர்த்திசாதாக்கியம் ஞானசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியை யுடையது கர்த்திரு சாதாக்கியம் கிரியாசத்தியிற் பத்திலொரு கூறுவலியை யுடையது கன்மசாதாக்கியம் இங்ஙனம் பஞ்ச சாதாக்கிய வும்பத்தி, இச் சாதாக்கிய னாவருக்குமே தத்துவமென்று பெயர், சிவ சாதாக்கியத்தினது தன்மை யெங்ஙனமென்னில் சாந்தியாதீதை யென்னும் பெயரையுடைய பரா சத்தி சுத்தமாதலால் சுத்த சிவமென்னும் பெயருடையதாய்க் கரணவியாத்திக் கெட்டாத வதிஞுக்கும் மாயளவு படாத பிரகாசமாய்த் தியானருபமாய் விளங்கப்பட்டுச் சர்வவியாபியா யிருப்பது சிவ சாதாக்கியம், திரோதான சத்தி யருபையாதலால் அமூர்த்திசாதாக்கிய மென்னும் பெயரையுடையதாய் வடிவறுதி யாதலா லிவ்விகற்பமான கலைகளுக் கப்பாற்பட்டித் தம்பாகாரமான ஒப்பற்ற லிங்கமாய்க் கோடிஞூரியப் பிரகாசமாயிருக்கும், வித்தையென்னும் பெயரையுடைய இச்சாசத்தியிற் றேற்றுதலால் மூர்த்தியென்னும் பெயருடை த்தாய்க் காணப்பட்ட வடிவையுடைத்தாய்க் காலாக்கினிபோலும் பிரகாசத் தினை யுடைத்தா யிலிங்கவடிவாய்த் தனது ஐர்த்தத்திலே ஒரு திருமுகமு மூன்று கண்ணு மிரண்டுகையு முடையதாக விருக்கும். பிரதிட்டையென்னும் பெயரை யுடைய ஞானசத்தியிற் றேற்றுதலால் கர்த்திருவென்னும் பெயரையுடைத் தாய்ச் சுத்தபடிகப் பிரகாசமான திவ்வியலிங்கமாய்த் தனதுச்சிவியில் நான்கு திருமுகமும் பன்னிரண்டு திருநயனமும் எட்டத்தமும் வலப்புறத்தத்தத் திலே சூலம் மழு வாள் அபயம் இடப்யுறத் தத்தத்திலே பாம்பு பாசம் மணி வரதம் என்னு மாயுதங்களைத் தரித்துக் குறைவில்லாத விலக்கணங்க ளுடனே கூடியிருக்கும், நிவர்த்தியென்னும் பெயரையுடைய கிரியாசத்தியிற் றேற்றுதலாலும் கன்ம சாதாக்கியமென்னுங் காரணப்பெயரை யுடைத்தாய் நாதமயமாகிய ஞானலிங்கமும் விந்தமயவாகிய கிரியாபீடமு முடையதாய்ப் பஞ்சகிருத்திய முடையதா யிருக்கும், இவ்வைந்துந் தத்துவமென்னப்படும். இனித்தத்துவ மூர்த்திகள் யாவொன்னில் சுதாசிவன் ஈசன் பிரமீசன் ஈசுரன் ஈசானன் என்பவர்களாம். இவர்கள் பிரபாவலக்ஷண மேதென்னில் சிவசா தாக்கியமென்னுந் தத்துவத்தையும் சுதாசிவமென்னு மூர்த்தியையும் பொருந் தியது ஈசானமுகம், அமூர்த்தி சாதாக்கியமென்னுந் தத்துவத்தையும் ஈசனெ ன்னு மூர்த்தியையும் பொருந்தியது சத்தியோ சாதமுகம், மூர்த்திசாதாக்கிய மென்னுந் தத்துவத்தையும் பிரமீசனென்னு மூர்த்தியையும் பொருந்தியது வாமதேவமுகம், கர்த்திரு சாதாக்கியமென்னுந் தத்துவத்தையும் ஈசுரமூர்த்தி யையும் பொருந்தியது அகோரமுகம், கன்ம சாதாக்கியமென்னுந் தத்துவத் தையும் ஈசான மூர்த்தியையும் பொருந்தியது தற்புருடமுகம், இங்ஙனம் தத்துவ த்தையுந் தத்துவமூர்த்திகளையு முடைத்தாயிருத்தலாம், இவர்கள் கூடியிருக்கூந் தர்ம மெங்ஙனமென்னில், உடலு முயிரும் கூடியிருத்தல் போலாம். இத்தத்துவ

மூர்த்திக் கொருவரை யொருவர் அத்தர்க்குமொக வழிபட்டுக்கொண் டிருப்பார் கள், அஃதெங்ஙனமென்னில் கன்ம சாதாக்கியம் கர்த்திரு சாதாக்கியமாயும் கர்த்திரு சாதாக்கியம் மூர்த்தி சாதாக்கியமாயும் மூர்த்திசாதாக்கியம் அமூர்த்தி சாதாக்கியமாயும் அமூர்த்தி சாதாக்கியம் சிவசாதாக்கியமாயும் வழிபடா நிற்பார்கள். ஆகையா லிவர்க ளொன்றாகக் கூடித் திரண்டு சமட்டிருப்பமாய்க் கன்ம சாதாக்கியம் இலிங்கமும் பீட மூர்த்திகளுக்கிடும் அஞ்சு திருமாமும் பத்து அஸ்த்தமாமுடையராய்த் தியானரூபியா யிருப்பர், எ-று.

(அ)

[இங்ஙனம் பரமசிவனுக்கு அதோமுகத்தில் நித்திரையாதலானும் அம்முகத்திற் பூசாங்கீகாரமும் அனுகூலக் கிங்கிரா முயின்றுத லானும் சிந்தையையும் சாத்தியாதிரோத்தர கலையையும் அதிற் ஜேன்றிய மகாசாதாக்கியமாயும் பிரபாவமான அதோ முகமுதலிய விலக்கணங்களைச் சன்னி விவரித்திலர். இவற்றொன்றா னாம். பரமரகசிய சகித்தலம் “மாவாரு மலையையாடித் தாங் கும் வளரொளிசே ரதோமுகமிங் வொரு தாமே” என்றும், “அம்புதமா மதோமுகத்தினுறக்க மாமென்றதைத்திடுவரிதை யருணா னுணர்ந்துளோரே” என்றும் வருவனவற்றைக் காண்க.

கன்மசா தாக்கியமும் கர்த்திருசா தாக்கியமும்
தன்மசிவ மூர்த்திசாதாக்கியமும் - நன்மையாத
மூர்த்தியொடு நந்திவசா தாக்கியமும் மாம்பெயர் கொண்
மூர்த்திகட்குப் பேரினுமைந் தாம்.

(இ-ள்.) கன்மசாதாக்கியமும் - கிரியாசத்தியிற் ஜேன்றியப் பஞ்சகிருத்தி யத்தையும் பண்ணுகையாற் கன்ம சாக்கியமென்றும், கர்த்திரு சாதாக்கியமும் - ஞானசத்தியிற் ஜேன்றியச் சர்வ முதன்மையு முடைமையாத் கர்த்திரு சாதாக்கிய மென்றும், தன்ம சிவமூர்த்தி சாதாக்கியமும் - இச்சாசத்தியிற் ஜேன்றியத் தம் பாகிருதியா யிருக்கின்ற லிங்கரூபமா யொருதிருமுக முடைமையான் மூர்த்தி சாதாக்கியமென்றும், நன்மையாத மூர்த்தியொடு - நலமுடையாதாகிய திரோதான சத்தியிற்ஜேன்றியிருக்கையால் அமூர்த்தி சாதாக்கியமென்றும், நந்திவ சாதாக்கியமும் - பராசத்தியிற்ஜேன்றியப் பேரொளிப்பிழம்பாய்ப் பரமா னந்த சொருபமா யிருக்கையாத் சிவ சாதாக்கியமென்றும் சொல்லப்படுங் பெ யர்களல்லாமலும், மூர்த்திகட்குப் பேரினுமைந்தாம் - இன்னு மம்மூர்த்திகளு க்கு ஐந்து பெயருண்டு, எ-று.

இதற்கு உதாரணம். பரமரகசியசகித்தலம், “சிவம்பரம ஈகந்தமுலா மூர்த்தாமூர்த்தந் திருமுகமொன் திருகைவிழி மூன்றுமேனி, உவலகிதங் கர்த்திரு வம் பகமீராறங்கொருநாலு முகங்கரமெட் டுளவாங்கன்மத், துவாமருவு மிலிங்க மதா யொன்றிலொன்று தொடர்ந்தடையு மொழிந்தடைவோ மூர்த்தங்கூடி, அவமறந் திருமுகமைந் தங்கையீனாந் ஈதம்மூன்று விழியாங்கன் மத்தமரு மிதுவே” என்பதனாற் காண்க.

(க)

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

சுரு.

ஆசார லிங்கம் குருலிங்கத் தோடுசிவம்
பேசுசர லிங்கம்பர சாதலிங்க - மோனசட்!
பெயருமைந்தாங் கன்மத்தின் மாயேசர் பின்னு
நயமொடையைந் தாம்விக்கர கம்.

(இ-ள்.) ஆசாரலிங்கம் - கன்மசாதாக்கியருக் காசாரலிங்கமென்றும், குரு லிங்கத்தோடு - கர்த்திருசாதாக்கியருக்குக் குருலிங்கமென்றும், சிவம் - மூர்த்தி சாதாக்கியருக்குச் சிவலிங்கமென்றும், பேசுசரலிங்கம்-அமூர்த்திசாதாக்கியரு க்குச் சங்கமலிங்கமென்றும், ப்ரசாதலிங்கம் - சிவசாதாக்கியருக்குப் பிரசாத லிங்கமென்றும் ஐந்து பெயராம், கன்மத்தின்மாயேசர் - மூற்கூறிய கன்ம சாதாக்கியரிடத்தில் மயேசுவரமூர்த்தி உற்பவம், பின்னுநயமொடையைந் தாம் விக்கரம் - பின்னுங் கன்மசாதாக்கியத்தி லிருபத்தைந்து விக்கிரக மூ ண்டி, ௭ - று.

அவ்விருபத்தைந்து விக்கிரகம் யாவையென்னின், சந்த்ரசேகரருமா மசே சரிடபாருடர் சபாபதி கல்பாணசந்தரர் - சாற்று பிக்ஷாடனர் காமாகிசயவ ந்த காரிநிரிபுரதகனோ - சிந்தைசெய் சலந்தாரரி விதினும்சர் வீரபத் திரபார சிம நிபாதர் திகழர்த்த நாரீசர் விக்ரதர கங்காளர் சீர்ச்சண்டிகேசனுக்கர், நந் தலில்கறைக்கண்ட சக்கராபயப்பிரதர் நவில்கசமு காநுக்கரர் - நவையிற்சோ மாஸ்கந்த றோகநவில்பாதரரு ணனுதக்ஷண மூர்த்தியே, பந்தயிலனங்ககீந பிர த்துமரி லிங்கோற்பர் பகரிருப தோடைவரும் - பரவுதுட்டர்கள்சிட்ட நிக்கிரக வதுக்கிரகம் பணுமிறைகொண் மூர்த்தமுவையே” என்பதனாகாண்க. (௧0)

பத்தியதிற் றோற்றம் பகரிலத்த மாறாகும்
மற்றதனு மஞ்சசித்த நற்சுபுத்தி - மற்று
நிரகங்கா ரஞ்சமன நீண்டுநானம் பாவம்
வருமப் பெயராம் வளம்.

(இ - ள்.) பத்தியதிற்றோற்றம் பகரிலத்தமாறாகும் - மூன்சொன்னபத் தியிற் றோற்றிய வவைகளைச் சொல்லுமிடத்து அத்தமாறாகும், மற்றதனு மஞ்சசித்தம் - அவற்றின் பெயர் பிரவஞ்சமாகிய மாயா பதார்த்தங்களைச் சிந்தியாமற் சிவனையே சிந்திக்கையாற் சசித்தமென்றும், நற்சுபுத்தி - மா யாபதார்த்தங்களை நிச்சயம்பண்ணுது சிவனையே நிச்சயம் பண்ணுகையால் நற்சுபுத்தியென்றும், நிரகங்காரம் - பிரபஞ்ச பதார்த்தங்களை அபிமானி யாமல் சிவனிடத் தபிமானம் பண்ணுகையால் நிரகங்காரமென்றும், சனம் - கண்டவற்றையெல்லாம் பற்றாமற் சிவனையே பற்றுகையாற் சமன மென் றும், நீண்டுநானம் - ஏகதேசமற்று வியாபகமாகையால் நீண்டுநானமென்றும், பாவம் - உள்ளமையாதலாற் பாவமென்றும், வரும்பெயராம் வளம் - அப்பத் திகளிற் றோற்றிய அத்தம் சிறப்பத்தக்கிய பெயர்களை யுடைத்து, ௭ - று. (௧௧)

௯௪

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

[மேற்பத்தியினது வியாபாரத்தையுஞ் சத்தியினது வியாபாரத்தினையும் பிரித்தருளிச் செய்கின்றார்.]

பத்திசத்தி யென்னும் ப்ருப்பிரண்டாம் பத்தியது
சற்றுமுயிர் தோன்றாமற் தற்பரமாய் - நிற்க
தளராம லேக மதுவாய நிட்டை
தளராமற் செய்யுமது தான்.

(இ-ள்.) பத்திசத்தியென்னும் ப்ருப்பிரண்டாம் - பத்தியென்றுஞ் சத்தி யென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட ப்ருப்பினது வியாபார மிரண்வேதிதமா யிருக்கும் அவை யெங்ஙனமென்னின், பத்தியதுசற்று முயிர் தோன்றாமல் - இருவினையொ ப்பு மலபரிபாகம்பிறந்த வான்மாக்கள் ஞானசாரியரையடைந்து ஞானதிட்சை யைப் பெற்றுக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலாகிய நிட்டைபண்ணுங் கால த்து ஆன்மபோதஞ் சற்றுஞ் சிவியாமல், தற்பரமாய்நிற்க தளராம லேகமது வாய் - தனக்கு மேலொரு பரமில்லாமற் றானே பரமாய்நிற்குஞ் சிவத்துட னேகிபாவமாய் ஞானிரு ஞானரூபமென்னுந் திரிபுடியுந் தோன்றாமனிற்கும், நிட்டை தளராமற் செய்யுமதுதான் - அந்த நின்மல துரியாதீத நிட்டையை விட்டுப் பிரியாமற் சிவானந்தாநுபூதியைத் திளைத்திருக்கப் பண்ணுமதுவே பத்தி, எ-று.

(௧௨)

[மேற்சத்தியினது வியாபாரத்தை யருளிச் செய்கின்றார்.]

சத்திசிவன் தன்னைத் தருமுயிர்ச் சித்துவிடாச்
சத்தி விளக்கிச் சரிப்பிக்கு - மித்திறத்தார்
சத்தினிபா தர்க்காகும் பத்திசத்தி தீயமலப்
பித்தறப்பா கம்வருத்தும் பின்.

(இ-ள்.) சத்திசிவன் தன்னைத் தருமுயிர்ச் சித்துவிடாச் சத்திவிளக்கிச் சரிப்பிக்கும் - சத்தியானது ஆணவமலத்தினால் மறைபட்டொன்றுந் தோன் றாமற் கேவலமாகக் கிடக்கு மான்மாவினதிச்சா ஞானக்கிரியைகளைக் கலையா தித்தத்துவங்களினால் விளக்கி மாயா தேகபோக சம்பந்தத்தினால் மலபரிபாகத் தை வரச்செய்து பின்பு பரமசிவ ஞானவனுண்டென்று தோன்றப்பண்ணிச் சரியாபாதங் கிரியாபாதம் யோகபாதம் ஞானபாதங்களைக் கிரமமாக வரப்ப ண்ணி யிடைவிடாமற் சிவனை வழிபடச்செய்விக்கும். அதுவே சத்திவியாபா ரம், இத்திறத்தார் சத்தினிபா தர்க்காகும்பத்தி - அஃதித் திறத்தினைச் செய் விக்கையால் வருஞ் சத்தினிபாதத்தையுடைய வான்மாக்கட்கே பத்தி யுபகரிக் கும், சத்திதீயமலப்பித் தறப்பாகம் வருத்தும்பின் - பின்னும் அச்சத்தியானது ஆன்மாக்களை மயக்கும் பொல்லாததாகிய ஆணவமலத்துக்குப் பரிபாகத்தினை வரச்செய்யும், எ-று.

(௧௩)

ஆதலினாற் பத்தியுயிர்க் கந்தரங்க மாஞ்சத்தி
யோதுகின்ற வாகிரங்க மோவாகு - மோதுகின்ற

சத்தியா லாமூர்த்தி தானா மூர்த்தியின
லுற்றது வையைந்தொன்றா . .

(இ-ள்.) ஆதலினால் பத்தியுயிர்க் கந்தரங்கமாஞ்சத்தி யோதுகின்ற வாகிர
ங்க மோவாகும் - ஆகையினாலே பத்தி உயிர்களுக்கு அந்தரங்கமாஞ்சத்
திக் கிரங்கமாகும், ஒதுகின்ற சத்தியா லாமூர்த்திதானாம் - இங்ஙனஞ் சொல்
லப்பட்ட சத்திக் ளாறினுமுண்டாகும் சாதாக்கியங்களாகும், மூர்த்தியின
லுற்றதுவை யைந்தொன்றா - இச்சாதாக்கியர்களுக் கிருப்பிடமாகிய கன்மசா
தாக்கியர் வழித்தாகவரு மூர்த்திக் கிருபத்தைந்து அவ்விருபத்தைந்து மூர்
திகளையு முன்சொன்ன சாதாக்கியர்களை யு மொன்றாகக் கூட்ட, எ-று. (௧௪)

ஆறைந்தோ டொன்று மருந்தால சூக்கமெனக்
கூறுகின்ற வாறுசத்தி கூடவே - கூறிலது
வாகுமதி சூக்கதனு வாமதனு னின்மலற்கு
மாகுந் தனுமூன்ற தாம்.

(இ-ள்.) ஆறைந்தோடொன்று மருந்தால சூக்கமெனக் கூறுகின்ற - மூன்
சொல்லப்பட்ட இருபத்தைந்து மூர்த்திகள் சாதாக்கியராவார் ஆக முப்பத்
தொரு மூர்த்திகளில் இலிங்கோற்பவமாகிய விருபத்தைந்து மூர்த்திகளும் பா
மசிவனுக்குத் தூல திருமேனியாகவும் சாதாக்கிய ராவருஞ் சூக்கும திருமே
னியாகவுஞ் சொல்லப்படுவர், ஆறுசத்திகூடவே கூறிலதுவாகுமதி சூக்கதனு
வாம் - சொல்லுமிடத்துச் சத்திக் ளாவரும் அதிசூக்கும திருமேனியாகச்
சொல்லப்படுவர், அதனு னின்மலர்க்குமாகுந் தனுமூன்றதாம் - ஆகையால்
நின்மலனாகிய பரமசிவனுக்குந் தூலசூக்கும காரணமென மூன்று திருமேனி
கற்பிக்கப்படும், எ-று. (௧௫)

[மேற் சிருட்டிபேதஞ் சொல்லுகின்றார்.]

சிவனாற் சிவசத்தி யாற்சத்தி மூர்த்தி
யவற்றான்மூன் றாகுஞ் சிருட்டி - யிவைதாமுஞ்
சங்கற்ப மாஞ்சிருட்டி சாற்றில்விகற் பச்சிருட்டி
யிங்கதிகா ரம்பெற் றிடம்.

(இ-ள்.) சிவனாற் சிவசத்தி யாற்சத்தி மூர்த்தியவற்றான் மூன்றாகுஞ்
சிருட்டி - சிவசிருட்டியென்றும் சத்திசிருட்டியென்றும் சாதாக்கிய சிருட்டி
யென்றும் மூன்று பிரகாரமாயிருக்கும், இவைதாமுஞ் சங்கற்ப மாஞ்சிருட்டி-
இம்மூன்று சிருட்டியுஞ் சங்கற்ப சிருட்டியென்று சொல்லப்படும், சங்கற்ப
மாவது நினைப்பு மாத்திரமாகச் செய்கை, சாற்றில்விகற் பச்சிருட்டி யிங்கதி
காரம்பெற் றிடம் - பிரமா விஷ்ணு ருத்திரன் மயேசுரன் சதாசிவன் ஆகிய
அதிகாரம்பெற்ற அணுபட்ச வதிகார கருத்தர்களாற் செய்யுஞ் சிருட்டி விக
ற்ப சிருட்டியெனப்படும், எ-று.

விகற்ப சிருட்டியாவது மனவாக்குக் காயங்களாற்செய்யுஞ் சிருட்டி.

[மேன் மும்மாயைகளை யதிட்டிக்கு மூர்த்திகளை யுடைக்கின்றார்.]

மற்றிவர்கண் மூவர் மதிக்கிலவர் மும்மாயை
பற்றியதி லுண்டாகும் பான்மையெலாங் - சூற்றமற
வாக்கியுயிர்க் குப்பெந்த மாக்கிப் பிறந்திறந்து
ஊக்கும் வினையான்மா வுக்கு.

(இ-ள்.) மற்றிவர்கண்மூவர் மதிக்கிலவர் மும்மாயை பற்றியதிலுண்டாகும் பான்மையெலாங் சூற்றமற வாக்கியுயிர்க் குப்பெந்தமாகி - முன்சொன்ன அனுபட்ச பிரமாதி சதாசிவார்த்தமான மூர்த்திகளில் இலயபோக அதிகாரத்தையுடைய பசுபதியாகிய பரமசிவன் சிருட்டிகாலத்தில் ஒருமல பெந்திகளாகிய விஞ்ஞானகலரிற் பக்குவருக்கு நிராதாரமாக அறிவுக்கறிவாப் நின்று சாம்பவதிட்சையைப் பண்ணி யவ்வாணவ மலத்தைப் போக்கி முத்தியோக்கியரை முத்தியிசேவிவார், முத்தியோக்கிய ரல்லாதவர்களை அதிகாரம லானு குணமாகச் சுத்தமாயையிற் தனுசுரண புவன போகங்களை யுண்டாக்கிச் சுத்தபோக பெந்தமாகக் கொடுத்துச் சுத்தவித்தை முதலிய தானங்களில் வைப்பார், அவர்களுக்குப் பெயர் அபரமுத்தர்க ளெனவறிக. பின்னு மச்சுத்த சிவன் மயேசுர புவனத்திலிருக்கும் அனந்தேசுர மூர்த்தியை யதிட்டித்து அசுத்தமாயையை யொரு பிரதேசத்திற் கலக்கித் தனுசுரண புவனபோகங் களை யுண்டாக்கிப் பிரளயாகலருக்குப் பெந்தமாகக் கொடுப்பார், பின்னும் அனந்தேசுரத் துவாரமாக உருத்திரமூர்த்தியை யதிட்டித்துப் பிரகிருதியைக் கலக்கித் தனுசுரண புவனபோகங்களை யுண்டாக்கிச் சகலருக்குப் பெந்தமாகக் கொடுப்பார், பிறந்திறந்து ஊக்கும் வினை யான்மாவுக்கு - முற்கூறிய அபரமுத் தர்களுக்குச் சுத்தபோகத்தில் வயிராக்கியம் வரும்பொருட்டுப் பிரேரித்தும் பிரளயாகலருக்குப் பிரகிருதிக்கு மேலுள்ளபோகங்களில் வெறுப்புவரும்பொ ருட்டுச் செனன மரணங்களை யு முண்டாக்குவர், எ-று.

(கௌ)

[இங்ஙனம் பதியின தசாதாரண விலக்கணத் தினையுஞ் சாதா ரண விலக்கணத்தினையு மருளிச்செய்து மேலான்மாவினது தன்னியல்பு பொதுவியல்பாகிய விலக்கணத்தினையொன்பது வெண்பாவின லருளிச்செய்கின்றார்.]

சொல்லு முயிர்க் டொரும்பகுதி மூவகைத்தா
நல்லவிஞ்ஞானகலர் நற்ப்ரளயர் - புல்லுஞ்
சகலொனப் பேரிவர்க்குச் சாருமன்றே நித்தத்
தகைமையின றொண்ணரியர் தாம்.

(இ-ள்.) சொல்லுமுயிர்க் டொரும்பகுதி மூவகைத்தாம் - ஆகமங்களிற் கூறிய ஆன்ம வர்க்கங்களைத் தொகுத்துச் சொல்லின் மூன்று திறமாக விறக் கும், அவையெங்ஙனமென்னின், நல்லவிஞ்ஞானகலர்-நற்ப்ரளயர் புல்லுஞ் சக லொனப் பேரிவர்க்குச் சாருமன்றே நித்தத்தகைமை யினொண்ண ரியர்தாம்-

நன்மையினையுடைய விஞ்ஞானகலனொன்றும் பிரளயாகலனொன்றும் பொருந்திய
சகலனொன்றும் பெயர்பெற்று அநாதியே நித்தியரா யெண்ணிறத் திருட்டார்
கள், எ-று.

(௧௮)

[மேலும் அம்மூவருடைய தன்மையை விரித்துக் கூறுகின்றார்.]

மலமதுவிஞ்ஞானகலர் மற்றும்ல கன்மர்
குலபிரளயர் யர்சகலர் கூறின் - மலமூன்றுந்
தாமுடையர் தாஞ்சகலர் தாமென்றே யாகமங்க
டாமுறாக்குஞ் சத்தியமாய்த் தான்.

(இ-ள்.) மலமது விஞ்ஞானகலர் - விசேஷ ஞானத்தினாலேதான் சந்தியா
சத்தினாலேதான் தீட்சையிலே நிவிர்த்தி பிரதிட்டை வித்தை யென்னு மூன்று
கலைகள் சோதிக்கப்பட்டு மாயாகாரியமாகிய தூலஞ்சூகமகாரண தேகங்களையும்
அத்தேகாபிஷ்டமாகிய கன்மங்களையு நீங்கி ஆணவமல மொன்றினாலே மறை
ப்புண்டு எத்தவித்தைக்குக் கீழ் சத்தமாயைக்குமே லிருக்குமவர்கள் விஞ்ஞான
கலர், மற்றும்ல கன்மர் குலபிரளயர் - பிரளயகாலத்திலே கலை நீங்குகை
யாம் தீட்சையில் நிவிர்த்தி பிரதிட்டையென்னும் இரண்டு கலைகள் சோதிக்கப்
பட்டதனாற் றும் பிரளயாகலனொன்று பெயர்பெற்று ஆணவ கன்மமென்னு
மிருமல பெந்திகளாய்ப் பிரகிருதிக்குமேல் அசுத்த மாயாபுவனத்திலே மாயை
வசப்படாமல் மாயையைத் தம் வசப்படுத்தி வசிப்பவர்கள் பிரளயாகலர்,
கூறின்மல மூன்றுந் தாமுடையர் - சொல்லுமிடத்து மூன்று மலபெந்திக
ளாய்ச் சிருட்டிகாலத்திற் கலையாதிகளுடன் கூடிப் பிரகிருதிக்குக் கீழுள்ள
புவனங்களில் நால்வகைத்தோற்ற மெழுவகைப் பிறப்பினுஞ் சமுலமவர்கள்,
சகலர் தாமென்றே யாகமங்க டாமுறாக்குஞ் சத்தியமாய்த்தான் - சகலரொ
ன்று சிவாகமங்க ஞண்மையாகக் கூறும், எ-று.

(௧௯)

[மேற் கேவல முதலிய வவத்தையைப்பற்றி யிருக்கு மான்மக்
கட்டு அக்காலத் தவசரப் பெயரினைக் கூறுகின்றார்.]

கேவலனென் றும்விகல னென்றும்பே ராமலத்தாற்
றாவுசக லன்பெத்தன் றுன்சகலன் - றாவி
லமலன்மிக்க வாதிமுத்தன் முத்தியவந் தைப்பேர்
விமலன்மா யைம்மலத்தா னே.

(இ-ள்.) கேவலனென்றும் விகலனென்றும் பேராமலத்தால் - ஆணவமல
மொன்றின லிச்சாஞானக் கிரியைகள் மறைபட்டு அறிவுற்றுச் செயலற்றுப்
போக மற்றுக்குறி முதலியனவற்று மலந்தான யிருக்கு மான்மாவுக்குக் கேவல
னென்றும் விகலனென்றும் பெயர், தாவுசகலன் பெத்தன் றுன்சகலன் - அக்
கேவலக் கிடையைவிட்டுத் தூல ஞ்சூகம காரணமாகிய மாயாதேகத்தைப் பெற்
றுச் சுகதுக்க போகங்களை யனுபவித்துக்கொண்டு புண்ணியபாவங்களை யார்ச்
சித்திருக்கு மான்மாவுக்குச் சகலனென்றும் பெத்தனென்றும் பெயர், தாவில

கூறு அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உடையும்.

மலன்மிக்க வாதிமுத்தன் முத்தியவத்தைப்பேர் - இங்ஙனம்சூறிய கேவலசு.
களை நீங்கிச் சிவாறுக்கிரகத்தினாலே சுத்தாவத்தையைப் பெற்றிருக்கும் ஆ-
வுக்கு நின்மலனென்றும் ஆதிமுத்தனென்றும் பெயர், விமலன்மாயை உ-
தானே - கேவலனுக்கு மலந்தாரகம் சகலனுக்கு மாயைதாரகம் சுத்தனு-
அருளேதாரகம், எ - று.

[இன்னுங் கேவலசகல சுத்தமென்னு மூன்றவத்தையின் தன்மையை
விரித்தருளிச்செய்கின்றார்.]

நின்மலனா நென்ன நிகழ்போ கமுமமலத்
தன்மமெனத் தானே தனிப்பொருளாஞ் - சின்மயமா
ஞானம் தனைமலத்தா லாவரிக்கக் கேவலனென்
ருனவந்த வான்மாவின் பேர்.

(இ - ள்.) நின்மலனென்ன நிகழ்போகமும் - தன்னியல்பாகிய சுத்-
வத்தையில் நின்மலானந்த சொரூபமாய் விளங்குஞ் சிவானந்தாநுபவத்-
மைபையும், அமலத்தன்மமெனத்தானே தனிப்பொருளாஞ் சின்மயமா-
னந்தனை மலத்தாலாவரிக்கக் கேவலனென்றானவந்த வான்மாவின்பேர் - நின்-
மாயொப்பற்ற ஞானமயமாயிருக்குந் தனதறிவினையு மானவமலம் தடுக்க ம-
பட்டொன்றுந் தோன்றாமலிருக்கு மான்மாவுக்குக் கேவலனென்று பெய-
யிற்று, எ - று.

இதற்குதாரணம்-சித்தியார், “அறிவிலனமூர்த்தனித்த னராகாதிருண-
னோடு, செறிவிலன்கலாதிபோடுஞ் சேர்விலன்செயல்களில்லான், குறியில-
கர்த்தாவல்லன் போகத்துக்கொள்கையில்லான், பிறிவிலன்மலத்தினோடு வி-
பிகேவலத்திலான்மா, என்பதனாற் கண்டுகொள்க.

இக்கேவலத்தன்மையை முன்னுங்கூறிப் பின்னுங் கூறுவானேனென்ன
முன்றொகையாகக்கூறி இவ்வெண்பாவில் வகையாகக் கூறினாரென வறிக. (உ-

[மேற் சகலாவத்தையி னிலக்கணம் ஆன்மாவினதறிவு சிறிது விளங்கியும்
விளங்காமலு மிருக்குமென வருளிச்செய்கின்றார்.]

நெய்யை யுருக்கி நிகழ்குணமுஞ் சேறதுநீர்
திய்யவிறுக்கத் திகழ்குணமும் - வெய்யவனுக்
கார்த்த முகிலா லடங்கி விளங்குதல்போற்
சேர்த் தமா யாவுருவத் தில்.

(இ-ள்.) ஆதித்தனை இராகுகேதுக்கள் வந்து மறைத்தகாலத் தவனுடை-
தாகப் பிரகாச சத்திகளொன்றுந் தோன்றாமலெப்படி மறைபடுமோ அப்ப-
ஆணவமல மறைக்க ஆன்மாவினதிச்சா ஞானக்கிரியைகள் மலசத்தியால் ம-
பட்டு யாதொரு வியாபாரமுமற்றுக் கிடப்பதுவே கேவலம், இனி யவ்வான்ம-
பரிபக்குவமுற்றுச் சகலாவத்தைப்படுங் காலத்து முற்சூறிய ஆதித்தனை மே-

மானதுவந்து மறைத்தகாலத்து நெய்யினையுருக்கவும் சேற்றினையிறுகச்செய்யவு
முடிவசத்திதோன்றாமல் பிரகாசசத்திமாத்திரஞ் சிநிது விளங்குவது போலக்
கன்மத்துக்கிடாகவந்து பொருந்திய மாயகாரியமாவிய பௌதிக ஆலோசநத்
தில், எ - று.

(உஉ)

நித்தியமீ தென்று நிகழ்ந்திய மீதென்றும்
வைத்தறியும் வித்தை வளமடங்கி - பொத்த
கலைவித்தை ராகத்திற் காணுதலால் மிக்க
சகலனென்ப பேருயிர்க்குத் தான்.

(இ-ள்.) ஒத்தசலை வித்தைராகத்தி நித்தியமீதென்று நிகழ்ந்திய மீதெ
ன்றும் வைத்தறியும் வித்தைவளமடங்கிக் காணுதலால் - சிவசத்தி பிரேரகத்தி
னால் அசுத்தமாயா காரியமான கலை வித்தை ராகமுதலிய தத்துவங்கள் அவ்வா
ன்மாவின் திச்சாநூன்கிறியையின் வியாபாரத்தைத் துக்கும் மலசத்தியின
து வியாபாரத்தை அவ்விடத்துச் சிநிது நிக்க, அப்போது இது நித்தியம் இது
அநித்தியமென்னும் வஸ்த்து விவேகத்தையும் பூதபலுலிய வர்த்தமானங்களை
யும் பிரித்தறியு ஞானந் தோன்றாமற் றனக்கமைத்த போக்கியபதார்த்தங்களை
வஸ்த்துருபமாகவறியாமல் மோகருபமாய்த் தத்துவங்கடாகை நின்றறிதலால்,
சகலனென்ப பேருயிர்க்குத்தான் - அவ்வவத்தைக்குச் சகலாவதையெனப்
பெயராம், எ-று.

இதற்குதாரணம். சித்தியார். “உருவினைக்கொண்டு போகபோக்கியத்
துன்னல்செட்பல், வருசெயன்மருவிச்சத்தமாதியாம்விடயத்தன்னிற், புரிவதுஞ்
செய்தங்கெல்லா யோனியும்புக்குழன்று, திரிதருஞ் சகலமான வவத்தையிற்
சேவன்சேர்த்தே” என்பதனற்காண்க.

(உங)

[மேற் சுத்தமாயையின நியல்பு யாதென்னில், இஃதென்னின்றார்.]

நின்மலனாற் நியமல நீங்கியிடத் தானற்ற
நின்மலனே தானாகி நின்றதா - லம்மா
நிமலனென்ற பேரு நிகழ்ந்திடுமான் மாவுக்
கமலமெனு மாகமங்க டாம்.

(இ-ள்.) நின்மலனாற் நியமலநீங்கியிடத் தானற்ற நின்மலனே தானாகிநின்
றதால்-இங்ஙனஞ் சகலாவதையைப்பற்றிச் சன்ன மரணத்தையுற்றுச் சுகதுக்
கமாகிய கன்மபோகங்களை யனுபவித்துவருங் காலத்து இரூவினையொட்டி மல
பிரிபாகம் வரும், அக்காலத்துப் பரமசிவன் தானே ஞானசாரியரை யதிட்டித்
துப் பொல்லாதநாகிய வானவமலத்தைத் தீட்சையினாற் டோக்க அப்போதவ்
வான்மா தற்போத நீங்கி நின்மலானந்த பரசிவசொருபத்தை யந்நியமாய்க்
கலந் தச்சொருபமேயாய் நிற்கையால், அம்மா நிமலனென்பேரு நிழ்ந்திடு
மான்மாவுக் கமலமெனு மாகமங்கடாம் - அவ்வான்மாவுக்கு நின்மலனென்னும்
பெயர்வருவ தாச்சரியமோவென வாகமங்கள் கூறும் எ-று.

இதற்குதாரணம் - சித்தியார், “இருவினைச்செயல்க ளொப்பிலீசன்மன் சத்திதோய்ச், குருவருள் பெற்றுநூன யோகத்தைக் குறுகிமுன்னேத், திரிமல மறுத்துப்பண்டைச் சிற்றறி வொழிந்துநூனம், பெருகிநாயகன் நன்பாதம் பெ றுவது சத்தமாமே” என்பதனாக்காண்க.

(உச)

[அவ்வான்மா நின்மலானந்தத்தைப் பெற்றிருப்பதே தன்னியல்பெனக் கூறி மேற்பொதுவியல்பீதெனப் பேசுகின்றார்.]

இறந்து பிறந்தே யிருவினைக ளாண்டு

மறந்து தனையு மலத்தாற் - பிறந்தகலா -

தொன்றாஞ் சிவத்தினையு மோரா துழல்வதுயிர்க்

கென்றார் பொது வியல்பதே.

(இ - ள்.) தன்னையிட்டுநீங்கா தநியமாயிருக்கும் பரமசிவனையு மறியாது மலத்தினால் மறைபட்டுத் தன்னையுமறந்து இவ்வுலகத்தில் வந்துபிறந்தும் இறந் தும் இருவினைக்கிடாகிய சுகதுக்க போகங்களை யனுபவித்துக்கொண்டு திரியு மதுவே ஆன்மாவிற்குப் பொதுவியல்பு, எ-று.

(உரு)

[மேற்றன்னியல் பீதென்றருளிச்செய்கின்றார்.]

சத்திரி பாதமுறச் சத்தியமாம் பத்தியம்

தொத்துணர்வாங் கால முயிர்க்குயிராய் - நித்தியம

தாகும் பரிபூ ரணமாஞ் சிவமேதா

லகுமது தன்னியல்ப தாம்.

(இ - ள்.) சத்திரிபாதமுறச் சத்தியமாம் பத்தியம்: தொத்துணர்வாங்கா லம் - இங்ஙனஞ் சக்லாவத்தையைப்பற்றிச் சன்னமரணப் படுங்காலத்து மாயா தேகபோக சம்பந்தத்தினால் இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும் வந்தகாலத்துச் சத்திரிபாதமுண்டாம். அச்சத்திரிபாத முண்டாகவே, மெய்ம்மையாகிய பத் திவந்துபதியும், அப்பத்திபதிந்து இவனறிவுந்தானு மொன்றுபடுங்காலம், உயிர்க் குயிராய் நித்தியமதாகும் பரிபூரணமாஞ் சிவமேதானாகுமது தன்னியல்பதாம்- உயிர்க்குயிராய்ப் பிரியாமலும் இவனுக்கு விளங்காமலு நித்தியமாய்ப் பூரண மாய்நின்ற சிவம்பிரிந்துதோன்ற அச்சிவமேதானாகச் சிவானந்தாநுபூதியைத் தினைத்திருப்பதே அவ்வான்மாவுக்குத் தன்னியல்பு, எ-று.

(உசு)

[இங்ஙன மான்மாவினது தன்னியல்பு பொதுவியல்பாகிய விரண் டினையும் ஒன்பது வெண்பாவா ளருளிச்செய்து மேலாணவமல த்தின திலக்கணத்தினையும் அம்மலத்தைச் செலுத்துந் திரோ தான சத்தியின திலக்கணத்தினையு மூன்று வெண்பாவினா ளரு ளிச்செய்கின்றார்.]

ஒன்றாகிச் சத்தியொன்றா யுற்றவினைப் போகமுயிர்
நின்றருந்தற் காய்ப்பலவாய் நிற்பதாய் - நின்றறிவாற்

றன்னே வினையுருவைச் சத்தியமென் பேயுரைத்ததுத்
தன்மையது சத்தி செயல்.

(இ-ள்.) ஒன்றாகச்சத்தியொன்றும் - ஆனவையெல்லாம் ஒன்றாய் பல்வாயினால் பற்பல வான்மாக்களோடும் மறைக்கும் பற்பல வந்திதல் - அதற்கு யுடையதாய் ஒருவனேமறைத்தசத்தி மட்டுமுருவனே மறைப்பது மறைத்தல் - ஒருவனுக்கு மலசத்தி பரிபாகப்பட்டு நீங்குங்காலத்திற் கச்செயல் - சத்தியம் நீங்கி மோட்சம் வரவேண்டுமே அப்படிச் சர்வான்மாக்களுக்கும் மலசத்தி மோட்சமின்மையால் ஒருவனேமறைத்தசத்தி பற்றொருவனே மறைப்பது - தே ரியமம், இவ்விடத் தொருசத்தியென்றது - ஒருவனேமறைத்தது யுரைத்தது, உற்றவினப்போக முயிர்பின்றறந்தற்காய் - பலவாய்த்துதல் - அவ்வாய்க்கண்மபலன்களைப் புசிக்கவருங்காலம் மூன்றுவந்தின்று சத்தியம் உத்தம ரியமிகம், மோகம், மதம், ஆராகம், சோஷம், வைத்தியம், தரிசம், உபாசம், என வவ்வானவமலசத்திகள் பலவாகி அப்போகத்தில் வெறுப்பதாயல் வாஞ்சையைப் பண்ணுவதாயுடனாய் நின்ற, தன்னை வினையுருவைச் சத்தி மென்றே யுரைத்துத்தன்மையது சத்திசெயல்-சிவசத்தியினே மறைத்தது - சிவசத்தி தத்துவங்களைத்தும் ஆவாரகசத்தியைச் சிறிதேக்கக் கக்காலத்து விவகலாசத்தி சிற்றறிவினற்றன்னையுத் தனது வினையெனக்கொண்டது மோட்சத்தி - மோட்சமும் இதுவே பரமெனவறிந்துக்கொண்டிருக்கும் தன்மையது - சத்தியினுடைய இருந்தியம், எ-று.

கண்மபோகத்தைப் புசிக்குங்காலத்து அச்சத்திகள் பலவாகின்று - சத்தித்துப் புசிப்பிக்கும்வகை யெங்கனமென்னின், இப்பமலகு சலசனைப்பட்டு வான் மாக்களுக்குச் சகலாவத்தையில் ஆராகமுதலிய கருவிகளுடன்கூறு நின்றறிவித்து மோகமுதலிய வெழுவைகளுக்குணத்தினையுஞ் செய்கின்றம், அவற்றுள் மோகமாவது - சிவதுரவிபாபகாரமுதலானவை ஆதிபாதகமென் பதவியுடையறிந்தாலும் அவ்வுணர்ச்சி சிறிதும் விளங்காமலறிவை மயங்கி யறிந்தவையினைச் செய்கிற்பது, மதமாவது - யாதாமோருவன் தான்மொருவனாகியவற்றைப் பொது மடந்தையைப் பார்த்திவன் தெய்வமடந்தை இவ்வினையெனக்கொண்டெயன்று மதிப்பது; ஆராகமாவது அவனைப்பெருதபோது மிகவும் வறுத்திப் புகும்படி வாஞ்சையைச்செய்கிற்பது, சோஷமாவது - உற்றத்தை விட்டிட்டுப் பழநிக்குவோ நாமிறந்தாற் குடும்பத்தை யாவந்தாங்களுவென்றது மட்டுமே கத்தாலே உடலுலரும்படி செய்கிற்பது, வைத்தியமாவது - சிவன் எனக்குள்ள இருவினப்பலன்களை ஆதிதேவிக முதலிய மூலித்தந்தாம் தருமென்று முணர்வை யிழப்பித்திவன் என்னெக்கெடுத்தான் எடுத்தான் நானும் என்னவணங்கினனை வாழ்வித்தேனென நினைப்பிப்பது, அறிவுமாவது பத்திரமித்திராதினைக்கண்டு களித்து இனி நமக்கொன்றுங்குறையில்லையென மருங்கிப்பது ஆணவமலசத்திகளின் காரியம் இங்கனமெனவறிக, இதற்குதாரணம் - சித்தியார், “ஒன்றதாயநேகசத்தி யுடையதாயுடனாயி, யன்றதாயான்மாவின்

வொடுதொழிலைபார்த்து, நின்றபொத்திருந்துவந்தை நிகழ்த்திச்செம்பிள
ம்பேயர், தென்று மஞ்ஞானங்காட்டுமானவ மிசைந்துநின்றே” சிவப்பி
“ஏகமாய்த் தங்காலவெல்லைகளின்மீளு மெண்ணரிப சத்தியதா யிரு
வீருண்ட, மோகமாய்ச் செம்பிலுறுகளிம்பேய்ந்துரித்த மூலமலமா யறி
தினையு மறைக்கும், பாகமாம்வகைநின்று, திரோதாயிசத்திபண்ணுதலாக
மெனவும் பகர்வர்” என்பவற்றாற் காண்க.

[முன்ன வெண்பாவில் அதோரியாமிகாசத்தியினது வியாபாரத்
தை யுணர்த்தி இங்ஙனம் ஆவாரகசத்தியினது வியா
பாரத்தை யுணர்த்துகின்றார்.]

ஏகமதாஞ் சத்தி யெழிலறிபொய்ப் போகமுண்ணு
மோக வறிவுமற மூடியே - யேகமதாய்
நின்ற சிவனை நினையா துயிரறிவி
லொன்றும் படலமென வோர்.

(இ-ள்.) ஏகமதாஞ்சத்தி - ஓரான்மையை மறைக்குமோராவாரகசத்
னை, எழிலறிபொய்ப் பொகமுண்ணு மோகவறிவுமறமூடியே - நாம
குணம் கிரியையுடனே யறிப்பட்ட பொய்யாகிய மாயாபோகத்தைத்
போகிய பதார்த்தத்தைப்பற்றி யதில் விழுந்து புகிக்குஞ் சிற்றறிவினை
ஏகமதாய் நின்ற சிவனை நினையாதுயிரறிவிலொன்றும் படலமெனவோர் -
வுக்கறிவாய் ஏகனயிருந்து பிரேரிக்குஞ் சிவபெருமானையு மறியவொட்டா
மறைக்கும் அதெப்படி யென்னிற் கண்ணினது பிரகாசத்தைக் காசபடல
ப்பதுபோலென்றறிவாயாக, எ-து.

[மேலானவமலத்தின் சாதாரணவிலக்கணத்தை
யுணரிச்செய்கின்றார்.]

முத்தியடை யுங்கால மூலமாஞ் சத்திதன்னோ
டொத்தகுணி தானு மொழிந்தகன்று - நித்தியமாய்
நிற்பதுதா ன்ணவமா நின்றிதனை யாதிசத்தி
கற்புடன்பொற் பாய்ச்செலுத்துங் காண்.

(இ-ள்.) ஆணவ முத்தியடையுங்காலம் - ஆணவமலசத்தியானது மா
தேகபோக சம்பந்தத்தினும் பரிபாகத்தை யடைந்து சிவாநுக்கிரகத்தினால்
மாவைவிட்டு நீங்குங்காலத்து, மூலமாஞ் சத்திதன்னோடொத்தகுணிதானு
ழிந்தகன்று - அநாதி சகசமாயானமாவைப்பற்றியிருக்கும் மலசத்தியு மச்சு
மானுங் கூடவே நீங்கி, நித்தியமாய் நிற்பதுவாம் - தான் கெடாமற் பெத்த
மாக்களைப்பற்றி நித்தியமாகவே யிருக்கும், இதற்குதாரணம் - சித்தியார், “
லினுக்குத் தவிடுமிகளநாகியாயே நெல்லெவிட்டு நீங்கும்வகை நின்றநிலைநிகு
தீர்-சொல்லியிடிந்துகளற்ற வரிசியின்பா லில்லைத்தொக்கிருந்து மற்றொரு
ரேன் றிடாவா, மெல்லிவை விடுமறவே யவைபோல வணுவைமேவு மலமுட

அத்துவிதவெண்பா முடிமும் உணையும்.

(100)

கன்ம மநாதி விட்டே நீங்கும், நல்லசிவமுத்தியின்கட் பெத்தான்பாணை அடையி
நிற்கு மாதலா னுசமுமின்றமே” என்பதனாற் காண்க. நித்தியத்தினை உத்தியத்தி
கற்புடன் பொற்பாய்ச் செலுத்துங்காண் * இங்காண் நிவ்வாணை அடைத்தினை
செலுத்திப் பரிபாகத்தினை வரச்செய்வது திரோதானசத்தி, எ-று. (100)

[மேற் திரோதான சத்தியின் திலக்கண மருவிச் செய்கின்றார்.]

ஆதிதிரோ தாயியர னுக்கினையென் றேபெயராய்த்
தீதி லுயிர்க்குமலத் தியநோய் - வாடைகெட
வுள்ள வவுடதமா முற்ற வினையருத்தி
யுள்ளமல பாகம்வருத் தும்.

(இ - ள்.) ஆதிதிரோதாயியரனுக்கினை யென்றே பெயராய் - சத்தியினைத்
தினது சிம்சத்தி பராசத்தி வழித்தாகிய வாதிசத்தி தானே மலத்ததைப் பெருத்
துகையாத் திரோதான சத்தியென்னும் பெயரினை மூடத்தொழி, நித்தியத்தினைத்
மலத்திய நோய்வாறாக கெட - சூற்றமில்லாமல் நித்தியமாயிருக்கும் உயிர்
அநாதியேபற்றி யுபாதினையென்பும் பொல்லாத வாணவ மலமாயிடு வீரதி
யைப் போக்கத்தக்கதாக, உள்ளவவுடதமா முற்றவினையருத்தி - அதற்குத்த
வவுடதமாகிய வினைப்போகத்தைப் புசிப்பித்து, உள்ள மலபாகம் வருத்தம் -
உண்மையாகிய பரிபாகத்தை வரச்செய்யும், எ-று.

இதற்குதாரணம் - சித்தியார், “எழுமுடல் கரணமாதி வினையாசீ மலமல
த்தாற், கழுவுவனென்று சொன்னகாரண மென்ன யென்னிற், செலுவ
வறுவைசாணி யுவர்செறிவித் தழுக்கை, முழுவதுங் கழிப்பன்மையை நெடு
மல மொழிப்பன் முன்னோன்” என்பதனாற் காண்க. (100)

[மேற் சத்தமாயையின் திலக்கண மருவிச் செய்கின்றார்.]

சுத்தமதா மாயை சொல்லுஞ்சத்தி மூர்த்திகளால்
வைத்தவதி கார மடையுநல்ல - தத்துவமா
மூர்த்திகளுக் கேற்றதது வாழிகளா யெழுமுதுந்
தோற்றுவிக்கு மற்றுஞ் சொலின்.

(இ - ள்.) சுத்தமதாமாயை - சுத்தமாயையானது, செலுஞ் சத்திமூர்த்
திகளால் - மும்சூறிய சத்திமூர்த்திகளாகிய சாதாக்ரியங்களால், வைத்தவதி
கார மடையுநல்ல தத்துவமாமூர்த்திகளுக் கேற்றதது வாழிகளாயே முழுதுந்
தோற்றுவிக்கும் - அவ்வப்புவன வாழிகளுக்குத் தக்கததுவாழிகளே புண்டாக்
கும், மற்றுஞ்சொலின் - இன்னுஞ் சொல்லியிடத்து, எ-று.

இதற்குதாரணம். சித்தியார். “வித்தைகள் வித்தையீசர் சதாசிவொன்
றிவர்க்கு, வைத்திடும் பதங்கள் வன்னம் புவனங்கள் மந்திரங்க, டத்துவஞ்
சாரம் போகங் கரணங்கடா மெலாமு, மூர்த்திடும் வயிந்தவந்தா னுபாதான
மாகினிந்தே” என்பதனாற் காண்கொள்க. (100)

வடம மலபரினைக ளே.

(இ-ள்.) சரிபை கிரிபை யோகங்களில் திவ்வேழர்க்குச் சாலோகாதிமுதமுத் திகளை யுண்டாக்கும் வயித்தவமென்றும் மாயைப்பெற்றுத் திவ்வேழமென்றும் விந்து வென்றும் இவை முதன் முன்பத்தொரு மலபரினை யுடைத்தாயிருக்கும், எ-று.

இதற்குநாரணம் - சிவஞானத்தீபம், “புகர்க்கத்தமாயைப்பெயர்வார் காரமுதலா முப் பத்தொரு பேதாநிதிப் பல்லபயரா மவற்றவர், வகைமிக்க பரப்பிரமம் வயித்தவமா யேயம் மாயை குண்டலினிதின் மாயை படவஞ்ஞடலை, தகையற்ற பிரணவம்பேரொளி நாதம் விந்து தக்ககிவந் ததுவாதி டாளுடனான் காகும், நிகரற்ற வாக்காதி நிவர்த்தாதி யைந்து பிகழ் சத்தவித்தாதி யைப்பத்தென நின் நிதிமே, என்பதனாற் காண்க.

(ஙஉ)

[மேலசுத்தமாயைபின் திலக்கண மருவிச்சொல்லிற் றார்.]

நித்தியமா யன்றே நிகழுமிர்க்கு நேமவினோக் குற்றதது வாதி யொருநான்கும் - வித்தரமா யுண்டா மதற்கிடமாய் உற்றமுத்தி காலமயக் குண்டாகுஞ் சத்திதன் னோடு.

(இ-ள்.) நித்தியமாய்-நித்தியமாகி, (மாயையென்றேமென்றும் சுத்தமா யையினதோர் பாகத்துண்டானது அசுத்தமாய்பென்றும் சிலர் சொல்லுவா ர்கள், அஃதபசித்தாந்தம். ஏனெனின் சுத்தமாயைப்போதும், அசுத்தமாயைபோ கும், ஆகையாற் சுத்தமாயைப்போல அசுத்தமாயையையும் நித்தியமென்றே யாகமங்கள் கூறுதலானும் கொற்றவன்குடி முதலியாரும் அக்ஷரத்தேதபற்றித் திருவருட்பயனில் “ஏகனநேகனிருள் சுருமாமாயிரான், டாகவியையாழ்நி யில்” என்றார், ஆதலானும் இத்தாலாசிரியரும் நித்தியமென்பன்றார், அன்றே நிகழுமிர்க்கு-அநாதியாயிருக்கு முயிர்க்கு, நேமவினோக்குற்ற ததுவாதி யொரு நான்கும் வித்தரமாயுண்டாமதற்கிடமாய்-ஆன்மாக்களாற் செய்யப்பட்டவினைக் கீடாக வந்துபொருந்துத் ததுகரண புவன்போகமாகிய நான்கும் வெய்வேறுக உண்டாதற் கிடமாய், உற்றமுத்தி காலமயக்குண்டாக்குஞ்சத்தி தன்னோடு-ஆன்மாக்களிருவினை யொப்பு மலபரிபாகம் பிறந்து முத்தியை யடையுமளவும் பொய்யை மெய்யாகக் கருதும்படி மயக்கும், எ-று.

(ஙங)

காணதே நீங்கியிடுங் காணசுத்த மாயையது பேணு மகேசரொடு பேதமதாய்க் - காணுமிதற் கேற்றபொது ஷண்மை யிதுவாமென் றாகமங்க டேற்றமுறச் சொல்லுந் திடம்.

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

க0௫

(இ-ள்.) காணுதேநீங்கியிடும் காணசுத்தமாயையது - உயிர்கள் முத்தியடையுங் காலத்துத் தனது காரியமாகிய தனுகரணபுவனபோக முதலியயாவும் தோன்றாமல் நீங்கிப்போவதாகிய அசுத்தமாயையானது, பேணுமகேசுரோடுபே தமதாய்க்காணு மிதற்கேற்றபொது-ஈசுரத்தவத்திலிருக்கும் மகேசுரொன்னும் அனந்தேசுரர் சத்திவசப்பட்டவர்க்குப் பரிக்கிரகசடசத்தியா யிருக்கும், இங் னனமுற்ற மாயைக்குத் தனுகரணபுவனபோகங்களா லான்மாக்களைப் பெந் தித்து மயக்குவதுபொதுவிலக்கணம், உண்மை யிதுவாமென்றாகமங்கள் தேற்ற முறச் சொல்லுந்திடம் - இதுசத்தியமென்றாகமங்கள் தெளியவுரைக்கும், எ-து.

[மேற்கண்மத்திருவிதங் கூறுகின்றார்.]

கோணு மலமகற்றுங் கொள்கையது வானவினை
காணி லிருவகைத்தாங் கட்டுரைக்கிற் - கோணுரு
மின்பதுன்ப மாகி யிதமகித மாய்த்தனுக்கள்
வந்துற் றிடவேது வாம்.

(இ-ள்.) கோணுமலமகற்றுங் கொள்கையதுவானவினைகாணி லிருவகை யாங் கட்டினாக்கிற்கோணுகும் - மாறுபாடில்லாமற்றனது வியாபாரத்தினு லாணவமலத்துக்குப் பரிபாகத்தை வருவித்து நிற்குந்தன்மைக்கோர் மருந் தாகிய கண்ம மலத்தினதிலக்கணம் பார்க்குமிடத்திரண்டுவிதமாகச் சொல்லப் படும் எங்ஙனமெனின், கோணுகுமின்பதுன்பமாகி - ஒன்றுக்கொன்று மாறு பாடாயிருக்குஞ் சுகத்தினையுந் துக்கத்தினையுந் தருவதாய், இதமகிதமாய் - நல் வினையென்றுந் தீவினையென்று மிருவிதமாய், தனுக்கள்வந்துற்றிடவேதுவாம்- மாயையினின்றும் தனுகரண புவனபோகங்க ளுண்டாதற்குக் காரணமாம், எ-து.

(ந0௫)

[இனிக்கண்மத்தினது அசாதாரண விலக்கணமருளிச்செய்கின்றார்.]

பக்குவமாங் காலம் பயனாஞ் சுகதுக்கத்
தொக்கவருத் தும்வலியோ டொன்றாகி - யக்கணமே
தோன்றா தொழியுமெனச் சொல்லுமிக்க வாகமங்க
ஹன்றும்விதி யூழ்நருமப் பேர்.

(இ-ள்.) பக்குவமாங்காலம் - இருவினை யொப்புவந்தகாலத்து, பயனாஞ் சுகதுக்கத்தொக்கவருத்தும் வலியோடொன்றாகியக்கணமே தோன்றாதொழியு மெனச் சொல்லுமிக்கவாகமங்கள் - தனதுபயனாகிய சுகதுக்க முதலியவற் றோடு பெலத்தசஞ்சிதம் பிரார்த்தமாகாமியமென்பனவாகித் தோன்றாதொழியு மெனச் சிறந்த சிவாகமங்கள் செப்பும், ஹன்றும்விதியூழ்நருமப்பேர் - அக் கண்மத்திற்குக் கண்மமென்றும் விதியென்றும் ஹழென்றும் வினையென்றும் அதிர்ஷ்டமென்றும் பூர்வமென்றும் பெயர், எ-து.

(ந0௬)

கசு

ஐம்பாச மென்றே யரிய சிவாகமங்க
ணம்பா வுரைக்கு நடலையறத் - தம்பபிதி
லார்ப்புண்டு நின்றிருந்த வா முயிர்க்கு நாதனன்பா
லார்ப்புறுத்துந் தன்மையுரைப் பாம்ப.

(இ-ள்.) ஐம்பாசமென்றே யரியசிவாகமங்கணம்பவுரைக்கு நடலையற - இங்ஙனங்கூறிய ஆணவமலந்திரோதானசுத்தி சுத்தமாயை அசுத்தமாயை கன் மமென்னு மிவைகளையே யைவகைப்பாசங்களென் றரிய சிவாகமங்க ணிச்சய மாகச் சொல்லும் அவையிற்றின்வஞ்சமனைத்து நீங்க, தம்பபிதி லார்ப்புண்டு நின்றிருந்தவா முயிர்க்குநாதனன்பால் - இவ்வைவகைப்பாசமாகிய தம்பபி திற் கட்டுப்பட்டவையிற்றின் போகங்களைப் புசிப்பித்துத் தொலைத்தற்பொரு ட்டவ்வான்மாக்களை, நாதனன்பாலார்ப் புறுத்துந் தன்மையுரைப்பாம்ப - சிவபெ ருமான் காருண்ணியத்தாலவைகளிற் பெந்தப்பித்துந் தன்மையை விரித்துச் சொல்லுவாம், எ-று.

(௩௭)

[மேன்மலவசத்தாலாகிய கேவலாவத்தையின்
தன்மையை விரித்துரைக்கின்றார்.]

மூலமலத் தாற்றலைமை முற்றுமறைக் கப்பட்டுச்
சாலு முருவருவஞ் சார்குணங்கள் - சிலக்
கலாதியின்றிப் போகக் கருத்தின்றிக் கர்த்த
னலாதுவிபு கேவலத்தான் மா.

(இ-ள்.) மூலமலத்தாற் தலைமைமுற்று மறைக்கப்பட்டு - ஆணவமலசத் தியினு லான்மாவின் திச்சாஞானக் கிரியாசொருபமாகிய தன்மை முற்றுமறை க்கப்பட்டு, சாலுமுரு - பூதபரிணாமமாகிய ஜாலதேகசம்பந்தமும், அருவம்- ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியவந்தக்கரணங்களினது சம்பந்தமும், சார்குணங் கள் - பிரகிருதசென்னியமாகிய முக்குணசம்பந்தமும், சிலக்கலாதியின்றி - சுத் தமாயாகாரியமாகிய உலையாதிதத்துவங்களுநீங்கி, போகக்கருத்தின்றி - யா தொருபோகங்களிற் கருத்துமற்று, கர்த்தாவலாது - அகர்த்தாவாய், விபு-வியா ப்கமாய், கேவலத்தான்மா - கேவலாவத்தையைப் பொருந்துமான்மா எ-று.

இதற்குதாரணம் சித்தியார் “அறிவில னமூர்த்தனித்தனராகாதி குணங் களோடுஞ், செறிவிலன்கலாதியோடுஞ் சேர்விலன் செயல்களில்லான், குறியிலன் கர்த்தாவல்லன் போகத்திற்கொள்கையில்லான், பிறிவிலன் மலத்தினோடும் வியாபிகேவலத்திலான்மா” என்பதனும் கண்டுகொள்க.

(௩௮)

[மேற்கேவலாவத்தையிற் கிடக்குமுயிர்கட் குணர்த்துந்
தன்மையை யருளிச்செய்கின்றார்.]

தூங்குங் குருடர் துயிலெழுந்து தூய்மையுட
னேங்கிவழி கண்டுசெல வுற்றொருவர் - தாங்கொடுக்குங்

கோலால் வழிநடக்குங் கொள்கையது போன்மாயைக்
காலாந் ததுகரணங் கள்.

(இ-ள்.) தூங்குங்குருடர் துயிலெழுந்து தூய்மையுடனேங்கி வழிகண்டு
செல்ல - நித்திரைசெய்துகொண்டிருந்த பிறவிக்குருடனொருவ னித்திரைதெ
ளிந்து தனது வியாபாரத்திற் செவ்விதாகவழிதெரிந்து செல்ல, உற்றொருவர்
தாங்கொடுக்குங் கோலால் வழிநடக்குங் கொள்கையதுபோல் - தனக்குரித்தா
யுள்ள வொருவர்கொடுக்கும் ஊன்றுகோலைப்பற்றி வழிநடக்குந்தன்மைபோல,
மாயைக்காலாந்தனுகரணங்கள் - ஆன்மாக்கட்கு மாயையின் வழித்தாகிய தது
கரணங்களே ஊன்றுகோல்களாம் எ-று. (ஙசு)

[இன்னும் உணர்த்து முறைமையை யருளிச்செய்கின்றார்.]

ஒப்பற்ற மேலா முணர்வா மமலனுயிர்க்
கப்பற்றென் றாகக் கருணையாற் - றுப்புணர்த்தற்
காய சதாசிவமே லாமோர் சிவமுரிமை
யேயசுத்த மாயைதனி லே.

(இ-ள்.) ஒப்பற்றமேலா முணர்வா மமலனுயிர்க்கப் பற்றென்றாகக்கருணை
யாற்றுப்புணர்த்தற்காய சதாசிவனால் - தனக்கொருநிகரற் றியாவர்க்கு முதன்
மையாய்ப் பேரறிவனாய் நின்மலனையிருக்குஞ் சுத்தசிவனானே தனது காரண
ணியத்தினுற் றனதடிமையாகிய வான்மாக்களெல்லாந் தனக்குவேறாய்க் கேவல
மாய்க்கிடக்குந் தன்மையைக்கண்டு இவ்வான்மாக்கள் கேவலநீங்கிச் சிவானந்
தாதுபூதியைத் தினைத்திருக்குமதுவே தன்னியல்பு அவ்வியல்பைப்பெறச் சகலத்
தில் விடுத்துச் சுகதுக்கங்களைப் புசிப்பித்தற்காகப் பிரேரிக்கும் பொருட்டு அச்
சுத்தசிவன்தானே, ஆமோர்சிவமுரிமையே யசுத்தமாயை தனிலே-தனது பரிந்
கிரக சடசத்தியாகிய சுத்தமாயையைக்கலக்கி முந்தச் சத்தருப சிவதத்துவத்
தை யுண்டெண்ணுவன், எ-று. (ச௦)

சொற்றதனில் விந்து சொலுமிதிற்சா தாக்கியமா
முற்றதனி லீச ரதில்வித்தை - மற்றவிது
வைந்தாகுந் தத்துவங்க ளாம்பிரோ காண்டமென
வந்தவைகள் சொல்ல மதி.

(இ-ள்.) சொற்றதனில்விந்து சொலுமிதிற் சாதாக்கியமாம் - முன் சொல்
லப்பட்ட சத்தருபமாகத் தோன்றிய சிவதத்துவத்திற் சத்தி தத்துவந் தோன்
றும் அச்சத்தி தத்துவத்திற் சாதாக்கி
வித்தை-அச்சாதாக்கிய தத்துவத்
வத்திற் சுத்தவித்தைதோன்றும்,
காண்டமென - இங்ஙனமொன்ற
முமே கலையாதி தத்துவங்களைப் பிடி

சொல்லப்படும், வந்தவைகள் சொல்லமதி-இன்னுமாயையி னின்றந்தோன்றும்
மற்றவைகளையும் யாம் சொல்லக்கேட்பாயாக, எ-று. (சக)

அக்கரங்க னைம்பத்தொன் றும்பதினொன் றுமனுவ
மிக்கபத மெண்பத்தொன் றும்வியப்பாய் - வர்க்க
மெழுகோடி மந்திரநா லெண்ணில் புவன
மழிவிலெண்மூன் றேடிருநா றும்.

(இ-ள்-) அக்கரங்களைம்பத்தொன்றும்-அகாராதிக்காராந்தமாகிய வட்சர
ங்கள் ஐம்பத்தொன்றும், பதினொன்றுமனுவும்-ஈசானமுதல் அஸ்த்திரமீனாகமந்
திரம் பதினொன்றும், மிக்கபதமெண்பத்தொன்றும் - மேலாகிய பிரணவமுதல்
நமோநமந்தமாகப் பதமந்திரம் என்பத்தொன்றும், வியப்பாய் வர்க்கமெழ
கோடிமந்திரம்-வியக்கத்தக்கதாய் நம:-சுதா-சுவாகா-வஷ்டி-வஷ்டி-உம்-படு-
என்னும் வர்க்கத்துக்கொரு கோடியாக மந்திரம் ஏழுக்கோடியாய், நூலெண்
ணில்-வேதாகமமுதலிய நூல்கள் எண்ணிறந்தனவாம், புவனமழிவிலெண்மூன்
றேடிருநாறும் - அழிவில்லாத காலாக்கினி ருத்திரபுவனமுதல் அநாசிருத புவ
னந்தமாகப் புவனங்க ளிருநூற்றிருபத்து நான்காம், எ-று. (சஉ)

சொற்றவைக டோற்றுவித்துச் சொற்றருணத் தாலுயிர்க்கு
மற்றுருவாய் மிக்கவின்ப மன்னியிட - லுற்ற
பொதுவாகுந் தன்னுருவுந் தானும்பொய் யாகு
மதுசுத்த மாயைக்குண்மை.

(இ - ள்.) சொற்றவைகடோற்றுவித்து - இங்ஙனங்கூறியசுத்த ரூபங்களை
யும் அர்த்தரூபங்களைப் முண்டிபண்ணி, சொற்றருணத்தாலுயிர்க்கு-தனது காரி
யரூபமாகிய தத்துவங்களாலுயிர்க்கு, மற்றுருவாய்மிக்கவின்ப மன்னியிட
லுற்றபொதுவாகும் - சிவாதுக்கிரகத்தினாலே மும்மலபெந்தங்களுநீங்கி அதி
கார மலபெந்தத்தினை மாத்திரமுடைய அபரமுத்தர்கட்குச் சர்வஞ்ஞத்துவா
தி குணங்களை விளக்கி மேலாகிய வின்பத்தினைத் தருவதுவும் கன்மத்துக்கிடாக
வருஞ் சுகதுக்கபோகங்களைப் புசிப்பிக்கவரும்பெத்தான் மாக்கட்கு வாக்கு
ரூபமாயிருந்து சுத்தமாயாகாரியம் பிரேரிப்பதும் பொதுவிலக்கணம், தன்னு
ருவுந் தானும் பொய்யாகு மதுசுத்தமாயைக் குண்மை - அப்போகத்தில் அம்முத்
தர்கட்கு வெறுப்புவந்தகாலத்துப் பொய்யாய்விட்டு நீங்குவதே சுத்தமா
யைக்குண்மை, எ-று. (சங)

[இங்ஙனஞ் சுத்தமாயைக்குப் பொதுவுண்மை சாதித்துமேல் அசுத்த
மாயையிற் றத்துவவுற்பத்திக்கிரமம் உரைக்கின்றார்.]

ஆக்குமனந் தேசரா லாமசுத்த மாயைதனி
லாக்குங்கா லந்ரியதி யோடுகலை - தூக்குங்
வித்தையதிற் காணு மராக
ஞ்சுகங்க ளாம்.

(இ-ள்.) ஆக்குமனந்தேசரால்-கிருத்திய கர்த்தாவாகிய அனந்தேசரமூர்த்தியினுடைய கிரியாசத்தியினால், அசுத்தமாயைதனில் - அசுத்தமாயையிலோர் பிரதேசத்தினின்றும், ஊக்குங்காலந்ரியதியோடு கலையாம் - வலியினையுடைய காலமும் நியதியுங்கலையு மொருகொத்தாகவுண்டாகும், ஊக்குங்கலையதனில் வித்தையதற் காணுமராகம் - கலையினின்றும் வித்தைதோன்றும் அவ்வித்தையினின்றும் இராகந்தோன்றும், அலைவறவிக்கஞ்சுகங்களாம் - இங்ஙனங்கூறிய விவ்வைந்தும் ஆன்மாவுக்கோர் சட்டையாகும், ஏ-று.

இவ்வைந்தும் கூடினவிடத்தோர் புருடத்தவமுண்டாம், அதெங்ஙனமெனில் நெய்திரிநெருப்புக் கூடினவிடத்தோர் பிரகாச முண்டாவதுபோலவும் மஞ்சளுஞ்சுண்ணமும் கூடினவிடத்தோர் சிவப்புண்டாவது போலவும் ஆம் அம்மாயையைக் கலக்கின பிரதேசமேமாயை, இங்ஙனமேமு தத்துவமுண்டாயவாறுகாண்க.

(சச)

[மேற்பிரகிருதிமுதலாகிய விருபத்துநாலு தத்துவ
வுற்பத்தியையுணாக்கின்றார்.]

உரைத்த கலையி லுருத்திரரா லாமான்
நெரித்தகுண மூலத்தாஞ் சித்த - முரைத்ததனிற்
புத்தியதி லாங்காரம் போதுமது மூன்றகு
மெத்துதை சதம்வை கரி.

பூதாதி சாத்துவிக தைசதத்திற் பொற்பொடுறப்
போதுமன ஞானப் பொறியைந்து - மோதுமற்ற
வைகரியில் ராசதந்தான் மன்னக்கன் மேந்திரிய
மையபின்னிற் றுமதமன் ன.

சத்தாதி யாமிதனிற் சாற்றுபஞ்ச பூதமதாம்
வித்தார மாந்தோற்ற மெய்ம்மையிது - வைத்ததுபோற்
ரேன்று மிடத்தொடுக்கந் தோன்றா தொடுங்குமிவை
யான்றவறி வாலறியத் தான்.

(இம்மூன்றுவெண்பாவு மொருதொடர்.)

க-ம். வெண்பா.

(இ-ள்.) உரைத்தகலையிலுருத்திரராலாமான் - பிரதமகிருட்டியில் அனந்தேசர மூர்த்திதானே பிரகிருதியிலுள்ள சாதாரண வசாதாரண பிரவஞ்சமெல்லாந் தோற்றுவித்துக்காத்து அப்பிரகிருதிமட்டுமழித்து அதன்பின்பு இரண்டாவது கிருட்டியில் அவ்வனந்தேசரமூர்த்தி யதுக்கிரகத்தினுற் சுத்தவித்தையிலிருக்கும் உருத்திரமூர்த்தி தனது கிரியாசத்தியினால் முன் அனந்தேசரமூர்த்தியால் மாயையிலுண்டாக்கப்பட்ட கலாதத்துவத்திற் பிரகிருதி தத்துவத்தை

கக0

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

யுண்டாக்க, தெரித்தகுணமூலத்தாஞ்சித்தம்-அப்பிரகிருதியினின்றும் முக்
ந்தோன்றும் அம்முக்குணமு மொத்தவிடமே அவ்வியத்தம், அதுவேசித்
உரைத்ததனிற் புத்தியதிலாங்காரம் - முன்சொன்ன அவ்வியத்தத்திலேத
புத்தியுந்தோன்றும், புத்தியதிலாங்காரம்போதும் - அப்புத்தியிலாங்காரந்
ன்றும், அதுமூன்றாகும் - அவ்வாங்காரம் மூன்றுவிதமாம் அவை, மெத்து
தம் வைகரி, மேலாகிய தைசதவாங்காரமென்றும் வைகரியாங்காரமென்
எ-று.

உ-ம். வெண்பா.

(இ-ள்.) பூதாதி - பூதாதி யாங்காரமென்றும் சொல்லப்படும், து
துவிக தைசதத்திற் பொற்பொடுமப் போதமன ஞானப் பொறியைந்த
மும்புறிய சாந்துவிக குணத்தினையுடைய தைசதவாங்காரத்தில் மனமும்
நேந்திரியமாகிய சுரோத்திராதிக ணேந்துந்தோன்றும், ஓதும்புற வைகரி
ராசதந்தான் மன்னக்கன்மேந்திரியம் - இராசத குணத்தினையுடைய வைகரி
ங்காரத்திற் கன்மேந்திரியமாகிய வாக்காதிகணேந்துந்தோன்றும், ஐயபின்
ராமதமன்ன - தாமதகுணத்தினையுடைய பூதாதியாங்காரத்தில், எ-று. (8

ந-ம். வெண்பா.

(இ-ள்.) சத்தாதியாம் - சத்தபரிசு ரூபாசகந்தமென்னுந் தன்மத்தி
ணேந்துந்தோன்றும், இதனிற்சாற்று பஞ்சபூதமாம் - சத்தத்தி லாகாயந் தே
றும், பரிசுத்தில் வாயுத்தோன்றும், ரூபத்தில்தேயுத்தோன்றும், ரசத்தில் அ
த்தோன்றும், கந்தத்தில் பிரிதிவிதோன்றும், வித்தாரமார்தோற்ற மெய்ம்
யிது - இங்ஙனங்கூறிய தத்துவவுற்பத்திக் கிரமத்தினுண்மையிதவாம், வை
ததுபோற் றேன்றுமிடத் தொடுக்கந்தோன்றா தொடுங்குமிவையான்ற வறி
லறியத்தான் - இத்தத்துவங்க ளொடுங்குங்காலத்து முற்றேன்றின வடை
லொடுங்கும் இவை தத்தங்காரணத்தி லுள்ளனவுமன்று இல்லாதன
ன்று சங்காரகாலத்திற் சத்திரூபமாயிருக்குஞ் சிருட்டிகாலத்தில் வியத்தி
மா யிருக்கும். இந்த வித்தாரத்தைச் சிவாகமங்களா லாராயந் தறியு
த்து, எ-று.

இச்சமயஞ் சற்காரியவாதமாகையால் இல்லதுவாரா துள்ளதுபோகா
ன்பார்-தோன்றுமிடத் தொடுக்கந்தோன்றா தொடுங்குமென்றார். இதற்கு
ரணம். சித்தியார். “சார்பினிற் றேன்றுமெல்லாந் தருபவனில்லையென்னி
றேரினில்லதற்கோதோற்ற- முள்ளதற்கோநீ செப்பா, யோரினில் லதுவுந்
ன்றா துள்ளதேலுதிக்கவேண்டா, சோர்விலா திரண்மெய்நிறிந்தது தோன்
மன்றே” “உள்ளதுமிலதுமின்றி நின்றதொன் றுளதேலுண்டா, மில்லதேல்
லையாருந் தோற்றமு மிசையாதாரு, முள்ளகாரணத்திலுண்டாந் காரியமுந்
கும்ண்ணி, வில்லதாம் படங்கடாதி யெழிறருமியற்றுவானால்” என்பவற்று
கண்டுகொள்க.

(9)

[இனிமேலாலவத்தையின திலக்கணமு மத்தியாலவத்தையின
திலக்கணமுங் கூறுகின்றார்.]

ஆக்கியிடு முப்பாளோர் தத்துவமு மைவகைய
தாக்கியுயிர்க் குப்பெந்த மாக்கியிட - னோக்குகின்ற
மேலா லவத்தையிது மிக்க நடுவவத்தை
சாலவொன்றார் தத்துவக் கட் டில்.

(இ-ள்.) ஆக்கியிடுமுப்பாளோர் தத்துவமு மைவகையதாக்கி - இங்ஙனம்
சுத்தமாயிலுண்டாகிய தத்துவங்களேமும் பிரகிருதியிலுண்டாகிய தத்துவ
ங்க ளிருபத்துநான்கும் ஆகத் தத்துவங்கள் முப்பத்தொன்றையும் சாக்கிரம்
சொப்பனஞ்சுழுத்தி துரியம் துரியாதீதமாகிய வைந்துஸ்தானங்களினுரிந்துத்தி,
உயிர்க்குப் பெந்தமாக்கி - மலவசமாயதீதத்திற் கேவலத்தைப்பற்றிக் கிடக்குமு
யிர்க்குப் பெந்தமாகக்கொடுத்து, நோக்குகின்ற மேலாலவத்தையிது - ஒன்றையு
மறியாததீதத்தி லதோமுகமாய்க் கிடக்குமுயிரின தறிவைவிளக்க - ஊர்த்துவ
முகமாய்த் துரியம்சுழுத்தி சொப்பனஞ் சாக்கிரமென்னும் ஸ்தானங்களின்வழி
யாய் அந்தந்தத் தானத்தினிற்குங் கருவிகளோடுகூடி இச்சாளுநாக் கிரியா
சொருபனுய்ச் சகலாவத்தைப்பட்டு அச்சரீரமுற்றும் வியாபியாய் வருவது
மேலாலவத்தை, இப்படி மேலாலவத்தையாகவுயர வேறிச் சகலாவத்தையாகக்
கண்டு கேட்டுண் டியிர்த்துற்றறியும் அவதரத்தினு மைந்தவத்தையுண்டு அதற்கு
மத்தியாலவத்தையெனப் பெயர், எ-று.

உ-ம். சிவஞானதீபம். “ஐவகையாமவத்தைகள் சாக்கிரமதனிலுளவாமது
தான் முன்னறிந்தவனைக் கண்டறியாதிருத்தல், மையலுறுமதித நிலைமோகினி
யைப்பொருந்தி வாயுவியங்குத றுரியம்மாணை யடைந்துடனே, பையநினைவெழு
ந்திருத்தல் சுழுத்திவினைவது சொப்பனம்புரியட்டகமருவிப்பகுத்தறியாவறிவா,
லையமுறாலவுட லடைந்தவனு மெனவே யறிந்திடுதல் சாக்கிரத்திற் சாக்கிர
மென்றறியே” என்பதனாண்க.

(சஅ)

[இனி மத்தியாலவத்தையையும் அதோவவத்தையையும்
இரண்டுவெண்பாவினும் கூறுகின்றார்.]

ஐந்துவகைப் போக மருத்துவித்தற் காயுடற்க
ணைந்தவத்தை யாகி யரும்போகம் - பெந்தித்
தருந்தன்மத் தியாலவத்தை யாகுமதோ வத்தை
புரிந்துமிகப் போகமதுண் ணும்.

தூலகா யம்மிறந்து சூக்குமத்தா லாங்காயங்
கோலமென வெய்திக் கொடுநரகின் - மேலான
சொர்க்கத்தி லின்பதுன்பஞ் சோரா தனுபவித்து
நிற்பதுவு மஞ்சவத்தை நேர்.

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) ஐந்துவகைப்போக மருத்துவித்தற்கா யுடற்களை கேவலாவத்தைபற்றி மலமறைப்பினாலொன்று மறியாமற் சகலாவத்தைப்படுத்துவது யாதுகாரணத்தினாலென்னின் இரூஞ் சுகதுக்கங்களைச் சத்தபரிசுருபரசுகந்தபோகமாகப் புசிப்ப ஐந்தவத்தையாகி - சரீரத்தின்கண் மெய்வாய் கண்மூக்குச் செந்துதானம்வைத்து, அரும்போகம் பெந்தித்தருந்தன் மத்தியா இவ்வைந்திடம் பற்றிவருஞ் சத்தாதிபோகங்களை யபிமானி மத்தியா லவத்தையாகும், அதோவத்தை - இனி அதோவவத் புரிந்துமிகப்போகமதுண்ணும் - முன்னூர்ச்சித்த கன்மத்துக்கீட போகங்களைப் புசித்தற்கிடமா யிருக்கும், எ-று.

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) தூலகாயம் மிறந்து - சூதபரிமாணமாகிய வித்து த்த பிராரத்தந் தொலைந்தவாறே விட்டுநீங்கும் மிதூநீங்கவே லாங்காயங்கோலமென வெய்திக்கொடுநாகின் மேலானசொர்க்க பஞ் சோராதனுபவித்து நிற்பதுவு மஞ்சவத்தைநேர் - உடனே (னின்றந் தூலசரீரமுண்டாம், அச்சரீரத்தை யழகாகப்பற்றி கன்மமே பரிபக்குவமாயிருந்தாம் சூதசரீரமுண்டாம், அச்ச ராகதுன்பத்தை யனுபவிக்கும், மிகுதியும் புண்ணியகன்மமே யிருந்தாம் சூதசரீரமுண்டாம் அச்சரீரத்தைப்பற்றிச் சுவர்க்கவி லிக்கும், ஆகையால் அந்நாக சுவர்க்கங்களிலுங் கன்முகேட்டுண் யுஞ் சுகதுக்கபோகங்களும் பஞ்சாவத்தையுமுண்டாம், எ-று.

சூக்குமசரீரத்தினின்றந் தூலதேகமுண்டாமென்பதற்கு உ “சூதனாசரீரம் போனாற்புரியட்டருபந்தானே, யாதனாசரீரமாகி ய ளெல்லா, நாதனாணையுய்க்க நாகொடு சுவர்க்கத்துய்த்துத், யோனி சேர்ந்திடுஞ் சீவனெல்லாம்” என்பதனும் காண்க.

இம்மூன் றவத்தை யிதனிலிறந் தேபிறந்திங் கம்மாமற் றன்றுமுத லின்றளவு - மம்மர்மல பாகம் வருத்தப் பரனுதவு மாணைவழி யேகல்சக லாவத்தை யே.

(இ-ள்.) இம்மூன்றவத்தை யிதனிலிறந்தே பிறந்திங்கம்மாப லின்றளவும் - இங்ஙனங் கூறியமேலாவத்தை மத்தியாலவத்தை தையென்னு மிம்மூன்றவத்தைபற்றி யெண்பத்துநான்குலட்சம் (களினும் வந்துபிறந்து மிருந்து மிறந்துந் திரிவது அநாதியே தொ வரையும், மம்மர்மலபாகம் வருத்தப்பரனுதவுமாணைவழியேகல் யே - இங்ஙனஞ் சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்னு மூன்றுலோகத்,

தியாது நிமித்தமென்னில் மயக்கத்தினைச் செய்யு மாணவமலசத்திக்குப் பரிபாகம் வரும்பொருட்டுத் திரோதானசத்திசெலுத்தச் செல்லுதற்கே சகலாவதத்தையெனப் பெயர் எ-று.

(ருக)

[இனிமேலாலவத்தை யைந்தனது பகுப்பையு மூன்று

வெண்பாவினாற் கூறுகின்றார்.]

சொற்றவனந் தேசராத் சொன்மாயை யிற்கால
முற்ற நியதிகலை யோடுவித்தை - நத்து
மராகமுதற் றேற்றுவித்திட் டான்மாவிற் சேர்த்தல்
பராவுமே லாமதீதம் பார்.

(இ-ள்.) சொற்றவனந்தேசரால் - முற்கூறியவனந்தேசரநாயனார் தமது கிரியாசத்தியினாலே, சொன்மாயையிற் காலமுற்ற நியதிகலையோடு வித்தை நத்துமராக முதற்றேற்றுவித்திட்டி - சிருட்டிகாலத்து அசுத்தமாயையிலொருபிரதேசத்தைக்கலக்கி யுண்டாக்கப்பட்ட அசாதாரண தத்துவங்களில் காலநியதிகலைவித்தை இராகம்புருடன் மாயையென்னுந் தத்துவங்களை, ஆன்மாவிற் சேர்த்தல் - கேவலத்தைப்பற்றிய வான்மாவினிடத்துக் கூட்டுதல், பராவுமே லாமதீதம்பார் - சொல்லப்பட்ட மேலாமதீதமென வறிவாயாக எ-று. (ருஉ)

போகத்தி லுத்தோகம் பொங்கச்சீ கண்டர்தம்மா
லாமக் கலையிலுண்டா மப்பகுதி - யேகமதாய்
நிற்றன்மே லாந்துரிய நிற்கும் பகுதியில்வந்
துற்றகுணம் புத்தியகந் தை.

ஒன்றாதன் மேற்சுழுத்தி யுற்றவாந் காரத்தி
னின்றார் மனம்பொறிக ணேர்விடயத் - தொன்றாத
லாஞ்சொப் பனம்விடயத் தாம்பூதத் தொன்றாத
லாஞ்சொற்ற மேற்சாக் கிரம்.

[இவ்விரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.]

(இ-ள்.) போகத்தி லுத்தோகம் பொங்கச்சீ கண்டர்தம்மா லாமக்கலையிலுண்டா மப்பகுதி யேகமதாய் நிற்றன்மேலாந்துரியம் - மேலாமதீதத்திற் புருடனாகநின்ற ஆன்மா சாக்கிரத்தானத்தில்வந் திருவினைக் கீடாகியபோகங்களைப் புசித்தற் குண்முகமாக உருத்திரதேவநாயனார் தமது கிரியாசத்தியாற் கலையினின்று முண்டாக்கப்பட்ட பிரகிருதியொன்றும் பிரானவாயுவும்வந்து பொருந்தினவிடம் மேலாந்துரியம், நிற்கும் பகுதியில் வந்துற்ற குணம் புத்தியகந்தை - அப்பிரகிருதியி லுண்டாகாநின்ற முக்குணங்களும் புத்திதத்துவமும் அகங்கார தத்துவமும்கூடி, ஒன்றாதல் மேற்சுழுத்தி - ஒன்றாயிருக்குந் சித்தமும் கூடினவிடம் சுழுத்தி, உற்றவாங்காரத்தி னின்றார்மனம்பொறிக

ககச

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

னோர்விடயத் தொன்றதலாஞ் சொப்பனம் - அவ்வகங்காரத்தி னுண்டாகாநி
ற மனோத்தனுவமும் புத்தித்தனுவமும் அகங்காரத்தனுவமூஞ் சத்தாதிகளு
வசனாதிகளும் வாயுக்க ளொன்பதும்வந்து கூடினவிடஞ் சொப்பனம், விடய
தொன்றதலாஞ் சொற்றமேற்சாக்கிரம் - தன்மாத்நினைகனி னுண்டாகிய பூ
ங்க ளாதாரமாகிய ஞானோத்திரியங்க ளோதும் கன்மேத்திரியங்க ளோதும்வந்த
கூடினவிடஞ் சாக்கிரம், எ-று.

(ரு௩-ருச)

[மேன்மத்தியாலவத்தையி னனூடவங் கூறுகின்றார்.]

மேற்சாக் கிரமதனின் மிக்கவிட யம்பொழிக
ளாற்போக முண்டன்மத்தி யாலவத்தை - பார்த்திற்
சிவன்சத்தி சாதாக் கியமீசர் வித்தை
யிவாப்பிரே ரிக்கவடை வால்.

(இ-ள்.) மேற்சாக் கிரமதனில் - மேலாஞ் சாக்கிராவத்தையில், மிக்க விட
யம்பொழிகளாற் போகமுண்டன் மத்தியாலவத்தை - ஞானோத்திரியங் கன்
மேத்திரியமுதலிய கருவிகளுடன் கூடிப் பஞ்சவிடயக்களையு மாழிமாழிப் புசி
க்கு மவதாமே மத்தியாலவத்தை. எங்ஙனமெனின், பார்த்திற்சிவஞ்சத்தி சா
தாக்கியமீசர் வித்தையிவர் பிரேரிக்கவடைவால் - சத்தி தந்துவங்களைந்துங்
கலாதத்துவங்களைப் பிரேரிக்க ஆன்மாவு மிச்சாஞானத் திரியா சொருபன
யந்தக் கரணத்தெப்பற்றி ஞானோத்திரிய கன்மேத்திரிய வியாபாரத்தைப் பண்
னாகையால் மத்தியாலவத்தையாம், எ-று.

(ருரு)

[இதுவுமது.]

சொற்றமத்தி யாலவத்தை சொல்லினிது வைந்தாகு
முற்றவிழி யாதியிலொன் றாயுயிர்தான் - சொற்றகன்மப்
போகமுண்ணல் சாக்கிரமப் போகமறக் கண்டத்தி
லாகுமனத் தாற்போகத் தை.

உண்டல்கன வாமிதயத் துற்றறுஞ்சித் தத்தினினைந்
துண்டல் சுழுத்தி யுறுந்துரிய - முண்டலற
னபித்தா னத்தினிது நண்ணி யசைவருந்த
னபி கடந்தசையா னாய்.

நிற்குமூ லத்திலொன்றாய் நின்று சுசுமருந்த
னிற்கு மதீத நிலைமையது - நிற்குஞ்
சிவதத் துவமைந்துஞ் சேர்புருட னீங்க
வவையும்பூ தங்களுமாக.

எண்ணிரண்டு நீங்க விருவாயுப் பத்துடனே
நண்ணும்வச னுதியைந்து நண்ணியிட - வெண்ணுதொகை

யேழஞ் சிருபத்தஞ் சென்றதிலோர் மூன்றிரண்டொன்
ருமுஞ்சாக் ராதியைந்தி லாம்.

[இம்மூன்றுவெண்பாவு மொருதொடர்.]

(இ-ள்.) சொற்றமத்தி யாலவத்தை சொல்லினது வைத்தாகும்-இங்ஙனங் கூறலின் மத்தியாலவத்தை யைந்தினையும் வலியுறுத்திக் கூறுமிடத்து, உற்
றவிழியாதியிலொன் ருபுயிர்தான் சொற்றகன்மப் போகமுண்ணல் சாக்கிரம் -
பொருந்திய கண் காது முதலியவற்றைப்பற்றி அவைதானாய்னமா சொல்ல
ப்பட்ட கன்மத்துக் கிடாகவரா லின்ற போகங்களைப்புகித்தல் சாக்கிரமாகும்,
அப்போகமறக்கண்டத்தி லா்குமனத் தாற்போகத்தை - அச்சாக்கிரத் தானத்
தினின்ற பஞ்சேந்திரிய முன்னிலையாகவரும் போகத்தைவிட்டுக் கண்டத்தா
னத்தைப்பற்றி அந்தக் கரணத்திற் பரப்பிரகாசரூபுத்தி பிரதிபிம்ப ரூபவா
சனா போகங்களை, உண்டல்கனவாம் - புகித்தல் சொப்பனமாம், இதயத்துற்
றுறுஞ்சித் தத்தினினைத் துண்டல் சுழுத்தி - அச்சொப்பனத் தானத்தைவிட்டு
இருதயத்தானத்திலிருக்குஞ் சித்தத்தினைச் சவிகற்பத்துடனே சுடிய நிருவிக
ற்பமாய்ப் போகத்தைப் புகித்தல் சுழுத்தி, உறுநூரிய முண்டலற நாபித்தா
னத்தினிது நண்ணி யசைவருந்தல் - அச்சுழுத்தித் தானத்தைவிட்டு நாபித்தா
னத்தில் வந்து பிராணவாயுமாத்திரம் இயங்கச் சற்றே சவிகற்ப நிருவிகற்ப
மாகப் புகித்தல் துரியம், நாபி கடந்தசையா னம் - அத்துரியத்தானமுங் கடந்
து பிராணவாயுவின தியக்கமுமற்று, நிற்குமூலத்திலொன்றாய் நின்றசுக மரு
ந்தனிற்கு மதித் நிலைமையது - மூலாதாரத்தைப்பற்றிப் புருடன்மாத்திரமாய்
நின்று நிருவிகற்பமாகப் போகம் புகித்தல் துரியாதீதம், நிற்குஞ்சிவதத் துவ
மைத்துஞ் சேர்புருட னீங்கவவையும் பூதங்களுமாக - சகலாவத்தையினிற்குந்
தத்துவ முப்பத்தாறில் சிவதத்துவமென்தும் புருடனு நீங்கலாகக் காலமுதலிய
தத்துவமாவும் பஞ்சபூதங்களும் ஆகப் பதினாறுதத்துவங்களும், எண்ணிரண்டு
நீங்க - முற்கூறிய பதினாறு தத்துவங்களு நீங்க, இருவாயுப் பத்துடனே - ஞா
னேந்திரியமென்தும் கன்மேந்திரிய மென்தும் தன்மாத்தினை பைன்தும் அந்தக்
கரண நான்கும் புருடனென்றும் ஆக இருபது தத்துவத்தோடு பிராணதி
வாயுக்கள்பத்தும், நண்ணும்வச னுதிபைந்து நண்ணியிட - பொருந்திய வசனா
திகளைந்துங்குடினதால், நண்ணுதொகை - ஒவ்வோ ரவத்தைகளுக்குட் பொரு
ந்திய தத்துவங்களினதுதொகை, ஏழஞ்ச - முற்கூறிய முப்பத்தைந்து கருவிக
ளோடு லலாடத்தானத்திலேநின்ற வவதரங் கீழாலவத்தையிற் சாக்கிரம், இரு
பத்தஞ் சென்றதில் - ஞானேந்திரியமுங் கன்மேந்திரியமுமாகிய பத்துஞ் சாக்
கிரத்தானத்திலேநிற்க வாயுக்கள் பத்தும் வசனாதிகளைந்தும் காரிய தன்மாந்
திகளைந்தும் அந்தக்கரண நான்கும் புருட னென்றும் ஆக இருபத்தைந்து
கருவிகளுடனே கண்டத்தானத்திலே நின்ற வவதரங் கீழாலவத்தையிற் சொப்
பனம், ஓர் மூன்று - வாயுக்க ளொன்பதும் வசனாதியைந்துங் காரிய தன்மாந்
திகளையென்தும் அந்தக்கரண மூன்றும் ஆக இருபத்திரண்டு கருவிகளுங் கண்டத்
தானத்திலே நிற்கச் சித்தமும் பிராணவாயுவும் புருடனும் ஆக மூன்று கருவிக

நூடன் இருதயத்தானத்திலே நின்ற வவதரம் கீழாலவத்தையிற் சுழுத்தி, இ
ண்டு - சித்தமொன்றுஞ் சுழுத்தியிலிழைக்கப் பிராணவாயுமும் புருஷமும் நாபி
தானத்திலே நின்ற வவதரம் கீழாலவத்தையிற் துரியாம், ஒன்று - துரியத்தி
பிராணவாயுமிக் உள்ளமொன்றும் முனாதகாததைப் பற்றியின்ற வவதர
கீழாலவத்தையிற் துரியாதீதம், சுழுத்தராக் ராஜிவைத்தி லாம் - இங்ஙன
கீழாலவத்தையாத்தின் திலக்கணம், எ - று. (௫௯-௬௦-௬௧-௬௨)

[இங்ஙனம் துரியாதீதப் பட்டொன்றும் தோன்முமன் மலவசப்
பட்டுக் கிடக்கு மானவாழ்ஞர் பின்பு தத்துவங்களைச் சிவன்
கூட்டக் கூடின அத்தத்துவங்களினது வியாபாரஞ் சாற்று
கின்றார்.]

மூலமல மேலீட்டான் முற்று மவத்தைவிடக்
கோலவினைப் போகங் கொளுத்தியிட - லேலுகின்ற
தத்துவங்கள் செய்யுந் தகுதிச் செயலதனை
யுத்தமதா லோதலுரைப் பாம்.

(இ-ள்.) மூலமலமேலீட்டான் முற்றுவவத்தைவிட - ஆணவமலத்தினது
மேலீட்டினாலே சாக்கிரமுதலிய வவத்தைகளைவிடிக் கேவலாதீதமாகிய உயிர்
கட்கு, கோலவினைப்போகங் கொளுத்தியிட - ஆறகிய பிராரத்தகன்மத்தைக்
குறித்துவரும் மாயாபோக்கிய பதார்த்தங்களைப் போகமாகவித்து கூட்டுதற்
பொருட்டு, ஏனென்ற தத்துவங்கள்செய்யுந் தகுதிச் செயலதனை யுத்தம
தாலோத லுரைப்பாம் - பொருந்தாகின்ற தத்துவங்களினது வியாபாரக்கிர
மத்தைச் சிவாகமங்களிற் கூறியவாறு சிதிது கூறுவோம், எ-று. (௬௦)

[மேற் சிவதத்துவங்களினது தன்மையுந் சிவதத்துவங்க ளொத்தி
னால் வித்தியாதத்துவிமான கலாதிதத்துவங்களோடும் தொழி
ற்படுமாறு மைந்து வெண்பாவினாற் கூறுகின்றார்.]

ஞானமதே யாகு நயந்தசிவ தத்துவத்தா
லானவதோ மாயை யதுமயக்கு - மானசத்தி
தத்துவந்தா னங்கிரியை தானதனாற் காலமுட
னெத்த நியதிகலை கள்.

ஆன விளங்க லதிற்கால மூன்றாகு
மானவெல்லை போக மறப்புதுமை - தானவிற்று
மாகு நியதியது வாக்கினையான் மூன்றிடத்து
மாகுங் கலைகுருட லை.

தூக்கம் தவிரத் தொடுங்கோல்போ லேதொழின்மேல்
வீக்கம் தொடுஞ்சுத்த வித்தையது - வாக்குந்

தொழிலகன்று ஞானத்தாற் றேற்றும்வித்தை தானு
மெழில்விடய முள்ள மினிது.

குறித்தறிய ஞானங் கொடுக்குமற்ற வீசற்
கெறித்தகுண மேய்ந்த வறிவு - பிறித்தகற்று
மக்கிரியை யேயதன லான வராகமது
மிக்கவிச்சை தான்விளக்கு மே.

சாதாக் கியத்தொழிறுன் சார்ந்தனா னக்கிரியை
நீதமதாய் முன்னுற்று நின்றதாற் - பேதக்
கிரியைனா னஞ்சமமாய்க் கீழிடத்தொன் ருதல்
புருடனெனப் போகம்வருத் தும்.

[இவ் வைந்துவெண்பாவு மொருதொடர்.]

(இ - ள்.) ஞானமதேயாகு நயந்தசிவ தத்துவத்தா லானவதோமாயை
யதமயக்கும் - சிவனுடைய ஞானசத்தியானது சுத்தமாயா ஜென்னியமாகிய
சிவதத்துவத்தைப் பிரோரிக்க அச்சிவதத்துவம் அதோ மாயையாகிய பிரகிரு
தியைச் செலுத்த அப்பிரகிருதி ஆன்மாவை ஒன்பதுவகைக் குணங்களாலும்
பொய்யை மெய்யென மயக்காநிற்கும், ஆனசத்தி தத்துவந்தா னக்கிரியை
தானதனும் காலமுட னெத்தநியதிகலைகள் - சிவபெருமானுடைய கிரியாசத்தி
யானது சத்திதத்துவத்தைப் பிரோரிக்க அச்சத்திதத்துவங் காலத்தையு விபதி
யையுங் கலையையுமெழுப்ப, ஆன விளங்க லதில் - அங்ஙன மூன்றாகச்சொல்லப்
பட்டவைகளில், கால மூன்றாகும் - அக்காலதத்துவ மூன்றுவிதமாக இருக்கும்,
அவை யெங்ஙனமெனின், ஆனவெல்லை போக மறப்புதுமை தானவிற்தும் -
செல்காலம் நிகழ்கால மெதிர்காலமென்று மூன்றுவிதமாகக் கூறப்படும், ஆரு
நியதியது வாக் கிணையான் மூன்றிடத்து மாகும் - இனி நியதி தத்துவமானது
செல்காலம் நிகழ்கால மெதிர்காலமென்று மூன்றுகாலத்துப்பொருள்கள் மூற்
பிற்பாட்டாய் மாறுபடாது ஏறாமற் குறையாமலரசுணைபோல நின்னு தப்பா
மற் புசிப்பிக்கும், கலைகுருட னா - கலாதத்துவமானது அசுத்தனாகிய நித்திரை
கொள்வா னொருவனை, தூக்கந் தவிரத் தொடுங்கோல்போ லேதொழின்மேல்
வீக்கத் தொடுஞ்சுத்த வித்தையது வாக்குந் தொழிலகன்று ஞானத்தாற் றேற்
றும்வித்தை தானு மெழில்விடய முள்ள மினிது-ஒருவ னித்திரையினின்றூநீங்க
எழுப்புங்காலத்து அவன் அசுத்தனாகையாற் மனதுகையாற் றொட்டெழுப்பா
தொருகோல் கொண்டெழுப்புமாறுபோல மலவசப்பட்டொன்றுந் தெரியாம
லதீதப்பட்டிக் கிடக்கு முயிர்கட் கம்மலத்தைச் சிறிதொதுக்கிப் பிரபஞ்சோன்
முகப்படுத்தக் கிரியாசத்தியை விளக்கிக் கர்த்திருகாரகமாக விருக்கும் இம்
மூன்று தத்துவவியாபாரமும் சிவனது கிரியாசத்தியின் வியாபாரம், குறித்த
றிய ஞானங் கொடுக்கும் - பின்னும் ஞானசத்தியானது ஞானமேறிக்கிரியை
குறைந்திருக்கின்ற சுத்தவித்தையை யெழுப்ப அச்சத்தவித்தை வித்தையை

யெழுப்ப அவ்வித்தை முன்கலையினால் விளங்கப்பட்டுக்
பிரபஞ்சோன் முகமாயிருக்கும் ஆன்மாவின் ஞானசுத்தி
ன்முக நிருவிகற்பஞானத்தை விளக்கிக் கரணகாரகமா
வீசம் கெறித்தருண மேய்ந்த வறிவு பிரித்தகற்று மக்கி
வராகமது மிக்கவிச்சை தான்விளக்கு மே . சிவனது இச்ச
ந்து கிரியையேறி யிருக்கின்ற ஈசரத்ததுவத்தை யெழுப்
இராகத்ததுவத்தை யெழுப்ப அவ்விராகத்ததுவம் ஆன்ம
யோன்முக நிருவிகற்ப ஞானத்தினு லெவ்விடயத்தை யா
கர்த்திருகாரகமாக விருக்கும், சாதாக் கியத்தொழிலுதால்
யை நீதமதாய் முன்னுற்று நின்றதால் - முற்கூறிய கிரிய
மும் கிரியையுமொத்திருக்கின்ற சாதாக் கியத்ததுவத்தை
கியத்ததுவம், பேதக் கிரியைஞா னஞ்சமமாய்க் கீழிடத்
னெனப் போகம்வருத்தும் - கிடயோன் முகநிருவிகற்பு
கொன்று பேதமாகிய ஞானக்கிரியைகளேனும் குழையா
வேகபுருட பாவத்தைப்பண்ணும், எ-று. (கக-

[மேலந்தக் கரணத்தினது விடயபாரமறையில்

ஆங்காரத் தோடுமன மானசித்தம் புத்தியத்
வோங்கும் பொறியா லுறும்விடய - மாந்
தெழுந்துபற்றிச் சிந்தித்த னிச்சரித்தான் ப
னமுந்தக் கழிந்தானோ யால்.

(இ-ள்.) இப்படி யிச்சாஞானக்கிரியாசொருபுஞை விரு
வன் தனது சிம்சத்தியாலோர் விடயத்தினையேறிக் கிரியத்து
சமுதாயமாய் நிருவிகற்பமாக வறியு மவதாத்திற் சித்தம
தைப்பற்றிச் சந்தே விகற்பமாக நிலைக்க அழைப் பின்மனம்
இவ்விடயம் இன்னதாகவேண்டுமென்று சலனசங்கற்பத்தை
ம்பவு முட்புஞ்ஞ ஆங்காரத்தை யெழுப்பும் அவ்வாங்காரம
தை நானறியாநிற்கிறேனென்று போய் அபிமானித்துப் பவு
போய் அந்த விடயத்தை நாமசா திகுணக்கிரியை யுடன ப
டத் தவ்விடயத்தைப் பிரதிவிம்பருபமாக வைத்துக்கொள்ளு
ரகத்தால், எ-று.

இஃ திந்கிரியத்துவாரமாக விழுந்தயியுமானதக்காட்சிய
ரைத்தது. மேற்றன்வேதனைகாட்சியை “அருங்கின்பதுன்பு
ராகமாதி, தருந்தன்வேதனையாக் காட்சி” என்பதனால் கண்டு

[மேலிந்கிரியக்காட்சியை விரித்துணைக்கின்றார்

ஓசைகுண மாக வுறும்வா னிடமாக

வேசில் சதாசிவரா லேசெவிதா - னேசையத்

தான்கேட்டு மேலார் தகுங்கரணத் தாலறியத்
தான்காட்டி நிற்குந் தரம்.

(இ-ள்.) ஓசைகுணமாக வுறும்வானிடமாக வேசில்சதா சிவராலே செவி
தானோசையது தான்கேட்டு - சத்தகுண மொன்றுமேயாய்ச் சதாசிவதேவ
நாயனா யதிதேவதையாக வுடைய ஆகாச தத்துவத்தைத் தாரகமாகவு
டைய செவிபானது, மேலாந்தகுந் கரணத்தாலறியத் தான்காட்டிநிற்குந்
தரம் - ஆகாய பூதகாரிய சத்தத்தை நிருவிகற்பமாகக்கேட்டு அந்த விடயத்தை
அந்தக்கரணத் துவாரத்துச் சவிகற்பமாக வுயிர்க்கு அச்சதாசிவ தேவரா லறி
யப்பண்ணும், எ-று. (சுஎ)

ஓசை பரிச முறுங்குணமாங் காலிடமா
யாசின் மகேசரா லாம்விடயம் - பேசுந்
துவக்கதுகண் டிட்கரணத் துட்புகவே நிற்கும்
வியக்குமுயிர் தானருந்த வே.

(இ-ள்.) ஓசைபரிச முறுங்குணமாங் காலிடமாயாசில் மகேசராலாம் விட
யம் பேசுந்துவக்கதுகண்டு - சத்தமும் பரிசமும் தனக்குக் குணமாக மகேசர
மூர்த்தியை அதிதேவதையாக வுடைய வாயுவை யாதாரமாகக்கொண்ட துவக்
கானது, உட்கரணத்துட் புகவேநிற்கும் வியக்குமுயிர் தானருந்தவே - வாயு
பூத காரியபரிசத்தை நிருவிகற்பமாகவறிந்து அந்தக் கரணவழியாச் சவிகற்ப
மாக மகேசரரால் ஆன்மாவை யனுபவிக்கப்பண்ணும், எ-று. (சுஅ)

ஓசை பரிச முருவங் குணமுடைத்தாய்ப்
பேசு மனலிடமாய்ப் பேசும்விழி - யாசி
லுருவமது கண்டுட் கரணமுற நிற்கு
மருவு முருத்திரர்தம் மால்.

(இ-ள்.) சத்தபரிச ரூபகுணத்தையுடைத்தாய் உருத்திரமூர்த்தியை அதி
தேவதையாகக்கொண்ட தேயுவாதாரமாய்க் கண்ணானது தேயுபூத காரியரு
பத்தை நிருவிகற்பமாகவறிந்து கரணவழியாக உயிர்க்குச் சவிகற்பமாக அவ்
வருத்திரமூர்த்தியா லறிவிக்கும், எ-று. (சுசு)

ஓசை பரிச முருவமிர தத்தொடுநான்
காசில் குணவப் பதனிடமாய் - நேசமுட
னாரணனாற் சிங்நுவைதா னல்லீரதங் கண்டுநிற்குந்
காரணமுட் செல்வதற்கா க.

(இ - ள்.) சத்தபரிசரூப குணத்தையுடைய அப்புவை ஆதாரமாகக் கொ
ண்ட சிங்நுவையானது நாராயணனால் அப்பூதகாரிய ரசத்தை நிருவிகற்ப
மாகக்கண் டந்தக் கரணவழியாய்ச் சவிகற்பமாக வுயிர்க்கறிவிக்கும், எ-று.

ஓசை பரிசு முருவமிர தங்கந்த
மாசில் குணம்பா ரதுவிடமாய்க் - கூசாமற்
கெந்த மறியுங் கிராண மயன்றன்ன
லுந்துட் கரணத் துற.

(இ-ள்.) சத்த பரிசு ரூப ரச கந்த மைந்துங் குணமாகவுடைய பிடு
யை ஆதாரமாகக்கொண்ட ஆக்கிராணமானது பிரமனும் பூதகாரிய கந்தத்
நிருவிகற்பமாகவறிந்து அந்தக்கரணவழியாய்ச் சவிகற்பமாக வுயிர்க்கறி
ண்ணும், எ-று.

[மேற் கன்மேந்திரிய வியாபார முளைக்கின்றார்.]

ஆனகன்ம விந்திரிய மைந்துங் கொளும்விடய
மானவப் பூதமிட மாயைவராம் - றுனிதனே
டாருறு தத்துவத்தா லானவினை யான்மாவுக்
கேறுவா னேற்றுமியல் பே.

(இ-ள்.) சுரோத்திரஞ் சத்தத்தையறிந்தா லாகாசமாதாரமாகச் சதா
தேவநாயன ருளினால் வாக்கு வசனக்கிரியையைப் பண்ணும், துவக்குப் பர்
தையறிந்தால் வாயுவாதாரமாக மகேசுரதேவநாயன ருளினால் பாதங்கம
கிரியையைப் பண்ணும், சட்சு ரூபத்தையறிந்தால் அக்கினி யாதாரமாக உ
திரதேவநாயன ருளினும் பாணிமிதி லேற்றலாகிய கிரியையைப்பண்ணு
சிங்நவை ரசத்தையறிந்தால் அப்புவாதாரமாக நாராயணனருளினால் பாயு
விசர்க்கமாகிய கிரியையைப்பண்ணும், ஆக்கிராணக் கந்தத்தையறிந்தால்
திவி யாதாரமாகப் பிரமதேவனருளினால் உபத்தம் ஆனந்தமாகிய கிரியை
பண்ணும், இங்நன முப்பத்தாறு தத்துவங்களினாலும் ஆன்மாவுக்குப் பர
வன் மலபரிபாகம் வரும்பொருட்டு வினையையேற்றிப் புசிப்பிக்குமுறை
யீதாம், எ-று.

[மேற்சத்திரிபாதத் தன்மைவருமுறைமையைச் சாற்றுகின்றார்.]

முத்தி யவத்தை முறைமையது கட்டுனாக்கின்
வைத்தவது தீக்கையினால் வந்தெய்து - நித்தியமாந்
தீக்கையது செய்யத் திகழ்சத் திரிபாத
வாக்கையது வாதல்செப்பு வாம்.

(இ-ள்.) முத்தி யவத்தை முறைமையது கட்டுனாக்கின் - இங்நன மந
யே தொடங்கிக் கேவல சகலப்பட்டுத் திரியுமானமா இவ்வவத்தை நீங்க
சுத்தாவத்தையாகிய முத்தியைப் பெறுந்தன்மையை உறுதியாகச் சொல்
மிடத்து, வைத்தவது தீக்கையினால் வந்தெய்தும் - அவ்வவத்தை ஞானசா
யர் செய்யும் ஞானதிட்சையினால் வந்து பொருந்தும் ஆகையால், நித்தியமா
ந் தீக்கையது செய்ய - நித்தியமாயுள்ள அத்தீக்கையினை யாசிரியர் செய்வதற்கு

திகழ் சத்திரிபாத வாக்கையது வாத்தல்செப்பு வாம் - வினக்கத்தினைபுடைய சத்
திரிபாதச்சின்னம் உயிரினிடத்து முடலினிடத்து முண்டாகவேண்டும், அஃ
துண்டாக வநேக வேதுக்களுண்டு, அவற்றைக் கூறுவாம், எ-று. (எ௧)

சாற்றுஞ் சகலவத்தை தன்னின்வினைக் காகவுயிர்
தோற்றி யிருந்தொடுங்கிச் சுற்றுங்கா - லேற்ற
வினைப்போக முண்டதனான் மேவுமின்ப துன்பாய்
வினைப்படுமக் கன்ம முதவி.

(இ - ள்.) சாற்றுஞ்சகலவத்தை தன்னின் - சொல்லப்பட்ட சகலாவத்தை
யில், வினைக்காக வுயிர்தோற்றியிருந்தொடுங்கிச் சுற்றுங்காலேற்ற வினைப்போக
முண்டதனால் - ஆன்மாக்கள் முற்பிறப்பிற்செய்த கன்மத்துக்கீடாக உற்பத்தி
திதிநாசத்தையடைந்து திரியுங்காலத்து, மேவுமின்பதுன்பாய் வினைப்படுமக்
கன்மமுதவி - பிரார்த்தனபோகமாகிப் சுகதுக்கங்களை யனுபவிக்குமிடத்தேவிய
வாகாமிய கன்மத்துக்கீடாக, எ-று. (எ௨)

உண்டாங் கடுநரகத் தோடுசொர்க்கஞ் சேர்ந்ததனி
லுண்டாஞ் சுகதுக்க முண்டிடவிக் - கொண்டவுடல்
விட்டதனாக் கேற்றவுடன் மேவி நரகசொர்க்கம்
தொட்டுச் சுகதுக்க ஆண்.

புசித்து மறித்தும் பொருந்திக் கருவில்
வசித்துப் பிறந்து வளர்ந்து - நசிக்குமிதி
லன்புற்று நின்றதுய ரன்றுமுத லின்றளவு
மின்புற்ற தென்றிறுமாந் தே.

[இவை யிரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.]

௧-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) உண்டாங்கடுநரகத் தோடுசொர்க்கஞ் சேர்ந்ததனி லுண்டாஞ்
சுகதுக்கமுண்ட - தமக்குவரும் சுவர்க்க நரகத்தையடைந்து அவ்விடத்துச்
சுகதுக்கங்களை யனுபவிக்கும்பொருட்டு, இக்கொண்டவுடல்விட்டு - வினைக்
கீடாகவரும் பூதபரிணாமமாகிய வித்தூல சரீரத்தைவிட்டு, அதனாக் கேற்ற வுட
ன்மேவி நரகசொர்க்கந்தொட்டுச் சுகதுக்கஆண் - சுவர்க்கநரகங்களுக்கேற்ற
பூதசாரம் பூதசரீரமென்னுஞ் சரீரங்களையெடுத்து அவ்விடத்துண்டாகிய போ
கங்களை, எ-று. (எ௩)

௨-ம் வெண்பா.

(இ ள்.) புசித்துமறித்தும் பொருந்திக்கருவில் வசித்துப்பிறந்து வளர்ந்து
நசிக்கும் - புசிக்குங்காலவரையில் புசித்துத் தொலைந்தவாறே மற்றுமுள்ள
கன்மபரிபாகங்களுக்குத் தக்கதாக மீண்டும் யோனிபேதங்களின் கர்ப்பத்தில்
வந்து பொருந்திப் பின்பு பிறந்துவளர்ந்திருக்கும் காலடியந்த மிருந்திடம்
கும், இதிலன்புற்றுநின்று துயரன்றுமுத லின்றளவுமின்புற்ற தென்றிறுமா

கஉஉ அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உளாயும்.

ந்தே - இவ்வாறித்தேகங்களை யெடுக்குங்காலத்து அந்தந்தத் தனுக்களிர் அந்தந்தத் தனுக்களுக்குத் தக்கபோகங்களிலேயும் அன்புபற்றி அநாதிமே ழன்றளவும் இங்ஙனமலேந்து திரிகின்றோமே யென்கின்ற வருத்தமுந் ன்றாமற் பொய்யாகிய மாயாபோகத்தையே மெய்யெனக்கருதி இத்தே யின்பமாகக் கொண்டிஹமாந்து திரியும், எ-று.

எண்பத்து நான்குதா றுயிரமா யேயெடுத்த
பண்புற்ற யோனிப் பரப்பதனி - லெண்பற்றும்
யோனியதி லொன்றென்றி லுற்ற பிறப்பநந்த
மானவவை யெய்தியத னில்.

(இ - ள்.) எண்பத்துநான்கு துறையிரமென்றெடுத்துச் சொல்லப்பட்ட யோனிபேதங்களிலே ஒவ்வொரு யோனியிற் நிரும்பத்திரும்ப அநேகந்தரம் துரிதும் அத்தனையோனிகளையுமெய்தி அவைகளில், எ-று.

அண்டசமு மாகுஞ் சுவேதசமு முற்பிச்ச
மண்டுஞ் சராயுசம தாநான்கிற் - கண்டபிறப்
போரே முதனை யுரிய சிவாகமத்தி
லேராகச் சொல்வ திது.

(இ - ள்.) முட்டையிற் கட்டுண்டுபிறத்தல் வேர்வையிற் பிறத்தல் பூமி ப் பிளந்துகொண்டு வித்துவேர் கிழங்குமுதலியவைகளிற் பிறத்தல் கருட சயப்பையிற் கட்டுண்டுபிறத்தல் ஆகிய அண்டசஞ்சுவேதசம் உற்பிச்சம் யுசமென்னு நால்வகைத்தோற்றத்திற் காணப்பட்ட எழுவகைப்பிறப்பை சிவாகமங்களி லழகாகவிடுத்துச்சொல்லுவதிதுவாம், எ-று.

ஊக்கியிடுந் தாவரம்பத் தொன்பதுதா றுயிரமா
நோக்கியிடி னொன்றென்றி னோக்குங்கா - லாக்கையது
வெண்ணவரி தாம்பிறவி யெய்தியின்ப துன்பமுற்று
நண்ணவர னற்பாகங் கண்டு.

(இ-ள்.) உற்பிச்சவகையில் ஓரறிவுயிராகிய வலிய விருட்சமுதலிய த் தரங்கள் பத்தொன்பது துறையிரபேதம், அப்படிப்பட்ட தாவரவகைகளில் ஒ வொரு பேதங்களில் அநேகந்தரம் பிறந்திற்று அதற்கதற்குத்தக்க சுகதுக் களைப் புசித்துவருங்காலத்து அதனாவரு மலபரிபாகங்கண்டு பரமசிவ, எ-று.

ஆனலூர் வைபதினைந் தாயிரமாம் யோனியதி
லானவொன் றென்றி லநந்தமது - வான
பிறப்பநந்தந் தன்னிற் பெருகுசுக துக்கத்
துறப்பரமன் பாக முணர்ந்து.

(இ - ள்.) பதினைந்து துறையிரமென்று சொல்லப்பட்ட ஊர்வனவாகி யுயிர்வருக்கம் ஒவ்வொன்றில் அநந்தந்தாம்வந்து பிறந்து அததற்குத்தக்

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

கஉந

சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்குங்காலத்துச் சிவபிரான் பின்னும் விசேஷமாகவ
ரும் பரிபாகத்தை யறிந்து, எ-று.

(அ௦)

நீரிற் பிறக்கு நிகழ்யோனி பத்துநா

ரேரிலொன் றொன்றதனி லோவநந்தஞ் - சாரும்

பிறப்பி லிதாகித்தத்தாற் பேற்றிடும்பா கத்தா

லுறப்பரம னோர்ந்தாணை யால்.

(இ - ள்.) பின்பு தூறியிரம்பேதமாகிய நீர்வாழுஞ்சாதிகளி லொவ்வொ
ன்றில் அநந்தஞ் சென்னமெடுத்து அததற்குள்ள சுகதுக்கங்களை அனுபவித்து
வருங்காலத்து விசேஷமாகவரும் பரிபாகத்தைப் பரமசிவன் மமது சிம்சத்
தியாலறிந்து, எ-று.

(அ௧)

பறவையாம் யோனிபத்து தூற யிரமங்

குறுமதுலொன் றொன்றி லுலப்பில் - பிறவி

யெடுத்துநன்மை தீமையதா லெய்துபரி பாக

மடுத்ததுகண் டையனரு ளால்.

(இ-ள்.) பின்பு பத்துதூறியிரம் பேதமாகிய பறவைவருக்கங்களி லொவ்
வொன்றில் அநந்தஞ் சென்னமெடுத்து அததற்குள்ள சுகதுக்கங்களை அனுப
வித்துவருங்காலத்துவரும் பரிபாகத்தைப் பரமசிவ னருளாற்கண்டு, எ-று. ()

நாற்காலி யோனி நவின்றபத்து தூறதனி

லோர்க்கிற் பிறப்பநந்த மொன்றொன்றி - லார்ப்பம்

விருப்புலெறுப் புண்டவ் வெகுபிறப்பாற் பாக

முருப்பது கண்டுள்ள வரனல்.

(இ-ள்.) பின்பு பத்துதூறியிரம் பேதமாகிய நாற்கால் மிருகயோனி வரு
க்கங்கள் ஒவ்வொன்றி லநந்தஞ் சென்னமெடுத்து அததற்குள்ள சுகதுக்கங்
களை அனுபவித்துவருங்காலத்துப் பரிபாகமுதிர்வது பரமசிவனால் அறியப்பட்டு,
எ-று.

(அ௩)

அரிய பதினொருதூ றுயிரமாம் யோனி

யுரியதே வப்பிறவி யோரிற் - நெரியுமொன்

றொன்றி லநந்தமதா வுற்றபிறப் பாற்பாக

நன்றறிந்து நம்பரம னல்.

(இ-ள்.) பின்பு பதினொருதூறியிரம் பேதமாகிய அரிதாகிய தேவயோனி
ஒவ்வொன்றி லநந்தஞ் சென்னமெடுத்து அததற்குள்ள சுகதுக்கங்களை அனுப
வித்து வருங்காலத் தெய்து பரிபாகம் நம்பரமனாகிய சிவபெருமானுற் காணப்
பட்டு, எ-று.

(அ௪)

அருமையுட னொன்பதுதூ றுயிரமாம் யோனி

யுரிமையினு லொன்றொன்றங் கொன்றிற் - பரிவா

லெடுத்தபிறப் பெண்ணிலக்கத் தின்பொ
கடுத்தபா கத்தன்பி னால்.

(இ-ள்.) ஒன்பதுநூறுபிரம் பேதமாகிய அரிதாகி
லொவ்வொன்றி லந்தத்ஞ் சென்னமெடுத்து அதற்குள்ள
பவிக்குங் காலத்துவரும் பரிபாகத்தினால், எ-று.

நால்வருண மாக நடக்குந் தனிப்பிறப்பிற்
கோல முடன்பிறந்த கொள்கையா - னால்
தேற்கு மறம்புரிந்தங் கெய்தியடா கம்மத
யாக்குமரன் றன்னருளி னால்.

(இ-ள்.) பிராமணர் அரசர் வணிகர் சூத்திரரென்
ளிற்பிறந்து அந்தந்த வருணங்களுக்குத்தக்க ஆசாரங்க
சிவபெருமான் றமது காருண்ணியத்தினால் பரிபாகத்தினை

நிற்குங்கா லத்தி னிலையாம் புறச்சமய
வர்க்கமதி னிற்க வரும்பாகம் - புக்கதுக
டாங்கதனுக் கேற்க வடுத்ததனு வாதியா
யோங்குமர னாலுற வுற்று.

(இ-ள்.) இங்ஙன நாலவருணமாக ஆசாரங்களை யு
புறச்சமயத்தை யனுட்டிக்கும் பரிபாகம்வரக் கிரமமாக
தம் அருகம் மீமாஞ்சகம் பாஞ்சராத்திரம் மாயாவாதபெ
களிற் புருந்து அந்தந்தச் சமயங்களிற்சூறிய சின்னங்களை
களைச் செபித்து அம்மூர்த்திகளை வழிபட்டுவரச் சிவானுக்க

நின்றுபரி வாயதனி னிட்டையுறல் கண்ட
லொன்றும் பதத்தி லுறும்போக - நின்ற
நிற்கும்பா கங்கண்டு நிற்கின்ற வுட்சமய
வர்க்கமதற் கேற்றவள மாம்.

(இ-ள்.) அந்தந்தச் சமயங்களிற்சூறிய ிட்டைக
கிரகத்தினாலே அந்தந்தச் சமயங்களிற்சூறிய முத்திகளை
யத்தெய்தப் பக்குவம்வரும், எ-று.

காயமுத னன்குமழற் கண்ணுதலா லெய்
லேயமற நின்ற வியல்பதனுக் - காய
பதமதனி லுற்றுப் பயனருந்தி நிற்கு
மிதமுற வாகமசை வத்து.

(இ-ள்.) அவ்வுட்சமயமாகிய சைவம் பாசுபதம் மக
வாமம் வைரவமாகிய சட்சமயங்களிற் கிரமமாகப்புகுந்து

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

௧௨௫

மத்திர மூர்த்தி நித்தையாகிய நான்கினையுஞ் சிவானுக்கிரகத்தாற் பெற்று
அச்சமயங்களிற்சுழிய முத்திகளைப் பெற்றிருக்குங்காலத்துவரும் டரிபாகத்தி
னும் சிவபெருமான் ஆகமசித்தாந்தமாகிய சைவசமயத்திற் புகுதச்செய்வார்,
எ-று. (அக)

நின்று சரியை நிகழ்கிரியை போகமது
நன்று புரிய நயமுடனே - யொன்றவரன்
கூட்டத் தனுவாதி கொண்டுசரி யாதிசெய்து
வாட்டமற மற்றதன்போகம்.

தானாகுஞ் சாலோக சாமீப சாரூப
மானபத மெய்தி யதிற்போக - மீனமற
வுண்டு தனுவா லுறும்போகம் யாவும்வினை
கொண்டதெனக் கண்டுநடுங் கல்.

பிண்டத் தலமென்னப் பேசமிக்க வாகமங்கள்
பிண்டத்திற் காணும் பிறங்கறிவை - யுண்டாகத்
தாதாவா கக்கொடுப்போர் தம்மினுமே மிக்கதவ
ரோது மிருடிகளா லும்.

[இவை மூன்றுவெண்பாவு மொருதொடர்.]

க-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) நின்றுசரியை நிகழ்கிரியை போகமது நன்றுபுரிய - இச்சைவத்
துப்புக்கு சமயவிசேஷ தீட்சைகளைப்பெற்றுச் சரியைகிரியை போகங்களை
யனுட்டிக்கும்பொருட்டு, நயமுடனே யொன்றவரன் கூட்டத்தனுவா திகொண்
டு கிரியைசெய்து - பரமசிவன் தமது காரணணியத்தினால் அதற்கேற்ற தன
வாதிகளைக்கூட்ட வத்தனுவாதிகளைக்கொண்டு சரியாதிகளை அனுட்டிக்குங்கா
லத்து, வாட்டமற மற்றதன்போகம் - தாழ்ச்சியில்லாமல் அதனாலவரும் பேறி
யாதெனில், எ-று. (க௦)

உ-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) தானாகுஞ் சாலோகசாமீப சாரூபமானபத மெய்தியதிற்போக
மீனமறவுண்டு தனுவாலுறும்போகம் யாவும் - அச்சிவபெருமானருளாத் சா
லோகாதிபத முத்திகளையடைந்து அதனாலவரும் போகங்களை அடையவித்துப்
பின்பு அப்போகங்களையும், வினைகொண்ட தெனக்கண்டு நடுங்கல் - வினைப்
போகமெனக் கருதி மிகவும் நடுங்குதல், எ-று. (க௧)

ந-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) பிண்டத்தலமென்னப் பேசமிக்கவாகமங்கள்-ஆகமங்களினைத்து
ம் இதனையே பிண்டத்தலமென்று கூறும், பிண்டத்தலமாவது - அங்கத்தலம்,
அதற்கே உயிர்விளக்கமென்றும் ஆன்ம விவேகமென்றும் பெயர், அதன தரு

மையை இன்னுங்கூறுகின்றார். பின்னடத்திற்காணும் பிடி இப்பின்னடத்தலத்தி லுண்டாகாநின்ற விளக்கமுள்ள சிவாறுக்கிரகத்தினால் வருவதொழிந்து மற்றொன்றாலும் று வதியாதெனின் கூறுகின்றார். தாதாவாகக் கொடுப்பே போர் தம்பாலெய்தியெதைக் கேட்கினும் இல்லையென்ன தாரிய குணத்தினையுடையவர்களாலும் - மிக்கதவர், மே கிரிச் சிராதி விரதங்களை யனுட்டிக்கிறவர்களாலும் - சொல்லப்பட்டவன முதலிய ஸத்தானங்களிலிருந்து தவ லும், ஏ-று.

நின்றவுயர் வேள்வியது நீதியுடன் செய்கே சென்றிடுநான் காச்சிரமஞ் சேர்ந்தோர்க் மெய்யான பஞ்சாக் கினிநடுவி னல்லறமா யுய்யநிற்கச் செய்தவத்தி னோர்.

(இ-ள்) நின்றவுயர் வேள்வியது நீதியுடன் செய்கே பங் கிரியாலோபந் திரவியலோபங்களின்றி வேதாகமங்க ளுதுகளைப் பண்ணின பெயர்களாலும், சென்றிடு நான்கா கள் - செல்லுதற்குரிய பிரமசரியம் கிருகஸ்த்தம் வானட் மென்னு நான்காச் சிரமத்தின் வழிதவறாம னடக்குமவர்க ய்யான பஞ்சாக்கினி நடுவினல்லறமாயுய்யநிற்கச் செய் கப்பஞ்சாக்கினி மத்தியினின்று தவஞ்செய்பவர்களாலும்

பஞ்சாக்கினி மத்தியினின்று தவஞ்செய்தலாவது-ஆ, கிரி காருகபத்தியமென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றக்கினை மூட்டிக்கொண்டு மூலாதாரத்திருக்கும் அக்கினையெரு ர்த்தவண்ணமாத் தியானித்திருத்தல்.

ஊசி முனையினின்றே யூணுமுறக் கந்தவிந் நாசி துனியின்விழி நட்டிருக்கு - மேசி றவத்தினரு மட்டாங்க யோகிகளுஞ் சைவ நவக்கலைக ளோதிமிக்க நல்.

(இ-ள்.) ஊசிமுனையினின்றே யூணுமுறக்கந் தவிர்த் நட்டிருக்குமேசி றவத்தினரும் - வனங்களினும் மலைகளி லும் நகிதீரத்தும் ஊசியைரிறுத்தி யவ்வுசினுனியிற் பெரு ரித்தினாகளைவிட்டு மூக்கினுனியைப் பார்த்தவண்ணமாகட னம்பண்ணுந் தவத்தினர்களாலும், அட்டாங்க யோகிகளு அட்டாங்கயோகஞ்செய்யும் யோகிகளாலும், சைவநவக்கல் நல்ல நவமாகிய சைவாகமங்களை யோதினவர்களாலும், ஏ

அர்த்தந் தெரிந்தவரு மாமென் றரியமிக்க
சித்திரமா முன்பின் சிதையாம - லுத்தமமாய்க்
கட்டுரைக்க வல்லவர்க்குங் கட்டுரைத்த வைந்தொழிலு
முட்டெளியப் பெற்றியற்று வோர்.

(இ-ள்.) அர்த்தந் தெரிந்தவரும் - அவ்வாகமார்த்தங்களை யறிந்தவர்களா
லும், ஆமென்றரிய மிக்க சித்திரமாய் முன்பின் சிதையாம லுத்தமமாய்க் கட்
டுரைக்க வல்லவர்க்கும் - அவ்வர்த்தங்களை முன்னொடு பிண்டலைவில்லாமல் பிற
ர்க்கு உபதேசிக்கத்தக்கவர்களாலும், கட்டுரைத்த வைந்தொழிலு முட்டெளி
யப்பெற்றியற்றுவோர் - சொல்லப்பட்ட பஞ்சகிருத்தியங்களை நன்னாகச்செய்
யும் அணுவர்க்கமாகிய பிரமவிட்டுணு உருத்திரர் மகேசுவர் சதாசிவர்களா
லும், எ-று.

(கூறு)

ஐவரா லும்முடியா தாமுணர்வு தான்விபுவாய்ச்
செவ்வியதாய் ஞானத் தெளிவாகி - யின்விதுபோ
லென்ன வுவமையின்றி யீறுமுத லின்றிமிக்க
தன்னிகர்தான் பிண்டத் தலம்.

(இ-ள்.) ஐவரா லும்முடியா தாமுணர்வுதான் விபுவாய்ச் செவ்வியதாய்
ஞானத்தெளிவாகி - முற்கூறிய பஞ்சகர்த்தர்களாலு மறியக் கூடாததாகிய
அறிவெ வடிவாய் விபுவாய் வியாபகமாய் நிரமலமாய்ச் சத்தசித்தாய், இவ்
விதுபோ லென்னவுவமையின்றி யீறுமுதலின்றி மிக்கதன்னிகர்தான் பிண்டத்
தலம் - இன்னின்றது டோலுமென்று சொல்லவுவமையிலலாததாய் ஆதியுத்த
மில்லாததாய்த் தனக்குத்தானே நிகரா யிருக்குமதுவே பிண்டத்தலம், எ-று.)

பிண்டத் தலத்திற் பிறங்கியிடுஞ் சத்தியைந்துங்
கொண்டதொழி லைந்துங் குலைந்தகல - வுண்டாஞ்ஞிற்
சத்தி பதியுமது சத்திநிபா தப்பதிந்த
வத்திலுறு மான்மவிவே கம.

(இ-ள்.) பிண்டத்தலத்திற் பிறங்கியிடுஞ் சத்தியைந்துங் கொண்டதொழி
லைந்துங் குலைந்தகல - இங்ஙனங்கூறிய பிண்டத்தலத்திற் விளங்காநின்ற
பஞ்ச சத்திகளினது வியாபாரமாகிய பஞ்சகிருத்தியங்களுங் குலைந்துபோக,
உண்டாஞ் சிற்சத்திபதியுமது சத்திநிபாதம் பதிந்த வத்திலுறு மான்மவிவே
கம் - உண்டாகத்தக்க சிற்சத்தியானது அட்டோரு பதியும், அச் சிற்சத்திபதிய
வே விதேகமுத்தி சாட்சாத்காரத்தை விரும்பும் ஆன்மவிவேக முண்டாகும்,
எ-று.

(கூறு)

[இவ்விருபத்து நான்கு வெண்பாவாற் சத்திநிபாதம்வரு மேதுவைக்
கூறி மேலேழு வெண்பாவினாற் சத்திநிபாத
குணத்தை யுணக்கின்றார்.]

ஞானம் விளைந்தவர்க்கு நன்றாங் குறிகுணங்க
ளான துணைக்குமரு ளாகமங்க - டானறநன்

கஉஅ அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

முத்தியினின் மோக முடிவின்றி யேவிளங்கும்
பித்துமிகக் கொண்டுபெரு கும்.

(இ-ள்.) ஞானம் விளைந்தவர்க்கு நன்றாங்குமிகுணங்கள் - ஞானவான்க
ஞடைய குணங்குமிகள் யாவையெனில், தானற நன்முத்தியினின் மோகமுடி
வின்றியே விளங்கும் - தானென்னுந் சீட்டறவிதேகமுத்தி சாட்சாத்தாரத்
தைப் பெறவேண்டுமென்கிற வாஞ்சை மேன்மேலுமுத்தரோத்தரமாய் அடங்
காமல் எழும், பித்துமிகக்கொண்டு பெருகும் - தேகாதி பிரவஞ்சங்களைக் கா
ன்றசோமென அருவருத்துச் சிவராசமேபித்தாய்மேலிதீம், ஆனதுகாக்கு மரு
ளாகமங்கள் - ஆகிய விலையென்று சிவாகமங்கள் செட்டும், எ-று. (கஉ)

[மேற்சத்திரிபாதகுணஞ் சாற்றுகின்றார்.]

அப்பொருளே யாகு மரியகுரு லிங்கமுட
னெப்பரிய சங்கமமு முன்னரிய - மெய்ப்பொருளே
யாகுமென்னும் பத்தி யதுவுருவாஞ் சத்தியமொன்
றாகுமென்னு மாகமத்தம் மா.

(இ-ள்) அப்பொருளேயாகு மரியகுருலிங்கமுட னெப்பரியசங்கமமும்-
அச்சத்தசிவ சொரூபமேயாகு மரிதாகிய குருலிங்கசங்கம சொரூடமென்னும்
படிக்கு, உன்னரிய மெய்ப்பொருளே யாகுமென்னும் பத்தியது-சத்துஞ் சலன
மின்றி நினைத்தற்கரிய வப்பொருளுட னேகீபாவக மாகப்பண்ணுஞ் சமரச
பத்தி, அவ்வுருவாஞ் சத்தியமொன்றாகு மென்னு மாகமத்தம்மா - அப்பத்தியே
தனக்குச் சத்தியவுருவமாகவந்து பதியுமெனச் சிவாகமங்கள் கூறும், எ-று. ()

ஆனசமு சார மதுகண் டிலச்சைமிகுந்
தானழியுஞ் சொல்ல வருவருக்கு - மானதன்றி
யுள்ளத்தி னுள்ளும் பொழுதுயிர்மூர்ச் சித்தயரு
மெள்ளப் படாதபத்தி யான்.

(இ-ள்.) ஆனசமுசார மதுகண்டிலச்சைமிகுந் தானழியுஞ்சொல்ல வரு
வருக்கும் - செனனமரணத்துக் கேதுவாகிய புத்திரமித்திர களத்திராதிகளான
சமுசாரத்தைக்கண்டு இந்தச் சமுசாரத்தில் விழுந்தழந்த வோகென் றிலச்
சைப்பட்டழியும் வாயினும் சமுசாரமென்று சொல்லவும் அருவருக்கும், ஆன
தன்றி யுள்ளத்தி னுள்ளும்பொழுது யிர்மூர்ச்சித்தயரு மெள்ளப்படாத பத்தி
யான் - அதுவுமன்றி மனத்தின்கட் சமுசாரமென்று நினைக்கும்பொழுது அத
னாவரும் பயத்தினுற் பிராணவாயு வியங்காமன் மூர்ச்சித்து அயர்ச்சியினை
யடையும் சொல்லுதற்கரிய பத்தியினையுடையான், எ-று.

இச்சமுசார பெந்தமாயினவெல்லார் தன் உடற்குபகார மல்லது, சிவா
னந்தாதுபுகியைத் தினைக்கவெண்ணும் உயிர்கட் குபகாரமன்றாதலாற் றுய
ருற்று மூர்ச்சித்தயருமென்றார். (கஉ)

[இன்னுமிச்சத்திரிபாத முடையவர்கட்குவருங் குணங் ளெட்
[டனையும் விரித்தருளிச் செய்கின்றார்.]

எட்டு விதமா மிருளகன்ற பத்தர்சபை
விட்டகலா தொன்றாதன் மிக்கவர்கள் - கட்டகன்ற
பூசைக்கு வேண்டல் புரிதலவர் பூசைகண்டு
ளாசைப் படலல்லா மல்.

தாமும்பூ சிக்கவன்பாந் தாமற்ற தம்முடனன்
னாத் தொழிற்கிசைத னற்கதைக - ளாமதனி
னேசமாய் நெஞ்சி னினைவகலா தேயிருக்கப்
பாசமாம் பேசமுத்தி தான்.

பாரிக்கு நல்ல பரமப் பிரசாதச்
சீரதுவாம் போகஞ் செறிவாகி - வாரமதாய்
நிற்குமிவை யெட்டு நினையா நினைவாகி
விற்பொலியுங் கற்பதன்றி யே.

ஈதெட்டும் வஞ்சனையற் றேசெய்யும் பத்தியது
பேதப் படாதுள்ளே பித்தாகி - நீதியதா
யொன்றான் தலைமை யொருப்படுந்தா னும்மொழிய
வொன்றான் துறவுமிக வும்.

[இந்நான்குவெண்பாவு மொருதொடர்.]

க-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) எட்டுவிதமா மிருளகன்ற பத்தர்சபைவிட்டகலா தொன்றாதன்-
சத்திரிபாதமுடையவர் குணமெட்டுவகையாம், அவை ஆணவாதிபாசங்களை நீங்
கிச் சிவன்முத்தர்களாக விருக்குஞ் சிவயோகிகள் சந்திதானத்தைவிட்டுப் பிரிய
மாட்டாம லொன்றுபட்டிருத்தலொன்று, மிக்கவர்கள் கட்டகன்றபூசைக்கு
வேண்டல் புரிதல் - மேலுமவர்கள் பெந்தரிவர்த்தியினைச் செய்யுஞ் சிவபூசை
க்குவேண்டு முபகரணங்களைக் கொடுத்தலொன்று, அவர்பூசைகண்டிளாசைப்
படலல்லாமல் - அவர்கள்செய்யுஞ் சிவபூசையைக்கண்டு இவர்களைப்போல
நாமுஞ் சிவபூசைசெய்யவேண்டுமென்றுள்ளே விருப்பத்தை யடைதலொன்று
அதுவுமன்றி, எ-று.

(க0க)

உ-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) தாமும்பூசிக்கவன்பாம் - தாங்களும் அவர்களைப்போல அன்பி
னாத் பூசைசெய்கின்றதொன்று, தாமற்ற தம்முடனன்னாத் தொழிற்கிசைதல்-
இத்தேக நயதன்று சிவபணிவிடைக்கே யுரியதென் றச்சிவபெருமானுடைய
பணிவிடைகளைச் செய்யவிசைதலொன்று, நற்கதைகளா மதுனினைசமாய் -

கக0

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

சிவபுராணங்களையே விருப்பமாய்க்கேட்ட லொன்று, நெஞ்சினினைவகலாதே யிருக்கப்பாசமாம் - எப்போதும் பரமசிவனை இருதயகமலத்துவிட்டு நீங்காமற் றியானித்திருக்கையொன்று, பேசமுத்திதான் - வேதாகமங்களாற் கூறப்பட்ட முத்தியை, எ-று. (க0உ)

ங-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) பாரிக்குல்ல பரமப்பிரசாதச் சீரதுவாம்போகஞ் செறிவாகி வாரமதாய்நிற்கும் - தாராரின்ற மேலாகிய பிரசாதபோகத்திலே வாஞ்சையா ம்ச் சர்வவிடயங்களையுஞ் சிவபெருமானுக் கற்பித்துப் பிரசாதபோகமாய்ப் புசிக்கின்றதொன்று, இவையெட்டு நினையாநினைவாகி விற்பொலியுங்கற்பதன் றியே - இங்ஙனங்கூறிய இவ்வெட்டுக்காரியங்களையும் பிரகாசியாரின்றதவக் கற்பினால் மறவாமல் எப்போதும் இவையே கருத்தாக, எ-று. (க0ங)

ச-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) ஈதெட்டும் வஞ்சனையற்றேசெய்யும் பத்தியது - இவ்வெண்வித குணங்களும் முற்கூறிய சமரசபத்தி பதிந்தகாலத்துத் திரிகரணங்களையுஞ் சுத்திசெய்யும், பேதப்படாதுள்ளே பித்தாகிரீதியதா யொன்றாந்தலைமை யொ ருப்படுந்தானும் மொழியவொன்றாந் துறவுமிகவும் - அனவரதமும் அதுவே பித்தாய்ப்பேதமின்றி அபேதமாந் தன்மையையேவாஞ்சித்துத் தற்போதமறத் தேகாதி பிரவஞ்சங்களை மிகவுந் துறக்கும், எ-று. (க0ச)

[மேல்அருளே குருவடிவமாகவருமென் நிரண்டு வெண்பாவினா லுணாக்கின்றார்.]

பத்தியதுஞ் சத்திரி பாதம் பதிந்துடனே
முற்றும் விவேகஞா னம்முண்டா - நற்றவனாஞ்
சீடனது சித்தச் செயலறவே தான்விளங்கி
யாடுஞ் சிவங்குருவ தாய்,

வந்தறிவு தானாகும் வண்மையறி யாதயரு
மைந்தன்மல மெல்லா மடிவித்துச் - சிந்தை
தெளிவித்துத் தானாக்கித் தேற்றுமுயி ராளி
யளிவித்த சற்குருநு பாய்.

[இவ்விரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.]

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) பத்தியதுஞ்சத்திரிபாதம் பதிந்துடனேமுற்றும் விவேகஞானம் முண்டாகும்-இப்பருவத்தினைச்செய்விக்கும் பத்தியும் சத்தியும் ஆகியவிரண்டும் பதிந்தகாலத்து மேலாகிய விவேகஞானமுண்டாகும், நற்றவனாஞ்சீடனது சித் தச்செயலறவேதான் விளங்கியாடுஞ் சிவங்குருவதாய்-அவ்விவேகத்தினையுடைய மாணுக்கனது சித்தச்செயலையறுத்துச் சிவானந்தாநுபூதியைத் தரும்பொரு ட்டி ஆனந்த நிருத்தத்தினைச்செய்யு நித்திய அகண்டபரிபூரணமாகிய பரம சிவனே ஆசாரியமூர்த்தமா யருளே திருமேனியாக்கொண்டு, எ-று. (க0ரு)

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்-) வந்தறிவுதானாகும் வண்மையறியாதயரு மைந்தன்மலமெல்லா மடிவித்து - எழுந்தருளியவந்து அறிவே சொருபமாகுந் தன்மையை அறியாது துயருறுமாணுக்கனைப் பற்றிய வாணவாதி பாசங்களைத் தீட்சையினைப்போக்கி, உயிராளியளிவித்த சற்குருநாய். * காருண்ணியமே திருமேனியாக் கொண்டு ஞானசாரியராக எழுந்தருளிய அச்சிவபெருமான், சிந்தைதெளிவித்துத் தானாக்கித்தேற்றும் - அம்மாணுக்கனது சித்தத்தை நிரூபலமாகச் செய்து தற்சொருபமாகப் பண்ணித் தெளிவிக்கும், என்று.

இதற்குத் தாரணம் - திருவாசகம். “அநம்பரத்தொருவ னவனியில்வந்து குருபரனாக யருளியபெருமை தம்முதல்குருவுமாய்த் தவத்தினிலுணர்த்தவிட்டி” என்றும், திருவாருட்பயன் “அகத்துறுநோய்க்குள்ளின ரன்றியதனைச், சகத்தவருங்காண்டரோதான்” என்றும், சித்தியார். மன்னவன்றன்மகள் வேடரிடத்தேதங்கி வளர்த்தவனை யறியாதுமயங்கிநிற்பப்-பின்னவனுமென்மகனீ பென்றவரிப்பிரித்துப் பெருமையொடுத் தானாக்கிப் பேணுமாபோற் - றுன்னியவை மட்டிலவேடர் சுழலிப்பட்டுத் துணைவனையுமறியாது துயருறுந் தொல்லுயிரை-மன்னுமருட்குருவாகி வந்தவரினீக்கிமலமகற்றித் தானாக்கிமலரடிக்கீழ் வைப்பன்” என்றும், வருவனவற்றிற்காண்க. (க0௬)

[மேல்மாணுக்கனது பாசமகற்று முபாயமருளிச் செய்கின்றார்.]

கொண்ட கருணைக் குறியாங் குருபரன்றா
ஊண்டாய மைந்தம் குறும்பாசம் - கண்டித்
தழியாத வாரூயிர்தா னாக்கியிடுந் தீர
மழியாத தீக்கையாத னால்.

(இ-ள்-) கொண்டகருணைக் குறியாங்குருபரன்றா ஊண்டாயமைந்தம் குறும்பாசம் கண்டித்து - காருண்ணியமே திருமேனியாக வெழுந்தருளும் ஆசாரியர் தம்மைச் சரணடைந்த மாணுக்கர்களுக்குப் பாசசேதனம் பண்ணி, அழியாத தவாரூயிர்தானாக்கியிடுந்தீர மழியாததீக்கையாதனால் - ஒருகாலு நாசமில்லாத வான்மசொருபத்தைத் தற்சொருபமேயாகச்செய்யுந் சவுரியமேதெனிற் நீட்சாபெலத்தினாலே, என்று. (க0௭)

[ஆசாரியரிடத்து மாணுக்கனிடத்துந் சிவனின்நடத்துந் தன்மை யிரண்டு வெண்பாவினை கூறுகின்றார்.]

பாசம் பறித்துப் பதியாக்குஞ் சற்குருவாய்ப்
பேசும் வடிவினிலும் பெந்தமற - நேசமாய்
வேண்டிநிற்கு மைந்தன் வினையகற்று நற்சிவமே
பூண்டுநடிக் கின்றவற்பு தம்.

(இ-ள்-) பாசம் பறித்துப் பதியாக்குஞ் சற்குருவாய்ப் பேசும்வடிவினிலும் - மாணுக்கனைப்பற்றிய மும்மலங்களையும் தீட்சையினைப் போக்கிச் சிவசொ

ரூபமேயாக்கவல்ல சற்குருவினது திருமேனியிலும், ப
மைந்தன் வினையதற்றும் - ஆணவாதிபாசங்களைப்போக்க
யைப்பெறவேண்டுமென்னும் ஆதரவுபற்றி வணங்கிநிற்
லும், நற்சிவமேபூண்டு நடிக்கின்றவற்புதம் - குற்றம்,
தீட்சாசத்தி இவ்விரண்டிடத்தினு நின்று செலுத்துகின்ற
வோங் கேட்பாயாக, எ-று.

ஆகிரிற்கும் போக மதுதூர் லபமிருமை
யாகும்விழி தன்னி லரியமணி - யேகமத
நிற்கின்ற காகத்தி னிற்பதுபோ லேகமத
நிற்கின்ற தீக்கை நிலை.

(இ-ள்.) ஆகிரிற்கும்போகமது தூர்லபம் - தீட்சாச,
மிவர்களிருவரிடத்துங்கூடி நின்று செய்யும்வல்லபத்தை,
வெகு தூர்லபமாக விருக்கும். எங்ஙனமெனின், இருந
லரியமணியேகமதாய் நிற்கின்ற காகத்தினிற்பதுபோ
தீக்கைநிலை, காகத்தினிருகண்ணினிடத்து மொருமணியே
தீட்சாசத்தி ஏகமாய்நிற்கும் எ-று.

[ஒருவகைத்தீக்கை யிருவர்க்கு முகாக்கி]

ஆன வதுதா னறியி லிருவகைத்தா
மானநிரா தாரஞ்சா தாரமென - வீனமற்
மேலா நிராதாரம் விஞ்ஞா னபிரளயர்
பாலாந் தரதீ விரம்.

(இ-ள்.) ஆனவதுதானறியி லிருவகைத்தாமான நிரா
அங்ஙனஞ்செய்யுந் தீட்சை நிராதாரதீட்சையென்றுஞ் ச
மிரண்டிவகையாம், ஈனமற்ற மேலா நிராதாரம் விஞ்ஞா
தரதீ விரம் - அவற்று ணிராதாரதீட்சை யாவர்க்குரித்தே,
சத்திநிபாதத்தையுடைய விஞ்ஞானகலர்க்கும் பிரளயாக

சொற்றிடுவிஞ் ஞான கலர்க்கும் பிரளயர்
சொற்றமலங் கன்மமலஞ் சுற்றகற்றிச் - ச
மகலாத சச்சிதா னந்தத்தொன் றுக்கும்
புகலுமரன் பொற்பவர்போ லாய்.

(இ-ள்.) சொற்றிடு விஞ்ஞானகலர்க்கும் பிரளயர்
கன்மமலஞ் சுற்றகற்றி - இங்ஙனங்கூறிய விஞ்ஞானகலர்
கும் தேகமின்மையினாலே பரமசிவனுநிராதாரமாகவே
கூறிவாக நின்று விஞ்ஞானகலருக்கு ஆணவமலத்தினையு
ஆணவமலத்தோடு கன்மமலத்தினையுந் தீட்சையினுற்பே

சச்சிதானந்தத் தொன்றுக்கும் புகலுமரன்பொற்பவர்போலாய் - சிவபிரான்
ஒருகாலுநீங்காத சச்சிதானந்தானுபவ வந்நியசாட்சாத்காரத்தைப் பண்ணு
வர், எ-று.

இதற்குதாரணம் - சித்தியார். “உரைதரு மிப்பசுவர்க்கமுணரின் மூன்றா
மூயரும் விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலர் - நிராயின் மலமலங்கன்ம மலங்
கன்ம மாயை நிற்குமுதலிருவர்க்கு நிராதாரமாகி - கரையிலருட்பரன்று
விதாசத்திரிபாதத்தாற் கழிப்பன்மலஞ் சகலர்க்குக் கன்மவொப்பிற் - றனாயி
லாசான் மூர்த்தியாதாரமாகித் தரித்தொழிப்பன் மலஞ்சுறுத்தாசத்திரிபாத
த்தால்” என்பதனும் கண்டுகொள்க. (௧௩௪)

[மேற்சாதாரமாகவெழுந்தருளிச் சகலர்க்குட்பண்ணுந்
திக்கைக்குச் சத்திரிபாதச் சிறப்பிரண்டு
வெண்பாவினும் சாற்றுகின்றார்.]

பரிபாகி யென்றுரைத்த பண்பாஞ் சகலர்க்
குரிமைபெறு மும்மலமாயுள்ள - கருமலங்க
ணிக்கியின்பப் பூரணமா நின்மலனோ டொன்றாக
வாக்கியிட யோசித்தற் காய்.

மற்றவரைப் போல மதிக்குங் குருமூர்த்தி
பற்றிமிகத் தீக்கை பரிவுடனே - மற்றியற்ற
வுண்டாகு மந்தமொடு மந்ததர பாகமுறக்
கண்டவர்க்குச் செய்யுந்தீக் கை.

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) பரிபாகியென்றுரைத்த பண்பாஞ் சகலர்க்குரிமைபெறு மும்
மலமாயுள்ள கருமலங்கணிக்கி - இங்ஙனங்கூறிய பரிபாக விலக்கணத்தையு
டைய சமஸ்கருகிரித்தாகிய மும்மலங்கனையுந் தீட்சையினுற்போக்கி, இன்ப
பரிபூரணமா நின்மலனோடொன்றாகவாக்கியிட யோசித்தற்காய் - நின்மலா
னந்தபரிபூரண சிவத்துடனே யேகிபாவமாக யோசனை பண்ணுவதற்காக,
எ-று. (௧௩௫)

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) மற்றவரைப்போல மதிக்குங்குருமூர்த்தி பற்றிமிகத் தீக்கைபரி
வுடனே மற்றியற்ற - மாணக்காட்டி மாணப்பிடிக்குமாறுபோல அவர்களைப்
போலவே மாணிதச்சட்டை சாத்திக்கொண்டெழுந்தருளும் ஞானசாரியரை
யதிட்டித்துப்பரிவோடு சிவபெருமான் தீட்சையினைப்பண்ணுவதற்கு, உண்டா
கு மந்தமொடு மந்ததரபாகமுறக் கண்டவர்க்குச்செய்யுந் தீக்கை - அவர்களை
பத்து விளங்காநின்ற மந்தமந்ததரபரிபாகச் சின்னத்தைக்கண்டு அருன்பின்பு
பண்ணுந் தீட்சை வித்தினைக்கூறுவாம், எ-று. (௧௩௬)

[சிவபிரான் ஆசாரியமூர்த்தமா யெழுந்தருளிவந்து பரிபாகங்கண்டு பண்ணுந் தீட்சை மூவிதமெனப் பகர்கின்றார்.]

சாதா ரணமாகுந் தீக்கையது தான்மூன்றா
மோதிலொன்று பீசமொன்று நிர்ப்பீசந் - தீதகன்ற
சின்மயம் தொன்றென்னச் செப்பிடுமிம் மூன்றினுக்கும்
புன்மையறச் சொல்லும் பொருள்.

(இ-ள்.) சாதாரணமாகுந் தீக்கையதுதான் மூன்றாம் - சிவபெருமான் குரு மூர்த்தியை யகிழ்த்துக்கொண்டு பண்ணுந் தீட்சை மூன்றுவிதமாம், அவை யாவன, ஒதிலொன்று பீசமொன்று நிர்ப்பீசந் தீதகன்ற சின்மயம் தொன்றென்னச் செப்பிடும் - சொல்லுமிடத்துப் பீசதீட்சையொன்று நிர்ப்பீசதீட்சை யொன்று குற்றமில்லாத சின்மயதீட்சையொன்றென வாகமங்கள் சொல்லும், இம்மூன்றினுக்கும் புன்மையறச் சொல்லும் பொருள் - இம்மூவகைத்தீட்சைக் கும் இழிதகைமை யில்லாமற் சொல்லப்படும் பெயரிவையாம், எ-று .(ககச)

[மேற்சின்மயதீட்சையின் நிறத்தைச்செப்புகின்றார்.]

திருநோக்கி னாலுந் திருக்கரத்தி னாலு
மரிய வுபதேசத் தாலு - முரியநல
பாவனையி னாலும் பகர்யோகத் தாலுநா
லாமிவைக டாஞ்சின் மயம்.

(இ-ள்.) திருநோக்கினாலும் - (மீனானது சினையைப்பார்த்தமாத் திரத்திலே யுதினப்பேதித்துத் தானாக்குமாறுபோல ஆசாரியருமுண்மையிலே சித்தத்தை வைத்துத் திவ்வியசட்சவிலனே பார்த்துக் கட்டுப்பட்ட பெந்தங்களைச் சேதிக்குமது) திருநோக்குத் தீட்சை, திருக்கரத்தினாலும் - (வாரணமானது தன்முட்டையைச் செட்டையாலணைத்துப் பரிசித்துத் தற்சொருபமாகச் செய்வது போல ஆசாரியர் தமதுவலதுகையிலே சிவாஸ்த்தந் கற்பித்துச் சோதிருபமாகத் தியானம்பண்ணி மாணக்கனது சிரசுதொடங்கி சர்வாங்கமும் பரிசித்துப் பின்புறமாக விடுவது) பரிசுதீட்சை, அரியவுபதேசம் - (ஆசாரியர் தமது உண்மையிலே சித்தத்தைவைத்து ஞானவொளியுடனேகூடிச் சங்கிதாமந்திரங்களை அவ்வவ்வன்னங்களின் மாத்திரைகளேறாமற் குறையாமலுச்சரிக்கும்படி யுபதேசிப்பது) வாசுதீட்சை, உரியநலபாவனையினாலும் - (ஆமையானது நீர்க்களையின் முட்டையிட்டுத்தான் சந்திரதானமாகச் சலத்திலிருந்து தண்ணீர்போலுருவாகும்படி சிந்திப்பதுபோல ஆசாரியருந் கிரியாவிதிபோல வழுவின்றிச் சோகம் பாவனையுடனிருந்து பாசுசேதனஞ்செய்வது) பாவனுதீட்சை, பகர்யோகத்தால் - (ஆசாரியர் மாணக்கனுடைய இருதயத்திலேநாடி சந்தானமார்க்கத்திற் பிரவேசித்து அவ்வியத்தத்தினிடவில் விந்துருபமாக நின்றவாண்மாவைச் சமுமுனைநாடி வழியாலே பிரமரந்திரமளவாகக்கொண்டு சென்று சிவருபத்திற் யோசித்து நிறுத்துகை) யோகதீட்சை, நால் - (ஐயந்திரிவின்றித் திவ்வியாகமந்

களிற்சொன்னபடி யோதிவைத்து அதனையுள்ளபடி யறிவிக்கை) சாத்திரதிட்
சை, ஆமிவைகடாஞ் சின்மயம்-இங்ஙனஞ்செய்வது சின்மயதிட்சையாம், எ-று

[மேல்நிர்ப்பீசதிட்சையினை யருளிச்செய்கின்றார்.]

நிர்ப்பீச மென்றபெயர் நீங்காப் பிறவிதரும்
கற்பான பீசமதாங் கன்மத்தா - லுற்பவிக்கு
முற்பவமே லில்லையென்ற லுண்மையென வாசகங்கள்
பொற்புடனே சொல்லும் பொருள்.

(இ-ள்.) நிர்ப்பீசமென்றபெயர் - இத்தீக்கைக்கு நிர்ப்பீச திட்சையெனப்
பெயர்வருவானெனில், நீங்காப்பிறவிதரும் கற்பானபீசமதாங் கன்மத்தா
லுற்பவிக்கு முற்பவம் - தொலையாதசென்னமரணங்களைக் கொடுத்தற்குரித்தா
கிய புத்திரிவெட்ட கன்மபீசங்களைத் திட்சையினுற் போக்கி, மேல்லிலையென்ற
லுண்மையென வாசகங்கள் பொற்புடனே சொல்லும்பொருள் - மறுபடியுஞ்
சென்னமரணமில்லாமற் பண்ணுகையாலென்று சிவாகமங்கள் சொல்லும்,
எ-று. (௧௧௬)

[மேற்பீசதிட்சையின திலக்கணமுணாக்கின்றார்.]

பீசமென்ற பேர்பிறப்பிற் பெந்தித்து மெல்லமெல்ல
மாசதுவாய் நிற்கு மலபாக - மாசகலப்
பாகம் வருத்துமெனப் பண்பாற் சிவாகமங்கள்
சோகமறச் சொல்லும் பொருள்.

(இ-ள்.) பீசமென்றபெயர் - பீசதிட்சையென விதற்குப்பெயர்வந்ததேது
காரணமெனில், பிறப்பிற் பெந்தித்து மெல்லமெல்லமாசதுவாய் நிற்கு
மலபாக மாசகலப்பாகம் வருத்துமென - கேவலாவத்தையெப்பற்றிக் கிடக்கும்
ஆன்மவர்க்கங்களுக்குத் தனுகரணபுவனபோகங்களைக்கூட்டி மெல்ல மெல்ல
அஞ்ஞானத்தினைச் செய்யும் ஆணவமலத்திற்குப் பரிபாகம்வரச் செய்விப்ப
தென்று, பண்பாற் சிவாகமங்கள் சோகமறச்சொல்லும்பொருள், நயமாகச்
சொர்வின்றிச் சிவாகமங்களுக்கும், எ-று. (௧௧௭)

[இனிநிர்ப்பீசதிட்சை யிரண்டுவிதமென நிகழ்த்துகின்றார்.]

செப்பியிடு நிர்ப்பீச திட்சை யிருவகைத்தா
மொப்புடைய தாம்பே ருகந்துரைக்கி - லற்புதமாய்ச்
சத்தியநிர் வாணமொன்றங் கொன்றுசிர நிர்வாணம்
வித்தகமாய்ச் சொல்லும் விதி.

(இ-ள்.) முற்கூறிய நிர்ப்பீசதிட்சை யிரண்டுவிதம், அவற்றிற்குச் சத்திய
நிருவாண திட்சையென்றும் சிரநிருவாணதிட்சையென்றும் பெயராம், எ-று.

[இவ்விருவகைத் திட்சையும் யாவர்க்கெனிலிவர்க் கென்கின்றார்.]

மந்தமொடு மந்ததர மாஞ்சத் திரிபாதர்
பந்த மகற்றும் பரிவினில் - வந்தவருட்

உக்கை தெரிக்கி லிருவகைத்தாஞ் சத்தியமொன்
றாக்குஞ் சிரசிருவாணம்.

(இ-ள்-) மந்தபரிபாகத்தினை யுடையவர்கட்குச் சிரசிருவாணதீட்சையும்
மந்தநரபரிபாகத்தினை யுடையவர்கட்குச் சத்தியசிருவாண தீட்சையும் ஆம்,
எ-று. (௧௧௧)

[மேற்சத்தியசிருவாணதீட்சையினை மூன்றாவெண்பாவிலும்
மொழிவின்றர்.]

சத்தியம் தாகனே சாற்று நிருவாண
முத்தம் மான வுயர் தீக்கை - நித்தத்தா
லெண்ணில்பெருஞ் சஞ்சிதமு மெய்து முடற்புசிப்பாய்ப்
பண்ணுபிரா ரத்தமும்பண் பால்.

முன்னுறவுண் டாக்கி முடியாவா காமியமும்
தன்னியல்பாஞ் சத்தியகன் முத்தியெய்தத் - தன்னே
நினையா தமலனென்னு தாமிலக்க ணங்க
ளனையவைக னுள்ளசம்பண் னன்.

ஆயி யுடல்பொருளோ டாவினொடுத் தேனென்னு
மோக விரத்தன மொய்ப்புடைய - வாகனுக்குச்
செய்வதென வன்றே சிவாகமங்கள் செப்புமவர்
துய்யபா முத்தர் துணி.

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்-) சத்தியமதாகனே சாற்றுநிருவாண முத்தம்மானவுயர் தீக்கை-
சத்தியசிருவாணமென்று சொல்லப்பட்ட தீட்சையே மேலானதீட்சை. எங்கள்
மெனில், நித்தத்தாலெண்ணில் பெருஞ் சஞ்சிதமுமெய்து முடற்புசிப்பாய்ப்
பண்ணு பிராரத்தமும் பண்பால் - அழிவின்றிப் புத்தியில்வாசனாத்மகமாகக்
கூட்டுப்பட்டிருக்கு மளவிறத்த மிக்க சஞ்சித கம்பத்தினையு மெய்த்தெய்தலுக்
கமைத்த பிராரத்தகம்பத்தினையும், எ-று. (௧௨௦)

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்-) முன்னுறவுண்டாக்கு முடியாவாகாமியமும் - தனதீட்சையாற்
செய்யு மாகாமிய கன்மத்தினையும் போக்கு, தன்னியல்பாஞ் சத்தியகன்முத்தி
யெய்த - தன்னியல்பாகிய பரமுத்தியினை இப்பொழுதே யடையும் பொருட்டு,
தன்னேநினையா தமலனென்னுதா மிலக்கணங்களையவைகளுள்ள சம்பண்ணன்-
சிவபிரானைநினைப்பதுங் துதிப்பதும் இடைவிடாது வருகையால் நினைப்பு மற
ப்புமற்றுப் பேய் பிடியுண்டவன்போல அப்பொருளிலே இடைவிடாதமுத்திக்
கண்ணீர்தம்பலை முதலாயுள்ளவருட் சின்னங்கனையே சம்பத்தாக வுடையவன்
எ-று. (௧௨௧)

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) ஆகியுடல்பொருளோ டாவிக்கொடுத்தே நென்னோமோகவிரத்தனா மொய்ப்புடையவாகனுக்குச் செய்வதெனவன்றே சிவாகமங்கள் செப்பும் - இங்ஙனங் கூறிய சின்னங்களை யுடையவனுய் உடல்பொருள் ஆவியென்னு மூன்றனையும் ஆசாரியருக்குக் கொடுத்துவிட்டேனென்னும் அநிமோகனுய்ச் சர் வசங்கபரித்தியாகம்பண்ணிச் சிவராகபெலவானாகிய மாணுக்கனுக்கே பண்ண த்தக்கதென்று சிவாகமங்கள் சொல்லும், அவர் துய்யபரமுத்தர் துணி - அந் திக்கையினைப் பெற்றவர்களே பரமுத்தர்களென்று நீ நிச்சயித் தறிவாயாக, எ-று.

(கஉஉ)

[மேற்சிரிருவாண திக்கையினை மூன்றுவெண்பாவினும்
செப்புகின்றார்.]

வைப்பான சஞ்சிதமு மாயமதா மேலைக்கு
வைப்பாகு மாகா மியவினையு - மெய்ப்பாஞ்
சிரரிருவா ணத்தாற் சிதைந்துபிரா ரத்த
மெரிமருவு பீசமதாக் கி.

அங்கமலர்க் காகு மதுபோக மாயரனை
யெங்கு மகலா திருந்திநெற் - றுங்க
சிவபோக முண்டுநிற்குஞ் சீவன்முத்தி யந்தத்
துவராப் பரமமுத்தி யும்.

ஆகு நிலையு மனுக்கிரகம் பண்ணியவர்
போக மனைவாழ்க்கைப் பொற்புடனே - போகியா
மென்னத் தழன்மலையா யெய்து சடுத்தலத்தின்
மன்னுவிக்கச் சொல்லு மதி.

க-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) வைப்பானசஞ்சிதமு மாயமதாமேலைக்கு வைப்பாகு மாகாமிய வினையும் - சென்னங்கடோறு மார்ச்சித்துக் கட்டுப்பட்டிருக்குஞ் சஞ்சிதகன் மத்தினையு மேலைக்குத் தொடர்ச்சியாக வருகிற ஆகாமிய கன்மத்தினையும், மெய்ப்பாஞ்சிர ரிருவாணத்தாற் சிதைந்து பிரார்த்தமெரிமருவு பீசமதாக் கி - மந்திரலோபங் கிரியாலோபந்திரவிய லோபமில்லாமற் செய்யும் உண்மையா கிய சிரரிருவாண திக்கையினும்போக்கிப் பிராரத்த கன்மத்தினை யத்தேகமுள் ளமட்டிம் வறுத்தவித்துப்போல மறுபடி தொடர்ச்சியில்லாமனிதுத்தி, எ-று.)

உ-ம் வெண்பா.

(இ - ள்.) அங்கமலர்க்காகுமதுபோகமாய் - அவ்விடத்துச் சிவனுக்கு அந் பித்யோக்கியமாகிய போகங்களை யற்பித்துப் பிரசாதபோகமாக்கி, அரணையெ ங்குமகலாதிருந்திநெற் றுங்கசிவபோகமுண்டு நிற்குஞ் சீவன்முத்தி - அனவர தகாலமுஞ் சர்வவியாயிருக்கிற சிவத்துட னிரண்டறக்கலந்து சிவானந்தாறு

௧௩௮ அத்துவிதவெண்பா முலமும் உரையும்.

பூதியினையே யனுபவிக்கு மிதுவே சீவன்முத்தி, அந்தத்துவராப்
யும்-இச்சீவன் முத்தியந்தத்து ஒருகாலுந் தெவிட்டாத பரமமுத்தி
சீவன்முத்திக்கும் பரமமுத்திக்குங் கிஞ்சித்பேதம்.

௩-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) ஆகுநிலையு 'மனுக்கிரகம்பண்ணி - இங்ஙனமாகுவனவு
லாமனுக்கிரகித்து, அவர்போகமனைவாழ்க்கை பொற்புடனேபோகிய
அவர்கட்குப் பிராரத்தசோதனையின்றி வறுத்தவித்தாக நிறுத்தியிரு
மனைவாழ்க்கை முதலிய போகங்களை விருப்பாகப் புசிக்குன்றவர்க
அவற்றிற்றேயாமற் புசிக்குங்காலத்தும் வாசனையாலாகாமியம் அங்
தழன்மலையாயெய்து சடுத்தலத்தின் மன்னுவிக்கச்சொல்லுமதி -
சேர்ந்த பதார்த்தங்கனையெல்லாந் தன்னிறமாக்கிக்கொள்ளும் அ
போன்ற சடுத்தலலிங்கமுகமா யனுபவிக்கச்சொல்லுவது சிரகிருவா
யின் முறைமையென்றறிவாயாக, எ-று.

[இத்தீக்கை யுடையார்க்குஞ் சரியைகிரியாயோகங்களை
யபேதமாகச் செய்தல்வேண்டுமென
உரைக்கின்றார்.]

செய்யுமிவர்க் குக்கிரியை செய்வதிரண் டாகாதே
செய்ய சிவாகமங்கள் செப்புமுன்னே - செய்யுஞ்
சரியாதி மூன்றதனிற் சாராத் தொடர்பிங்
கொருவா துணர்த்தவுருந் றும்.

(இ-ள்.) இத்தீக்கையினை யுடையார்க்குஞ் சரியைகிரியா யே
விட்டுவிடாது முன்புபோலச் சாலோகாதிபதவிகளை இச்சியாது அ
முத்தியினைக்குறித்தே செய்யவேண்டுமென்று கும்மற்ற சிவாகமங்
பும், எ-று.

[சரியைகிரியாயோகங்கள் இவற்றினுக்கு வேறன்றென்பதை
விளம்புகின்றார்.]

தெரிசித்த லர்ச்சித்தல் சிந்தித்தன் மூன்று
முரியசரி யைகிரியா யோகப் - பரிசதன
லாம்பயனுஞ் சாலோக மாதிவினை யென்றறிவு
மேம்படலால் வேறன் றவை.

(இ-ள்.) சரியையாவது சிவபெருமானைத் தரிசித்தல், கிரியையா
பெருமானைப் பூசித்தல், யோகமாவது சிவபெருமானைத் தியானித்தல்
நிற்குப்பலன் சாலோகசாமீபசாருபமாயை யால் இவையுங் கருமத்தின
அங்குகமென்றறிவு மேம்படலால் இவைஞானம் வருவதற்கு நிமித்
தல்ல, எ-று.

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

கடக

[மேலிவைகளை விடினூஞ் செய்யினுமாகாவென்
விளம்புகின்றார்.]

விட்டாற் சிவசமயம் வீணும் விடாராகிற்
கிட்டா வறிவிற் கிளர்ந்தொளியாய் - விட்டகலா
வானந்தா தீத மதுவாகு முத்துவித
மோனந்தா னாகு முதல்.

(இ-ள்.) இங்ஙனங்கூறிய சரியைமுதலியன சாலோகாதிபத முத்திகளை யன்றி உண்மை முத்தியினைக்கொடுக்கமாட்டாவென்று விட்டுவிடுவார்களாயின் சிவசமயத்துக்குப் பங்கம்வரும். விடாதனுட்டித்தார்களாயின் தமதறிவிற் பிர காசித்தபேதமாகிய ஆனந்தாதுபூதியாம், அத்துவிதமெனன்றி தானாகுமுதன் மை கிட்டாது, எ-று. (கஉஅ)

[மேலிவைகளை விட்டும்விடாமலு மிருத்தற்குச் சற்காரியசார்பு
சாற்றுகின்றார்.]

ஆன சரியை யரியகிரி யாயோக
மானதற் காதார மானலிங்கந் - தானினிய
வத்துவித முத்தி யளிப்பதற்குச் சார்பிதுவே
சத்தியஞ்சற் காரியத்தாற் றான்.

(இ-ள்.) சரியைகிரியாயோகங்களுக்கும் ஆதாரம் சிவலிங்கமே, அத்துவித முத்தியைக்கொடுப்பதற்குஞ் சார்பு சிவலிங்கமே. ஆகையாற் சிவலிங்கதாரண மே யவைகளை விடாததாம், இதுவேசத்தியம், இதுவேசற்காரியம், எ-று. ()

[மேலும் அதனையே வலியுறுத்துகின்றார்.]

அன்றியுந்தா னன்றுமுத லின்றளவுஞ் செய்தநன்றி
கொன்றதுவாம் விட்டாற் குலவுமரு - ளொன்றொருவற்
காக்கியிடுஞ் சற்குருவு மற்புதமாம் லிங்கத்தா
னீக்குவதிக் காரணத்தா னே.

(இ - ள்.) அன்றியுந் தானன்றுமுத லின்றளவுஞ் செய்தநன்றி கொண் றது வாம்விட்டால் - அல்லாமலும் ஒருவன் விவேகமுதல் ஞானோதயபரியந் தம் இச்சரியை கிரியா யோகங்களைச் சாங்கமாய்ச் செய்ய இவை காரணமா கவே ஞானோதயமாம். ஆகலாற் செய்யாது விடின் ஒருவன்செய்த நன்றியை மறந்ததற்கொப்பாம். அதுவுமன்றி, குலவு மருளொன் றொருவற் காக்கியிடுஞ் சற்குருவு மற்புதமாம் லிங்கத்தா னீக்குவதிக் காரணத்தானே - ஞானசாரியர் ஒருவற்கு ஞானத்தை வருவித்தற்கும் இச் சிவலிங்க முன்னிலையாகச் சிவலிங்க தரிசனஞ் சிவலிங்க பூசை சிவலிங்கத்தியான வஞ்சப் பற்றுக்களை நீக்கி ஞானத்தை வருவி, ணம், எ-று.

[இவனறிவுக் கறிவா யிருக்குஞ் சிவமே சிவலிங்கமென்ப
உபமான முகத்தா லுணாக்கின்றார்.]

ஆவி னுறும்பிணிக்கிங் கான்பான் மருந்தென்றிங்
கோவதறிந் தாற்பசுவி னுள்ளபா - லாவிந்
கறந்துபா கஞ்செய்து காதலேனோ மிள்ளே
யுறைந்திடவே யூட்டத்தீ நோய்.

நீங்கிச் சுகமாய் நிலவுதல்போற் சற்குருவு
மோங்குமைந்த னுள்ளத் துணர்வாகி - நீங்காத
மெய்ப்பொருளை வாங்கி மிகுமிலிங்க மாக்கிமைந்,
சூய்ப்பவத னுன்மலநீங் கும்.

(இ - ள்.) ஆவி னுறும்பிணிக்கிங் கான்பான் மருந்தென்றிங்
தால் - பசவுக்குவரும் வியாதிக்குப் பசவின்பாலே நீக்குவதாகிய
வறிந்தாராயின், பசவினுள்ள பாலாவிந் கறந்து பாகஞ்செய்து காத
லே யுறைந்திடவே யூட்ட-அப்பசவினிடத்துண்டாகிய பாலைக் கறந்
தப்பசவிந் கூட்ட, தீநோய் நீங்கிச் சுகமாய் நிலவுதல்போல் -
வியாதிநீங்கிச் சுகமாய் விளங்குவதுபோல, சற்குருவு மோங்கு மை
துணர்வாகி நீங்காத மெய்ப்பொருளைவாங்கி மிகுமிலிங்கமாக்கி மை
பவதனுன்மலநீங்கும் - ஆசாரியரும் பரிபாகத்தினை யுடைய மாணா
கறிவாகி நீங்காமலிருக்குஞ் சுத்த சிவத்தை வாங்கிச் சிவலிங்கமா
வே இவனு மந்த லிங்கரூபமாவ னவனைப்பற்றிய ஆணவமலமு நீங்

[வாக்கிய விரோதம் வாராததனும் நீக்கை யிதுவெனச் செப்ப,

மூன்று பதத்தின் முயலுமனுட் டானமுற்று
மூன்றுமகா வாக்கியத்தி னுற்றிடா - தோன்று
மதுநீயா வாயென்ன வாவதுசன் மார்க்க
விதியாம் விதிக்குவிரோ தம்.

தோன்றாம லத்துவிதந் தோன்றியிட லிங்கமது
ஆன்றுமங்க நீயென் றுணர்த்தியே - யேன்றதுநீ
யானா யெனவே யருளாற் சிவனுரைத்த
ஞான கமமுரைக்கு நன்று.

(இ-ள்.) மூன்றுபதத்தின் முயலு மனுட்டானமுற்று மூன்று
பதத்தி னுற்றிடா - முற்கூறிய சரியை கிரியை யோகமென்னு மன
னல் வரும்பேறு சாலோகாதிபத முத்திகளாகையா லவைகள்
யன்றி விதேகமுத்தியல்ல. ஆகலான் வேதாகமங்களிற் சொல்ல
கியப் பொருளுடன் வந்துகூடா. அவ்வாக்கிய விரோதம் வரும்,

ங்னமெனின், தோன்றுமது நீயாவா யென்னவாவது சன்மார்க்கவிதியாம் - அவ்வாக்கியார்த்தம் விளங்காநின்ற அதுவென்னும் பதார்த்தம் சிவம், நீயென்னும் பதார்த்தம் ஆன்மா, ஆயென்னும் பதார்த்தம் ஒன்றானாயென்று கூறுகையால் இதுவே சன்மார்க்கம், அதெங்ஙனமெனின் சுத்தசிவமும் விதேகி சுத்தான்மாவும் விதேகி யாகையால் இவ் வர்த்தத்திற்கு முற்கூறிய சதேகமுத்திர விரோதம். ஆகையால் அத்துவித ஆனீவரும், விதிக்கு விரோதந் தோன்றாம லத் துவிதந் தோன்றியிட - அவ்விதிக்கு அத்துவிதார்த்தம் விளங்க ஆசாரிய ரதுக் கிரகம் பண்ணுவ தெங்ஙனமெனின், லிங்கமது ஆன்மநங்க நீயென் னுணர்த்தி யே - அதுவென்னும் லிங்கமே சிவம், நீயென்னு மான்மாயே அங்கம், ஆனாயெ ன்பது சையோகம் ஆகலான், அது நீயானாயெனவே யருளார் சிவனுரைத்த ஞானகம் முறைக்குநன்று-காருணணியத்தார் சிவபெருமானு லருளிச்செய்யப் பட்ட சிவாகமங்கள் அது நீயானாயென்னும் பதத்திற்கே லிங்காங்க சையோக மெனப் பொருள் விளங்கவுவாக்கும், எ-று.

(௧௩௨)

[இனி இலங்காங்க சையோகத்தைப் பண்ணுந் தீக்கை
யேழுவகையென வறைகின்றார்.]

ஆதலின லிங்கிவற்கிங் காசான் கருணையினுற்
பேதமறப் பற்றும் பெரும்பாசத் - தீதகற்றச்
செப்பியிடுந் தீக்கை தெரிக்கி லெழுவகைத்தா
மொப்பியிட நாம மதற்கு.

(இ - ள்.) ஆகலான் விதேகமுத்திர சாட்சாத்காரமாகிய அத்துவிதானந் தத்தைப் பெறவேண்டு மென்னும் பரிபாகத்தினை யுடைய மாணக்களுக்குப் பேதமில்லாமல் அனுகி சகசமாய் மறைத்திருக்கும் ஆணவாநி பாசங்களைப் போக்குதற்குச் செய்யுந் தீக்கையினைச் சொல்லுமிடத்து ஏழுவிதமாம், அறிவுடையோர்க்கொப்பாக அவ்வெழுவகைத் தீக்கைக்கும் பெயர் யாவையெனற் சொல்லுவாம், எ-று.

(௧௩௩)

ஆக்கினையா தீக்கையென்று மாழுவமா தீக்கையென்றுந்
தேக்கருங்கா யாரோண தீக்கையென்று - நோக்கு
மரியவிபூ திப்பட்ட மாமபிடே கத்தோ
டுரியலிங் காயித்த மும்.

சொல்லியிடுந் லிங்க சுவாயித்த தீக்கையுடன்
வல்லபெய ரென்றே வகுத்துரைக்கு - நல்லிவற்றற்
செய்கின்ற செய்திச் செயல்கள் விரித்துரைப்ப
னையந் தெளியவரு ளால்.

(இ - ள்.) ஆக்கினாதீட்சை யுவமாதீட்சை சுவஸ்திகாரோண தீட்சை விபூதிப்பட்டதீட்சை கலசாபிடேகதீட்சை இலங்காயித்ததீட்சை இலங்கசுவா

மித்த தீட்சை யென வேழுவகை. அத்தீட்சையினைச் செய்யு முறைமையினைச்
சந்தேகமற விரித்துச் சொல்லுவோம், எ-று. (கநச)

[ஆக்கினுதீட்சை யடைவினை யறைகின்றார்.]

மீரம லுள்ளம் விகற்பக் கருவிவழி
யேரமல் யானென் றெதிர்மஹம் - கூரமம்
றன்றன் வழிநிறுத்த ருனாக் கினைதிக்கை
யென்ற சிவாகமங்க ளே.

(இ - ள்) ஆக்கினுதீட்சையாவது ஆசாரியர் மாணுக்க நதறிவு தாம்விதி
த்த விதியினைக் கடவாமலும் விகற்பத்தினைச் செய்யும் பஞ்சேந்திரிய அந்தக்
கரண வழிச்செல்லாமலும் தம்முன் யானென மறுமாற்றஞ் சொல்லாமலும்
தாம் விதித்தவிதி பிசகாமலும் மிருக்க ஆக்கினு சத்தியை நிறுத்தித் தம தாக்
கினைப்படி செய்வித்தலே ஆக்கினுதீட்சையெனச் சிவாகமங்கள் செப்பும்,
எ-று. (கநடு)

[உவமாதீக்கையி னுண்மையை யுரைக்கின்றார்.]

முன்னோர் நடந்த முதுசமயா சாரத்தின்
மன்னாத மைந்தன் மனமகிழத் - தன்னுனை
யாலே சமயாசா ரந்தன்னி னிற்பித்த
லாலே யுவமதிக்கை யாம்.

(இ - ள்.) ஆசாரியர் மாணுக்கனிடத்துச் சமயாசார சத்தியைத் தாபித்து
இச்சமயத்தில் முன்னோர்களான வசவாநி கணங்கள் குருலிங்க சங்கமத்தினிட
த்திலே வழிபட்ட திறத்தினையும் அவுட்டாபரண பஞ்சாசார விதத்தினையும்
அறிவித்துச் சமயாசார முறைமையிலே நிறுத்துவது உவமாதீட்சை, எ-று. ()

[மேற்காயா ரோகணவிதியைக் கழறலுற்றார்.]

ஆரிருளாற் காண வருவான் கதிர் தோன்றக்
கூரிருள்போய் வான்விளங்கும் கொள்கைபோற்-காருருவ
வத்துவா நீங்க வரியரியா சம்மனுவா
லத்துறல்கா யாரோ கணம்.

(இ - ள்.) நிறைந்தவந்தகாரத்தினால் மறைபட்டுத்தோன்றாத ஆகாயஞ்
சூரியோதய மானவுடனே யவ்வந்தகாரநீங்கி அவ்வாகாயற் தோன்றுமாறு
போல, ஆசாரியரும் மாணுக்கனைச் சுவஸ்த்திகாசனத்திருத்தி நிவர்த்திமுதலிய
பஞ்சகலைகளில் வியாபித்திருக்கும் மந்திர பத வன்ன புவன தத்துவங்களிற்
கட்டுண்டிருக்கும் கன்மங்களைப்போக்கி, அவ்வத்துவாக்களைச் சத்திபண்ணவே
அவனதறிவு விளங்கும். ஆகலான் அவனதுடலின்கண் மந்திரங்களினால் நியா
சம் பண்ணுந் தீக்கைக்கே காயாரோகணதீக்கை யென்றுபெயர், எ-று.

ராகணமாவது மாயாதேகத்தை மந்திரதேகமாகச் செய்வதென
(கநஎ)

அத்துவிதவெண்டா மூலமும் உரையும்.

கசாந்

[மேல்விழுதிப்பட்டதிக்கைவிதி யுரைக்கின்றார்.]

மாயா விசய மதுசெய்தே நென்றுதன்றன்
நாயகரத் தாலே துலக்கமிக்க - வாயவருட்
சோதி விழுதிதன்றை நேரென்றுதுத லிற்றரித்த
லாதிவிழு திப்பட்ட மாட.

(இ-ள்.) முற்கூறிய காயாரோகணதிக்கையில் ஆசாரியர் மாணக்கனது
தூலருக்குமகாரணதேகங்கனையும் அத்தேகாதாரமாகிய புலனங்களையும் அத்
தேக பிரேரகமாகிய மந்திரபத முதலியவற்றையுஞ் சோதித்து அத்துவா
க்களிற் கட்டுப்பட்டிருக்கும் கன்மங்களையும் போக்கி இனிமேற் கன்மபந்தமே
றாதபடி இருவகையாயாகன்ம பெந்தங்களையும் போக்கிவிட்டோ மாதலான்
மாயையாகிய சத்துருவைச் செயித்தாய் நீயென்று தமது திருவஸ்த்தாலே
நிருவருள் பிரகாசிக்கக்கூடவதென்று மாணக்கனென்றியிற் நிருநீற்றைத் தரிப்
பது விழுதிப்பட்ட திட்சை, எ-று. (காஅ)

[மேற்கலசாபிடேகதிக்கையினை யுரைக்கின்றார்.]

நின்மலமா மூர்த்தி நிகழ்வித்த சும்பசலஞ்
சென்மமறு ரூபத்திற் சேர்ந்திலிங்க - மன்னியிட
வாட்டுவித்த லேநல் லபிடேக மாமென்ன
வீட்டுஞ் சிவாகமங்க ளே.

(இ-ள்.) ஆசாரியர்முன்னோ மாணக்கனுடைய மாயாதேகத்தைக் காயா
ரோகண திக்கையினால் மந்திரதேகமாகச் செய்து பின்னர்ச் சிவலிங்கத்தைத்
தரிக்கத் தபனகலசமாகிய சிவசும்பசலத்தை யெடுத்து மாணக்கன் சிவரூபமா
மாறுபாவித்துச் சிரசினமீதபிடேகஞ்செய்தலே கலசாபிடேகதிக்கையென்று
சிவாகமங்கள் ஆராய்ந்துசொல்லும், எ-று. (காஅ)

[மேலிலிங்கா யித்ததிக்கை யியம்புகின்றார்.]

கன்னிதனைக் கண்டு கருத்தழிந்து மிக்கநரன்
மன்னுமட லூரும் வழக்கதுபோற் - நன்னைச்
சிவலிங்க மாக்கிச் சிறப்புடனார்ச் சித்த
சிவசம்புத் தேவர்கடே வை.

தானேதா னாகித் தழைத்தசிவ லிங்கத்தைத்
தானே தழைத் தழுவெடுத்தன் - மானவே
கையி லெடுத்தமைந்தன் காதலுற நோக்குவித்த
லையசிவ லிங்காயித் தம்.

[இவ்விரண்டு வெண்பாவு மொருதொடர்.]

(இ-ள்.) கன்னிதனைக்கண்டு கருத்தழிந்த மிக்கநரன் மன்னுமடலூரும்
வழக்கதுபோல் - இவ்வுலகத்திற் காழகனெருவன் ரூபலாவண்ணியத்தை
யுடையவளாய்த் தருணியாயிருக்குமோர் கன்னிகையைக்கண்டு அவளிடத்து
அதிமோகத்தை யடைந்து தன்வசமழிந்து தன்னால் அவளைவசப்படுத்திக் கூடு

தற்குக் கிடையாமையால் மானத்தைவிடுத்துப் பனைமடலாலொரு குதிரையைச் செய்து அக்குதிரையின்மே லேறிக்கொண்டு அவனைப்போ லொருபடத்தி லெழுதிச் கையிலேந்திக்கொண்டு அவனாரினையும் பேரினையு முறைத்து அரசு னிருக்கு நகரில் அக்குதிரையை நடத்துங்காலத்தந்நகரத்தரசன் அவனதுகாமக் குறியைக்கண்டு அக்கன்னிகையை யழைப்பித்தவருக்கு வேண்டிவன கொடு த்து அக்காமுகன்வசம்ஜக்குமாறுபோல, தன்னைச் சிவலிங்கமாக்கிச் சிறப் புடனாச்சித்த சிவசம்புத்தேவர்கடேவை - பரிபாகத்தினை யுடைய மாணக்க னும் பரமசிவனாற்றரும் பேரின்பத்தினைப் பரோட்சுரானமாயறிந்து பின்பு அபரோட்சமாக வச்சுக்கத்தினை யனுபவிக்கவேண்டித்தேகாதி பிரவருசத்தினைக் கைவிட்டுச் சிவதாகமேலிட்டுக் கண்ணீருந் கம்பலையுமாகக் கதறிக்கொண்டு நாணத்தினைவிடுத்து அன்புமேற்கொண்டு சிவாகமங்களைக் கைவிடாது ஆசாரி யனாதேடி வருங்காலத் தவ்வாசாரியருந் தமதுசொருபமாகியதோர் சிவலிங் கத்தை ஆகமவிதிப்படி பூசித்துப் பின்பு அப்படி பூசைகொள்ளுஞ் சிவசம்பு வாகிய தேவர்களுக்குந் தேவை, தானே தானாகித்தழைத்த சிவலிங்கத்தை- தமக்கொப்பாரு மிக்காரு மின்றித் தமக்குத்தாமே பொப்பாய் விளங்கிய இஷ்ட்டலிங்கத்தை, தானேதழைத் தழுவெடுத்தன்மானவே - அக்கினியை அக்கினிதேவனெடுத்ததுபோலக் கையிலெடுத்து, மைந்தன் காதலுறநோக்கு வித்த லையசிவலிங்காயித்தம் - தமதுகரத்தினாலெடுத்து அங்கையில் வைத்து அம்மாணக்கன் கண்களிகூர அவனுக்குத் தரிசனஞ்செய்விக்கையே இலிங்கா யித்த தீட்சையாம், எ-று.

ஐயவென்பது ஆச்சரியப் பொருடரு மிடைச்சொல்.

(கச0,கசக)

[மேலிங்கசுவாயித்ததிட்சையினை விளம்புகின்றார்.]

நெருப்புருவ மாமிரும்பை நீரதனில் வைக்க
விருப்பொடுநீ ருண்ட விறல்போற் - நிரப்பொருளாஞ்
சோதிமணி லிங்கந் துலங்கறிவா மான்மாவிற்
போதமறத் தாபிக்கும் பொற்பு.

(இ-ள்.) கொல்லன் இருப்புப்பாளத்தை உலையில் நெருப்பெழக்காய்ச்சி யொருபாத்திரத்துள்ள சலத்திலே தோய்க்க அச்சலத்தை அப்பாளந்தனக் குட் சுவறப்பண்ணிக்கொள்ளுமாறுபோல, அவ்வாசாரியரும் அம்மாணக்கனுக் கச்சிவலிங்கத்தை அவனது தற்போதத்தை விழுங்கிச் சிவபோதத்தைத்தரும் பொருட்டு அவனது தூலாங்கத்தில் உத்தமாங்கமான சிரசமுதலிய தானங் களிற் ருரணம்பன்னுவதே இலிங்கசுவாயித்த தீக்கை, எ-று.

(கசஉ)

[இங்ஙனம் அவனது தூலதேசத்திற் சிவலிங்கத்தைத் தரிக்கவே அத் தூலதேசத்தைப் பற்றிய சீவனுஞ் சிவசொருபமாமென்பதற்குத் திட்டாந்தபூருவமாக அருளிச்செய்கின்றார்.]

ாக நோக்கிப் பரிசிக்க மற்றவுட

விடமா முடலுயிர்போன் - ஞானாகுந்

தானுன லிங்கந் தரிக்கப் பரப்பிரமம்
தானுகுஞ் சத்தியமாக.

(இ-ள்.) மாநாகநோக்கிப் பரிசிக்க மற்றவுடலானு விடமாமுடலுயிர் போல் - அந்தணசாதியாகிய ஈல்லசர்ப்பமானது ஒருவனைப்பார்த்துக் கடித்த காலத்து அக்கணமே யவனுடலுயிரிரண்டுமவ்விடமயமானவாறுபோல, ஞான குந்தானுன லிங்கந்தரிக்கப் பரப்பிரமம் தானுகுஞ் சத்தியமாக - ஞானசாரியர் மாணுக்கனதுடலிற் மமதுசொருபமாகிய இஷ்ட்டலிங்கத்தைத் தரிக்கவே யவ்வுடலுயிரிரண்டும் பரப்பிரமசொருபமேயாகும். அதுசத்தியம், எ-று. ()

[இன்னுமொரு திட்டாந்தமிட்டினாக்கின்றார்.]

எரிகின்ற செந்தழலொப் பேய்ந்தரீர்க் கும்ப
மெரியுருவாய் நீரு மெரியாம் - பரிசதுபோற்
சற்குருநு பானலிங்கந் தான்புறத்தொன் றுயுளத்தும்
விற்பொலியுந் தானும் விறல்.

(இ-ள்.) எரிகின்ற செந்தழலொப் பேய்ந்த ரீர்க்கும்ப மெரியுருவாய் நீரு மெரியாம் பரிசதுபோல் - ஒருகடத்திற் சலத்தைப்பூரித் தடுப்பிலேற்றி விறகிற் றீக் கொளுவியெரிக்க அச் சூடி அக் கடத்தினையும் அக்கடத்திற் பூரித்திருந்த சலத்தினையுங் கலந்து தற்சொருபமாகச் செய்யுமாறுபோல, சற்குரு னுபான லிங்கந் தான்புறத் தொன்றையுளத்தும் விற்பொலியுந் தானும்விறல் - ஆசாரியர் மாணுக்கன துடலிற் மமது சொருபமாகிய இஷ்ட்டலிங்கத்தைத் தரிக்கவே அவனுடைய தேகத் துள்ளும் புறமும் அத் தேகத்தைப்பற்றிய சீவனும் சிவ சொருபமாவ தித்தன்மைத்து, எ-று. (கசுச)

[இத்தீக்கை அபக்குவற்குப் பலியாது பக்குவற்கே பலிக்குமென்ப தற்குத் திட்டாந்த பூருவமாக வருளிச்செய்கின்றார்.]

சோதி மழைபெய்தாற் சொல்லுங் கடலுயிர்க்
ளாயதுணின் முத்தாகா தாமுத்துச் - சோதிமழைக்
காவென்னுஞ் சிப்பி யருந்துமது வாங்கதுபோ
லாவென் மயருமறி வாம்.

ஞானப் புதல்வனுக்கு ஞானசான் செய்கின்ற
ஞானக் கிரியையது நல்லின்ப - மான
பரப்பிரமந் தானாகும் பண்டிடைய லிங்கந்
திரப்பட வே தீக்கைசெய்யத் தேர்.

(இவ்விரண்டு வெண்பாவு மொருதொடர்.)

(இ-ள்.) சோதி மழைபெய்தாற் சொல்லுங் கடலுயிர்க் ளாயதுணின்முத் தாகா தாமுத்துச் சோதிமழைக் காவென்னுஞ் சிப்பி யருந்துமதுவாங்கதுபோ ல்-ஐப்பசித்திங்களிலாதித்தவாரத்திற் சோதிநகைத்திரங்கூடிய தினத்தில் மேக

கச்சு

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

நீளாச்சொரியுமதறிந்து சமுத்திரத்தில் வாழுந் சிப்பிகளெல்லாமச்சலத்தி
மிதந்து வாயைத்திறந்துகொண்டிருந்து அம்மழைத்துளியை அருந்திக் கரு
கொண்டு முத்துகளை யீனுவதன்றி யக்கடலுள் வாழுமற்றைச் சீவராசிகளுந்
டதனாற் பிரயோசனமில்லாததுபோல, ஆவென்றயரு மறிவாம் ஞானப்புதல்
னுக்கு - மக்கெப்போது அத்துவிதானந்த முத்திகிடைக்குமென்று சிவராசு
கொண்டு வாய்விட்டலறிவருந்திப் பிரவஞ்சத்தையும் போகங்களையும் வெறு
துக் கைவிடவிரும்பும் அறிவுடையனாகிய சற்சீடனுக்கு, ஞானசான்செய்கில்
ஞானக்கிரியையது - ஞானசாரியன் தீட்சையினைப்பண்ணிப் பின்பு, நல்லில்
மான பரப்பிரமற் தானாகும் பண்புடைய லிங்கற் திரப்படவே தீக்கைசெய்ய
தேர் - ஞானக்கிரியாபி வியக்தபரப்பிரம சொரூபமே தானாக விளங்குந்
லிங்கத்தைத் தரிக்கவே அச்சிவசொரூபங் கிடைக்கும், அவ்வாஞ்சையற்ற அ
குவர்களுக்கு அத்தீட்சையாற் பிரயோசனமில்லையா மென்றறிவாயாக, எ-

[இச்சற்குரு சாயித்தியத்தையே லிங்கசுவாயித்தமென

வேத சிவாகமமுதலிய ஞால்கள் சொல்லுமென்

றுணாக்கின்றார்.]

சற்குருசா யித்தியமாய்ச் சாற்றும் பெயர்மற்றும்
பொற்புற லிங்கசுவா யித்தமெனத் - தற்பரனன்
ஞானதீக் கைக்கிரியை ஞான கமம்வேத
மீனமில்பன் னாலுமியம் பும்.

(இ-ள்.) இங்ஙனம் ஞானக்கிரியாதீக்கை யென்று கூறப்பட்ட சற்
சாயித்தியத்தைத் தானே லிங்கசுவாயித்த தீக்கையென்று சிவபெருமானு
ளியச்செய்யப்பட்ட ஞானமயமாகிய வேதசிவாகமபுராணமுதலிய ஞால்கள
த்துஞ் சொல்லும், எ-று. (கச)

[தீட்சையென்னுந் சொல்லுக்குப் பொருள்

இதுவெனச் செப்புகின்றார்.]

நயமுடைய தீக்கையெனு நற்சொற் பொருடான்
பயனாய தானமெனும் பண்பால் - வயமதனாற்
போக்குவது போக்கியென்றும் போகாப் பொருள்கொ
வாக்கியதிட் டாந்த வளம்.

(இ-ள்.) நயமுடைய தீக்கையெனு நற்சொற் பொருடான் - நலத்தீ
தராரிந் தீக்கையெனுந் சொல்லுக்குப் பொருள் யாதெனின், பயனு
னமெனும் பண்பால் - ஒன்றைக்கெடுத்தொன்றைக் கொடுத்தலென்பது
ஆகலான், எதைக்கெடுத்து எதைக்கொடுப்பதெனின், போக்குவது போக்கி
ன்றும் போகாப் பொருள்கொடுத்தல் வாக்கியதிட்டாந்தவளம் - நெல்லுக்
தவிடுமி முனையைப்போல அநாதி சையோகமாயிருக்கும் ஆணவாதி ம
னையங்களையும்போக்கி ஒருகாலு நீங்காததாகிய சிவத்துவாபி வியத்தி
கொடுத்தலென வேத சிவாகம வாக்கியங்கள் திட்டாந்தமாக வளம்படச்
ல்லும், எ-று. (கச)

[இங்ஙனம் கூறிப்போந்த சத்திய நிருவாணதீக்கை சத்தினிபா
தர்க்குச் செய்வதென்றுரைத்து, மேல் சத்தியநிருவாணதீக்
கை செய்யுமா றறைகின்றார்.]

சத்திரி பாதர்க்குச் சாற்றியவிற்தீக்கையி
தித்தகைமை யாகு மிதுவன்றிப் - பத்தி
பரிபாக மில்லார் பரிபாக மாக
வுரியதன்றென் றார்சிவனுக் கு.

ஆன சருவா வனுக்கிரகத் தாற்பாகந்
தானியற்று மென்ற றவறாகு - மானதற
நீக்கச் சபீசமதாந் தீக்கையது செய்வதுவே
யாக்கு மசத்தியதீக் கை.

இவ் விரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.

(இ-ள்.) இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட வித்தீக்கை சத்திரிபாத குணமுடைய
சமீடருக்கே பண்ணப்படுவது அன்றி பத்தியும் பரிபாகமு மில்லாதார்க்குப்
பண்ணத்தக்க தன்மெனின் பரமசிவனுக்குச் சர்வானுக்கிரக கர்த்திருத்
துவ மிருக்கையாற் பரிபாகத்தை வரச்செய்து பண்ணவேண்டும். அங்ஙனம்
செய்யானாகில் அப்பெயருக் கீனம்வரும் என்பதைக் குறித்துச் சபீசதீக்கை
யினைச் செய்வன், அதற்கு அசத்திய நிருவாணதீக்கையென்றும் பீசதீக்கை
யென்றும் பெயர், எ-று. (கரு0)

[இப்பீசதீட்சை விதியினை முன்னரே பீசமென்றபேர் பிறப்பிறப்
பிற்பெந்திதமென்னும் வெண்பாவின் கூறியதனான் மேற்கிரியா
தீட்சை விதியைக் கிளக்கலுற்றார்.]

சொல்லியவிற்தீக்கை சொல்லுங்கன்ம காண்டமெனும்
நல்லயோ கங்கிரியை நற்சரியை - யல்லலறச்
செய்துபரி பாகமுறச் செப்பியதாந் தீக்கையது
செய்கை யுரைக்குந் திறம்.

(இ-ள்.) சொல்லியவிற்தீக்கை சொல்லுங்கன்ம காண்டமெனும் - இங்ஙனங்
கூறப்பட்ட வித்தீக்கை கன்மகாண்டமெனச் சொல்லப்படும் எங்ஙனமெனின்,
நல்லயோ கங்கிரியை நற்சரியையல்லலறச் செய்துபரிபாகமுறச் செப்பியதாந்
தீக்கையது செய்கையுரைக்குந் திறம் - சமயதீட்சையினைச்செய்து கிரியாவிதி
யை யனுட்டிக்கப்பண்ணி அதிற் பரிபாகம் வந்தமைகண்டு மந்திரதீட்சையைச்
செய்து யோகமார்க்கத்தை அனுட்டிக்கப்பண்ணி அதினாலும் பரிபாகத்தைவர
ப்பண்ணுங் கிரியாவிதியை மேற்சொல்லுவாம், எ-று. (கருக)

[இதுவுமது.]

ஆக்கினையாற் பாச மறுத்துப் பரத்துடனே
யாக்கினையா லான்மாவை யோசித்தற் - கூக்கமுள்ள

கசஅ அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உளாயும்.

வாசா னதற்கிசையு மானபரி பாகமில்லார்
பாசபா கமவருத்தும் பண்பு.

(இ - ள்.) பரிபாகத்தினையுடைய மாணுக்குக்கு ஆசாரியர் ஆக்கினையா
கிய சிவசத்தியால் அவனது பாசத்தினைச் சேதித்து மேலாகிய பரமசிவத்
துடனேகீபாவமா யோசனைவண்ணவந்த யவருக்குள் சபாவமாயினும் அப்
பாக சீடனுக்குப் பரிபாகத்தினைத் தீட்சையால் வருவித்ததம் குடல்படுவர், எ-று

[இஹமது.]

ஆடம் பரமாக வானகுண்ட மண்டலங்க
ணும் கிரமத்தா னன்றாகக் - கூடுவித்தந்
குண்டார் திரவியநெய் யுற்றவையான் மந்திரத்தா
லுண்டான தேவதைக ளால்.

(இ-ள்.) ஆடம்பரமாக வானகுண்டமண்டலங்க ணும்கிரமத்தா னன்ற
கக்கூடுவித்து - தீட்சைக்குவித்த காஸத்திற் புண்ணியஸ்தலங்களில் அலங்கா
ரமாகச் சிற்பர்கள்கொண்டு சிவாகமத்திற் பிரகாரம் மண்டபமமைத்த
அதன்மத்தியிலே குண்டமண்டல வேறுகையை கிருமித்து அட்டமங்கல முதல்
யன நிறுவி மேற்கட்டிஅக்கி வாழை முதலியவற்றால் அலங்காரஞ்செய்வ
த்து, உண்டார் திரவியநெய் யுற்றவையான் மந்திரத்தா லுண்டான தேவதை
களால் - சமித்து நவதானியம் முதலிய ஓமதிரவிய மத்தனையும் லோபயின்றி
சேகரித்துக்கொண்டு ஞானாசாரியர் மண்டபத்தில்வந்து வாஸ்துசாத்தி யங்கு
ராற்பண முதலியவெல்லாஞ்செய்து மந்திரலோபம் கிரியாலோப முதலிய
வின்றி மட்டபபூசைசெய்து அங்கங்குவிதிப்படி ஆசனமூர்த்தி முதலிளாள்
மூர்த்திகளை ஆவாகனஞ்செய்து தேவதாசாதித்தியம் பண்ணிக்கொண்டு, எ-று

உள்ள புவனத் துறுங்கன்ம போகமுண்ண
வுள்ளதனு வுண்டாக்கி பூட்டினித்தந் - குள்ளதா
மத்துவா வுண்டான வவ்விடத்தி லேயொடுக்கா
வொத்த சிவாக்கினியி னுள்.

(இ-ள்.) உள்ளபுவனத் துறுங்கன்மபோகமுண்ண வுள்ளதனுவுண்டாக்கி
பூட்டினித்து - பின்பு தீட்சையினைப் பண்ணிக்கொள்ள கிரமத்துடன் அம்ப
ண்டப மேற்குத்துவாரத்தில்வந்து நிற்குஞ் சீடனது கண்களை ஆசாரியர் மே
த்திரபடத்தினால் மறைத்து மண்டபத்துள் அழைத்துக்கொண்டுவந்து அவன்
கையிற் புட்பங்கொடுத்து மண்டலேசுவரனை அர்ச்சனைசெய்தித்துப் பின் நேத்
திரபடத்தை வாங்கிப் பிரதட்சினமாக அழைத்துக்கொண்டுவந்து குண்டத்
தினது சந்தியிலே நிறுத்திக் குண்டத் தக்கினியில் யாகியாடில்வரளைப் பூச
த்து மற்றுமுள்ள கிரியைகளையும் ஆகமவிதிப்படிசெய்து சீடனுடைய பிரமா
ந்திரம் தொட்டுப் பாதபரியந்தம் சூத்திரநிறுவி அதனிற கலைகளைத் தாபித்த
முடிந்து அக்கலைகளில் மந்திரபதவன்ன புவனத்துவங்களைப் பிரித்து அக்
கலைகடோறுங் கிரமப்படி அடைத்து முந்திவர்த்தி கலையோடங்கி பஞ்சகலை

களினும் பரிணமித்திருக்குங் கன்மபோகங்களைச் சீடன் புசித்துத் தொலைக்
கும்பொருட்டு அந்தந்தப் புவனத்துக்குத்தக்க தனுக்களை யுண்டாக்கிக்கொடு
த்துப் புசிப்பித்துப் பின்பு அவ்வத்துவாக்களுடன் அக்கலைகளை, அங்குள்ளதா
மத்துவா வுண்டானவவ்விடத்தி லேயொடுக்கா - அந்தந்த அத்துவாக்களை
யொடுக்குமிடமறிந் தொடுக்கி, ஒத்தசிவாக்கினியினுள் - பின்பு குண்டத்திலோ
மஞ்செய்தற்கொத்த சிவாக்கினியில், எ-று. (கருசு)

அத்துவா வாறு மரிந்திட்டுச் சுட்டதெனப்
புத்தி தெளியப் புலப்படுத்தி - நித்தியம
தான விரதம் வைராக்கி யங்கிரியை
யானதுமுன் னாயர்ச் சனை.

(இ-ள்.) அத்துவாவாறு மரிந்திட்டுச் சுட்டதெனப் புத்திதெளியப் புலப்
படுத்தி - பின்பு அக்கலைகளை யொவ்வொன்றாக ஞானக்கத்திரியால் கத்திரித்து
அவ்வக்கினியிற் றெப்தம்பண்ணி அச்சுடத்துவா பெந்தமகந்தி அவனறிவை
விளக்கி யுபதேசித்து, நித்தியமதானவிரதம் வைராக்கியங் கிரியையானது
முன்னாயர்ச்சனை - பின்பு நித்தியமாயிருக்குஞ் சிவவிரதம் வைராக்கியம் சம
யாசார நியமம் சிவார்ச்சனை, எ-று. (கருரு)

செய்ய நியமஞ் செபந்தான மோமமிக்க
பொய்யி றியானம் புகழீர்த்த - மெய்மமைச்
சிவத்தலங்கள் சேவித்த லாதியா யாவு
முவப்புடனே யுற்றியற்றென் றே.

[வெளிப்படை.]

நன்ற யனுக்கித்து நல்லகுலா சாரமது
குன்றாம னின்று குறித்தவருக் - கின்றாகா
தாமென்ற சூதகா திப்பிராயச் சித்தத்தாற்
போமென்று போதித்துப் பின்.

(இ - ள்.) இங்ஙனங் கூறியவைகளையெல்லாம் செவ்வையாகச் செய்யக்
கடவாயென்று கட்டினாயிட்டுக் குலாசாரதரும் வழுவாமனின்று தீட்சாணு
குண்ணியமாகச் சூதகாதி முதலியனவெல்லாம் பிராயச்சித்தங்களாற் போ
மென்று விதித்துப் பின்பு, எ-று. (கருள)

குருலிங்க சங்கமமே தெய்வமெனக் கொண்டங்
குரியவுப சார மவற்குப் - பொருணடைக்குத்
தக்கதுசெய் யென்றவற்குத் தானுபதே சித்தலென
மிக்க சிவாகமஞ் செப்பும்.

(இ - ள்.) குருலிங்க சங்கமமே தெய்வமெனப் பத்திடண்ணிக்கொண்டு
பொருள்வருவாய்க்குத் தக்கபடி செய்துவரக்கடவாயென் றவற்குபதேசித்
தல் தக்கதெனச்சிறந்த சிவாகமங்கள் செப்பும், எ-று. (கருஅ)

போகத்தர் பாலர் புகலுந் தருணாவந்
 கேகமல பாக மிசைவிக்க - வாகாகச்
 சொல்லியவிந் தீக்கைமெனச் சொல்லுஞ் சிவாகமங்க
 எல்ல லறவறியம் மா.

(இ-ள்.) பலபோகத்தினே யுடையவர்களுக்கும் பதினேந்துவயதுக் குட்
 ட்ட சிறுவர்களுக்கும் முப்பதுவயதுக் குட்பட்ட தருணிகளுக்கும் வியா
 யாளருக்கும் எண்பதுவயதினையுடைய விறத்தர்க்குடும் மலாகமவரின் இ
 தீக்கையினேச் செய்யலாமென்று சிவாகமங்கள் செட்டும், அல்லலறவறி - உ
 ணுடைய கிலேசமற வறிந்துகொள்வாயாக, எ-று. (கருக

[பத்தியிழுங்கிப் பதைப்பறித்தற் கொத்த வாராவ
 வாகமமொட்டி யுணக்கினுர்.]

சீவன்முத்தித் தன்மை செறிந்தவர்க்குப் பத்தியது
 தாவிலுணர் வாயுரினாத் தான்விழுங்கி - யாவிக்
 குணவந்தா ணுன்மாவுக் காவவஞ்ஞா னங்காட்டி
 யாணி வறிவகற்றல் போல்.

(இ - ள்.) சீவன்முத்தித்தன்மை செறிந்தவர்க்குப்பத்தியது தாவிலுண
 வாயுரினாத் தான்விழுங்கி யாவிக்கு - அசத்திய நிருவாணமென்னுஞ் சபீ
 தீக்கையினே இவ்வாறு சொல்லிமுடித்து முன்சொன்ன சீவன்முத்தித் த
 மையைப் பெற்றவர்க்குப் பத்தியானது பிரகாசித்து அவர்க ளான்மடோத
 தை விழுங்கித் தன்னுளடக்கிக்கொண்டதற் குவாரான மெந்நானமெனின், அ
 ணுவந்தா ணுன்மாவுக்கான வஞ்ஞானம் காட்டியபாணி வறிவகற்றல்போல்
 அநாதியே ஆனவமனம் ஆன்மாவின் தாணியாகிய வறிவைமறைத்து அஞ்ஞ
 னமே சொருபமாகக் காட்டிதல்போல, எ-று. (கருக

ஈண்டுப் பொதுப்பட்ட பத்தியென்றது - சற்பத்தி, நயிட்டபத்தி, அவத
 னபத்தி, அனுபவபத்தி, ஆனந்தபத்தி, சமரசபத்திகளே.

பொய்யென் றறியப் புலப்படுஞா னம்பசுவின்
 கையொன்று ஞானந்தன் கண்ணுன - மெய்யாகுஞ்
 சிற்சத் தியையுமிது வென்றறியப் பற்றுமது
 கற்புடைய ஞானக் கடன்.

(இ - ள்.) பொய்யென்றறியப் புலப்படுஞானம்பசுவின் கையொன்று ஞ
 னம் - தேகாதி பிரவஞ்ச முதலியனவற்றையெல்லாம் பொய்யென்றறியவந்
 ஞானம் ஆன்ம ஞானமாம், அவ்வான்ம ஞானத்துக் குயிராகிய, தன்கண்ணு
 மெய்யாகுஞ் சிற்சத்தியையுமிதுவென் றறியப்பற்றுமது - சிற்சத்தியையு
 றீட்டற்றறியதும், கற்புடைய ஞானக்கடன், அவ்வான்ம ஞானமே, எ-று. |

[இனிச் சீவன்முத்தியவத்தை தெரிசிப்பிக்கினுர்.]

சுற்றுந்தோன் றுமற் சதுராகி யேவிழுங்கி
 யுற்றசிற் சத்தி யுருவாகு - மற்றைச்

சிவனாருளாய் நிற்கின்ற செல்வ முணர்த்த
வுவந்தவத்தை யைந்தேழ தநம்.

(இ-ள்.) ஆன்மாவினது தற்போதந் தோன்றாதபடி சதுராக விழுங்கிக்
கொள்ளுந் சிற்சத்தியே தனக்கு வடிவமாய் விளங்கும், அந்தச் சிவமே தா
னாய் நிற்கின்ற சிவன்முத்தி வாழ்வின் யுணர்த்துவதாகிய அவத்தை பன்னி
ரண்டு, எ-று. (கசுஉ)

[மேற் சிவன்முத்தியவத்தை பன்னிரண்டினையும் எட்டு வெண்டா
வினா லுணர்த்தத்தொடங்கி மூத்தக் காயருப தெரிசனசத்தி
யைக் கூறுகின்றார்.]

காயம் பகையாகக் காண லுருவாகும்
காயமுப காரமென்கை காட்சியாங் - காயமென
நாம மறைய நயந்தலிங்க மேதனுவ
தாமதுவே காயசத்தி யாம்.

(இ - ள்.) காயம்பகையாகக் காணலுருவாகும் - காயமென்று பொதுப்
படக் கூறுகையாற் பூதபரிணாமமாகிய தூலதேகமும் பிரகிருதி சென்னியமா
கிய ரூக்குமதேகமும் அசுத்த மாயாகாரியமாகிய காரணதேகமு மாகியஇத்
தேகங்கண் மூன்றும் பெத்தாவத்தையில் ஆன்மாவைப் பிரபஞ்சோன் முகப்
படுத்துகையாலும் பொய்யை மெய்யாக மயக்குகையாலுந் சடமாய்த்தனக்
கந்திய மாகையாலும் தனக்கு வேறாகிய பகையென்றறிவது காயருபதரிசனம்,
காயமுபகாரமென்கை காட்சியாம் - இம்மூவகைத் தேகங்களும் ஆனவமலத்
தைச் சிறிதொதுக்கி ஆன்மாவினதிச்சாநூனக்கிரியைகளை விளக்கிக் கர்த்திரு
காரகங் கரணகாரகமாக நிற்கையாலும் மலபரிபாகத்தினைக் கிரமமாக வரப்
பண்ணுகையாலும் அம்மலபரிபாகம் வந்தகாலத்துச் சிவபணிவிடை சிவபூசை
சிவத்தியானங்களுக்கிவை யின்றிக் கூடாவாகையாலும் இவை நமக்கு உபகார
மென்றறிவது காயதரிசனம், காயமெனநாமமறைய நயந்தலிங்கமே தனுவதா
மதுவே காயசத்தியாம் - தீட்சாகாலத்தி லிம்மூவகைத் தேகங்களையும் ஆசாரி
யர் சத்திபண்ணித் தூலதேகத்தில் இவ்வுட்டலிங்கத்தினையும் ரூக்குமதேகத்
திற் பிராணலிங்கத்தினையும் காரணதேகத்திற் பாவலிங்கத்தினையும் ஞானேந்
திரியங் கன்மேந்திரியங்களில் ஆசாராதி மகாலிங்கங்களையும் தாபித்து யாதொ
ருவிடயங் களைப்பிரித்தறியங் காலத்தும் அவ்விடயங்களைத்தொட்டுப் பற்றி
நிச்சயித்தனாவிக்குங் காலத்தும் இலிங்கமுகமன்றித் தத்துவவியாபாரங்க
ளொன்றில்லை யாகலான் இதுவே காயசத்திதரிசனம், எ-று. (கசுந)

[மேலான்பருபம் ஆன்மதரிசனத்தோடு சிவருபஞ்

சிவதரிசனமு முணாக்கலுற்றார்.]

கண்டலிங்கந் தன்னுருவாய்க் காணுவதான் மாவுருவாங்
கண்ட வறிவுநம தாமென்னக் - கண்டநிலை
காட்சியது கண்டதன்கட் கண்ணஞ்சிற் சத்தியெனுங்
காட்சிஞா னக்காட்சி யாம்.

(இ-ள்.) கண்டலிங்கர் தன்னுருவாய்க் காணுவதான்மாவருவாம் - ஆன்மாவுக்குள்ள வடிவம் அவனதிச்சாணக்கிரியையே, அவ்விச்சாளுனக்கிரியை கட்டுப் பெத்தாவத்தையில் மாயாகாரியமாகிய தத்துவங்களே கரணகாரகமாகியுங் கர்த்திருகாரகமாகியும் பிரிவற்றுநின்று யாதொருவிடயங்களையும் புசிப்பிக்கையால் அவைகளை வடிவமென வுபசரித்துக் கூறுமாறுபோல, சுத்தாவத்தையில் இங்ஙனங் கூறிய இலிங்கங்களெல்லாம் கர்த்திருகாரகங்கரணகாரகமாய்ப் பிரிவற்றுநின்று யாதொரு விடயங்களையும் பிரசாதமாக ஆட்டுகையாலுபசரித்துருவமாகக் கூறியது, ஆகலின் இவ்விடத்தான்மரூபமுஞ் சிவரூபமும் கூறியவாறாயிற்று. கண்டவறிவு நமதாமென்னக் கண்டநிலைகாட்சி - அவ்விடங்களே தனக்கு வடிவமெனக்கண்டவறிவே நமதறிவென்பது ஆன்மதரிசனம், அதுகண்ட தனகட் கண்ணுஞ் சிற்சத்திபெனுங் காட்சி ஞானக்காட்சியாம். அவ்விடங்களே தனக்கு வடிவமெனக் கண்ட தனதறிவுக் கறிவா யிருந்த விளக்குகின்றது மேலாகிய சிற்சத்தியென வறிவது சிவதரிசனமாம், எ-று. (1)

[அச் சிவதரிசனத்தை விளக்கும் பத்தி யிதவெனச் செப்பலுற்றார்.]

ஆனசிற் சத்தியது வான வடிவெனவே
தானுணர்ந்து நிற்கத் தகுதியாய் - யானறிந்தே
னென்னு மகந்தையின்றி யேவிளங்குஞ் சற்பத்தி
தன்னுருவா யேவிளங்கித் தான்.

(இ-ள்.) ஆனசிற் சத்தியது வான வடிவெனவே தானுணர்ந்து நிற்கத் தகுதியாய் - அச்சிற்சத்தியே தனதறிவுக் கறிவாய் விளங்கிக்கொண்டு தனக்கு வடிவாயிருக்குமென்பதனையு மூணர்ந்து நிற்கும்படியாக, யானறிந்தேனென்னு மகந்தையின்றியே விளங்குஞ் சற்பத்தி தன்னுருவாயே விளங்கித் தான் - அச்சிற்சத்தியை யன்றி யானே யறிவேனென்னு மமதையினையுந் தோன்றா துணர்த்தி நிற்குஞ் சற்பத்தியையுந் தனக்குச் சொரூபமாகக்கொண்டு விளங்குகின்றது, எ-று. (கசுரு)

[மே னின்மலசாக்கிரத்தினையு நயிட்டாபத்தியையும் நவிலலுற்றார்.]

என்னுருவ மென்ற வதுசாக் கிரம்வடிவன்
றென்னறிவுக் கான வினிதறிவு - தன்னாலே
யானறிவ தன்றியொன்றும் யானறியே நென்றதிடந்
தானுணர்த்தும் பத்திநயிட்ட டை.

(இ-ள்.) என்னுருவ மென்ற வதுசாக்கிரம் - அச்சிற்சத்தியே தனக்கு வடிவமென்று நின்றநிட்டை நின்மலசாக்கிரம், வடிவன் றென் னறிவுக்கான வினிதறிவு தன்னாலே யானறிவதன்றி - அச்சிற்சத்தி யெனக்கு வடிவமென்ற எனகறிவை விளக்குவதாய்ப் பகுப்பற்றிருக்கு மவ்வறிவாலே யானறிவதாய் யானறியேனென்ற திடந்தானுணர்த்தும் பத்தி நயிட்டை என்றையு மறியமாட்டே நென்னு நிச்சயத்தினையு மறிவித்துக் கருநயிட்டாபத்தி, எ-று. (கசுரு)

[மேனின்மல சொப்பனத்தினையும் நின்மல சுழுத்தியினையும்
அவதான பத்தியினையு முறைக்கவற்றார்.]

அறிவென்னக் காண்ட லதுசொப் பனமா
மறியவறி விக்கவிரண் டல்ல - பிரிவற்றுக்
காட்டலவ தானபத்தி காணி லிதுசுழுத்தி
தீட்டியவச் சிற்சத்தி தான்.

(இ-ள்.) அச்சிற்சத்தியே தன்னறிவை விளக்கு மறிவெனக்கண்டு நிற்கு
மனுபவம் நின்மல சொப்பனமாம், இதைவிட்டு அச்சிற்சத்தி யறிவிக்க யாமறி
கின்றோ மென்னும் பகுப்புமின்றிப் பிரிவற்றிற்கு மனுபவத்தை விளக்குவது
அவதானபத்தி, இவ் வனுபவம் நின்மல சுழுத்தி, எ-று. (கசுஎ)

[மேனின்மல சொப்பனத்தினையும் நின்மல துரியாதீதத்தினையு
மிரண்டு வெண்பாவினு லுறைக்கின்றார்.]

யானே யெனநிகழு மான வனுபவத்தைத்
தானுணர்த்தும் பத்தி யனுபவந்தா - னான
துரியமிது வாசுமறி சொற்றிடுஞ்சிற் சத்தி
யரியவித னுள்ளமுந்த றான்.

தோன்றறறி யாதீதஞ் சொற்றிடுஞ்சிற் சத்தியதே
யேன்றவறி வெல்லா மினிதறியுந் - தோன்றி
யறியே னெனநிகழ்விந் காகுமது காட்டு
முரியவா னந்தபத்தி யோர்.

இவ்விரண்டு வெண்பாவு மொருதொடர்.

(இ-ள்.) யானேயென நிகழுமானவனுபவத்தைத் தானுணர்த்தும் பத்திய
னுபவந்தானு துரியமிதுவாசுமறி - மூழ்குறிய சிற்சத்தியுந் தன்னறிவு மிர
ண்டல்லவென்னுஞ் சுட்டிமற்று அச்சிற்சத்திதானாய் நிற்குமனுபவத்தை விளக்
கும்பத்தி யனுபவபத்தி இது நின்மலதுரியமெனவறி, சொற்றிடுஞ் சிற்சத்தி
யரியவதனுள்ளமுந்தறான்றோன்ற றுரியாதீதம் - அச்சிற்சத்திதானாய் நிற்கும்
அனுபவத்தற்பச்சுட்டிருக்கும், அச்சுட்டிமற்று ரீரிலேமுழுக்கினவனைப்போலவும்
நிறைய வுண்டவனைப்போலவும் அச்சிற்சத்தியி லழுந்திப் பிறிதொன்றுந்
தோன்றாமற் றிரிபுடியுங்கழன்று நிற்பதே துரியாதீதம், தோற்றிடுஞ் சிற்சத்
தியதே யேன்றவறிவெல்லா மினிதறியுந் தோன்றியறியேனென நிகழ்வின்காகு
மதுகாட்டு முரியவானந்தபத்தியோர் - அச்சிற்சத்தியே பேரறிவுபெருந்தொ
ழிலையெல்லாமுடையது, அங்கனமாகிய சிற்சத்தியையுந் குறியாது அதனுளமு
ந்து மனுபவத்தினை விளக்குவது ஆனந்தபத்தியென் றறிவாயாக, எ-று. (கசுசு)

[மேலான்மலாபமுணர்த்துகின்றார்.]

அவத்தை சகச மதுவான்ம சுத்தி
சிவப்பொருளே யானென் றுணரப் - பவிப்பதுதான்
பத்தி சமரசமாம் பாரவத்தை யுன்மனைமே
லொத்தவிது சிவன்முத்தி யோர்.

கருசு

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

(இ - ள்.) அவத்தை சகச மதுவான்மசுத்தி - இங்ஙனம் கூறிய நின்மல பஞ்சாவத்தைகளுஞ் சகசமாகச் சுட்டற்றனுபவமாய் விளங்குமதுவெய்யான்ம சுத்தி, சிவப்பொருளே யானென்றுணரப்பலிப்பதுதான் பத்தி சமரசமாம் பாரவத்தையுன்மனைமே லொத்தவிது சீவன்முத்தியோர்-இங்ஙனம் சுத்திக்கு மேலான்மலாபமெங்ஙனமெனின், இருதயந்தொடர்ந்து துவா தசாந்தமாகிய உன் மனை கலைபரியந்தம் நின்மலசாக்மிரமுதல் நின்மல துரியாதீதம், இம்மட்டுமே சிட்டை, இங்ஙன சிட்டைகூடி நிற்குமன்கினுன்மனூற்ற மபராவத்தை, அவற் றினை விளக்குவது சமரசபத்தி, அவ்விடத்து நின்மலானந்த வான்மடாகார பரசிவ சாட்சாத்ஸாரமாம், அச்சிவசாட்சாத்ஸாரத்தைப் பெறுமதுவே ஆன்ம லாபம், அதுவே சீவன்முத்தி என்றறி, எ-து. (கஎ௦)

[இங்ஙனம் பன்னிரண்டவத்தையினையும் கூறி மேற்சிக்வேகவனூ பவத்தினைத் திட்டாந்த பூருவமாக விரண்டுவெண்பாவியு லிய ம்புகின்னார்.]

சொல்லிடி லச் சீவன்முத்தர் சொல்லரிய வப்பாத்தோ
டெல்லையற வத்துவித மேயாகிப் - புல்லிநிற்பர்
தேனுஞ் சுவையுஞ் செறிந்தகலா வாறுதுபோ
லேமம் பரிசனவேதி.

பரிசித்துப் பொன்னுக்கிப் பற்றுங் களிம்பு
பரவக் கொடாமற் பரிசம் - விரவியொன்றாய்
நீங்காமைப் பொன்னு நிற்பதுபோ லப்பொருளோ
டாங்கத் துவிதமா னார்.

இவ்விரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.

(இ-ள்.) சொல்லிடி லச்சீவன்முத்தர் சொல்லரிய வப்பாத்தோடெல்லையறவத்துவிதமேயாகிப் புல்லிநிற்பர் - சொல்லாவிடத்து இங்ஙனம் கூறிய சீவன்முத்தர்கள் அவாங் மனகோசரமாகிய பரிவித்தோ டொன்றாய்க்கலந்து வியாபியாய் அத்துவிதமேயாகி நீரோடு நீர்சேர்ந்தொன்றாய்ப் போமாறுபோ லவு மல்லவாய் இருளும் ஒளியும்போல விரண்டாகி நிற்பதுமல்லவாய் அத்து விதமாகக் கலந்துநிற்பர். அக்கலப்பெங்ஙனமெனின், தேனுஞ் சுவையுஞ் செ றிந்தகலாவாறுபோல் - தேனும் அதனது ருசியும் எங்ஙனம் பிரியாநிறுக்குமோ அங்ஙனம் ஆன்மாவுஞ் சிவமும் பிரியாநிறுப்பதுவே பரமுத்தி இஃதன்றி, ஏமம் பரிசனவேதி - பரிசனவேதி பரிசுக்கச்செம்பு பொன்னுமாறுபோலும், பரிசித்துப் பொன்னுக்கிப் பற்றுங் களிம்புபரவக்கொடாமற் பரிசம் விரவியொ ள்ளாய் நீங்காமைப் பொன்னு நிற்பதுபோல் - செம்பினிடத்து இரத்தினி னுக்குளிகை யச்செம்பினிடத்துள்ள காளிதத்தையெல்லாம் அச்செம்பிலாறிப் பரவக்கொடாமல் வேதித்து அச்செம்பினி ன்னுக்கித் தானும் அப்பொன்னை விட்டு ருளோடாங் கத்துவிதமா னார் - சிவபெ

ருமானுந் தமது சிற்சத்தியாய் ஆன்மாவினது ஆணவாதிமலங்களை யெல்லாம் போக்கி மீண்டும் அவை யவ்வான்மாவினது ஞானசத்திபைவந் தாவரியாத படி அச்சத்தி வியத்திருபமா யவ்வான்ம சிற்சத்தியிற் கலந்துகொண்டு தன்முத லாயுள்ள சிவத்தோ டத்துவிதமாகச் சேர்க்கச் சேர்த்துக்கொள்ளுவர், எ-று.

[சீவன் முத்தி யவத்தையை யுரைத்துச் சிவபோகமா மாறுசெப்பலுற்றார்.]

உண்ணும் பிராரத்த மொன்றாஞ் சிவாற்பிதமாய்
நண்ணும் வகையை நலமாக - வெண்ணமற்
சொற்ற சடித்தலத்தின் றென்மை யெடுத்துரைப்பாம்
பற்றும் பழக்கமற வே.

(இ - ள்.) உண்ணும் பிராரத்த மொன்றாஞ் சிவாற்பிதமாய் நண்ணும் வகையை - சீவன் முத்தி யவத்தையிற் சரீரந் தெத்தபட ஞாயமாக விருந்து பிராரத்தகன்மத்தைப் பிரசாதபோகமாய்ப் புசிக்கும் வகையினை, நலமாகவெ ண்ணமற்ச் சொற்ற சடித்தலத்தின் றென்மை யெடுத்துரைப்பாம் பற்றும் பழக்கமறவே-பெத்தாவத்தையில் இந்திரிய முகமாய்ப் புசிக்கும் பழக்கம் போ கத்தக்கதாக நன்றாகச் சொல்லப்பட்ட சடித்தல விபாபாரத்தின் பழமையினை யெடுத்துச் சொல்லுவோம், எ-று.

(கௌஉ)

அங்கமிக்க பத்த னருந்திரவி யம்முகம்பின்
றங்குமத்தஞ் சத்தி தகுமிலிங்கம் - பொங்குபத்தி
யோடற் பிதநன்மை யுற்ற பிரசாதத்
தோடுற்ற பத்திவையா மோர்.

(இ - ள்.) ஒரு தலத்துக்குள்ள பத்துவிதத்தினையும் சொல்லு மிடத்து அவை அங்கம் பத்தன் திரவியம் முகம் அத்தம் சத்தி லிங்கம் பத்தி அற்பிதம் பிரசாதம் ஆகிய விவையாம். நீயறிவாயாக, எ-று.

(கௌங)

[மேலாசார லிங்காற் பிதத்துக்குள்ளவற்றை இரண்டு வெண்பாவினுற் கூறுகின்றார்.]

அங்கஞ் சிவபூமி யானசிவ பத்தனயன்
பொங்கிய கெந்தம் பொருளாகு - மிங்கா
முகஞ்சத்தி யோசாத மத்தஞ் சுசித்தந்
தகுஞ்சத்தி நற்கிரியை தான்.

ஆசார லிங்க மரும்பத்தி சற்பத்தி
பேசுகின்ற பீதங்கெந் தாற்பிதமாம் - பேசும்
பரமசிவ னென்று பகருமறை நாதன்
பரிவுடனே பற்றுதற்காக.

(இ-ள்.) கெந்தவிடயத்தைச் சிவனுக்கற்பிக்குந் திறமீதென வேதசிவாக மங்கள் விளம்பும், எ-று.

(கௌடு)

கருசு

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரை

மற்றது வெளிப்படை.

[மேற் குருலிங்காற்பிதக் கொள்கையினை இர
வெண்பாவினும் கூறுகின்றார்.]

அங்கம் புனல்பத்த னுமாற் பொருளிரத
மங்கு முகம்வாம தேவமா - மிங்குரைக்கு
மத்தஞ் சுபுத்தி யருஞ்சத்தி ஞானசத்தி
யொத்தலிங்க மோகுருலிங் கம்.

பத்தி நயிட்டை பகரின் ரசாற்பிதமா
மொத்த ரசாற்பிதமா யுற்றதனை - நித்தியம்
யுள்ளும் புறம்புமதா யுற்றபரி பூரணமாம்
வள்ள லருந்துதற்கா க.

(இ - ள்.) உள்ளும் புறம்புமாயுள்ள பரிபூரணசிவத்
பண்ணுந் திறமிதுவென வேதசிவாகமங்கள் செப்பும், எ-
று.

மற்றது வெளிப்படை.

[மேற் சிவலிங்காற்பிதத் திறத்தினை இரன்
வெண்பாவினும் கூறுகின்றார்.]

அங்கமது பத்த னுருத்திரனும் ரூபமது
பொங்கு திரவியமாம் போற்றுமுக - மங்க
மகோரநிர கங்கார மத்தமிச்சா சத்தி
பகர்சிவ லிங்கமிலிங் கம்.

அவதான பத்திமிக்க ரூபாற் பிதமா
நவமான ரூபாற் பிதந்தா - நவமான
சச்சிதா னந்த சயம்புவண்ண நின்மலமா
யிச்சையுடன் வந்தியில்பா க.

(இ - ள்.) சச்சிதானந்த சிவத்தினுக் குருவாற்பித

எ-று.

மற்றது வெளிப்படை.

[சரலிங்காற்பித வகையினை இரண்டு வேண்
டசாற்றுக்கின்றார்.]

வாயுவங்க மாயேசன் பத்தன் பரிசமது
வாயபொரு டற்புருட மங்குமுகர் - தூய
சுமனமத்த மானிசத்தி சொல்லிமுனல் லீர்
வாயுடைய சங்கமலிங் கம்.

வனுபவமென் பத்தியது தானும்
பரிசாற் பிதந்தா - னுரியதனைத்

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

கடுஎ

தேடற் கரிய சிவனுக் கமல்மதாய்
நாடிவந்து நிற்க நயந்து.

(இ - ள்.) தேடித்தற்கரிய பரமசிவனுக்குப் பரிசாற்பிதம் பண்ணுந் திற
மிது, எ-று. (கஅக)

மற்றது வெளிப்படை.

[இனிப்பிரசாத லிங்காற்பிதத்தினை இரண்டு வெண்பாவினற்
கூறுகின்றார்.]

வானமங்கம் பத்தன் சதாசிவனு மாம்பொருடா
னானசத்த மீசான மன்னுமுக - ஞானமது
வத்தமிக்க சத்தி பராசத்தி லிங்கமது
வைத்தபிர சாதலிங்க மாம்.

ஆனந்த பத்திமிக்க சத்தாற் பிதமாகுந்
தானினிய சத்தாற் பிதமதுதா - னானதனை
யுள்ளரிய தான வரிய பரப்பிரம
மன்ன வமலமதா க.

(இ-ள்.) மேலாகிய பரப்பிரம சொரூபத்துக்குச் சத்தாற்பிதம் பண்ணும்
வகையிது, எ-று. (கஅங)

மற்றது வெளிப்படை.

[மகா லிங்காற்பிதவகை இரண்டு வெண்பாவின லுரைக்கின்றார்.]

வந்தவைந்து வற்பிதத்தை மன்னியவான் மாவங்கந்
தந்த வுமாபதி தானபத்தன் - சந்த
விதயமுகம் பாவவத்த மேற்றசிற் சத்தி
மதியிலிங்க மோமகாலிங்கம்.

சமரச பத்தியைந்துந் தானற் பிதமா
மமலப் பிரசாத மாக - வமலனே
தான்மூன் றுடலிலிங்கந் தான்மூன்ற யுற்றருந்து
மான்மூன் றுருவாதி யை.

(இ - ள்.) இங்ஙனஞ் சொல்லிப்போந்த பிருகிவியாகி பஞ்சபூதமாகிய
தேகங்களினிடமாகச் சித்தி முதலிய பஞ்சகரணங்களாகிய அஸ்தங்களால்
கன்ம சாதாக்கியர் முதலிய பஞ்ச சாதாக்கியரான கிரியாசத்தி முதலிய
பஞ்சசத்திகளிற் றேற்றிய ஆசாராதி பஞ்சலிங்கங்களுக்கு நிவர்த்திமுதலிய
பஞ்சகலைகளி லிருந்து வரப்பட்ட கந்தமுதலிய பஞ்சவிடயப் பிரயோசனங்
ளைச் சத்தியோ சாதாதிபஞ்ச முகத்தினிடமாக அற்பித்து அவ்வைவகைப் பிர
யோசனங்களை யெல்லாம் சிவனாகிய அங்கத்தினிடமாக மகா சாதாக்கியனொன்
னுஞ் சிற்சத்தியிற் றேற்றிய மகாலிங்கத்துக்குச் சாந்தியாகி தோத்தனாயென்
னுங் கலையி லடங்கியிருந்து வரப்பட்ட பரிணம மென்னும் விடயப்பிரயே

கருஅ அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

னத்தைப் பாவமென்னும் அஸ்தத்தினால் இருதயமென்னு முகத்தினிடமாக அற்பிதஞ் செய்கின்றவர்களுக்கே பத்தன் மயேசுரன் பிரசாதி பிராணலிங்க சரணன் ஜகதியென்று பெயர், இவர்களுக்கே பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரன் மயேசுரன் சதாசிவன் உமாபதியெனப் பரியாய நாமம், இவ்வறுவர்களா லற் பிக்கப்பட்ட விடயப்பிரயோசனங்களை யெல்லா மிலயபோக அதிகார சத்தி சாமர்த்தியனாகிய நின்மலசுவனே தூலகுக்கும காரணமாகிய தனுத்திரயங்க ளிலேயும் இவ்வுடப்பிராண பாவலிங்கமும் முற்கூறிய ஆசாராதி சகிவிதலிங்க மும் ஆகிய விந்வலிங்க மூமாய்நின்று புசிப்பன். அங்ஙன நவலிங்க மாகமாகப் புசிப்பானேன்? ஒருலிங்க மாகமாகப் புசிக்கிற் போதாதோவெனின், பிராரத்த வழித்தாய் வரப்பட்ட முற்கூறிய ஒவ்வொரு விடய பதார்த்தமும் மூலவிதமாக விருத்தகையினு லென்க, எ-று. (கஅரு)

ஆனநு பம்ருசியு மாம்பரி னாமமுறத்
தானே சிவனருந்தத் தானருந்தித் - தானறவே
நிற்பதுதா னாகு நிகழுஞ் சகித்தலமென்
நற்புதமா யாகமஞ்செப் பும்.

(இ - ள்.) பரிணாமமாக வரும் விடயபதார்த்தத்திற்கு மூன்று குணம். அவையாவை யென்னின், அப்பதார்த்தத்தின் வடிவமே ரூபம், அஃதித்தன்மை யதென்றறிவதே ரூபி, அதனால் வருஞ் சுகத்தினே யனுபவிப்பதே நிருத்தி, இங் ளனங் கூறிய ரூபுருசிநிருத்தியைச் சிவன்புரிக்க அதைச் சிவப்பிரசாதமாகத் தான் புசித்து நான்புரிக்கிறென்னென்ற தன்மைதோன்றாமல் நிற்பதுவே சகி த்தலவந்திதமென்று ஆகமங்கள் சொல்லும், எ-று. (கஅசு)

[சிவசொருபத்தைப்பெற்ற வான்மாவுஞ் சிவனேயென்
றுணர்த்துகின்றார்.]

நவலிங்க மாயதனை நண்ணியுநண் னாது
சிவனின்ற வாறு சிவனுய்ப் - பவமற்ற
வான்மாவு மங்கவைக ளாயுமில்லா தேநிற்ப
னான்மாவு மத்துவித மாய்.

(இ-ள்.) சுத்தசிவம் இவ்வுடப்பிராணபாவமூன்றும் ஆசாராதி யானும் ஆகிய வொன்பதுவகையிலிங்கங்களுடனே கலந்துங் கலவாது நின்றும்போல நின்மலமான அச்சுத்த சிவத்துடன் அத்துவிதமாய்க் கலந்தவான்மாவும் அவ்வி லிங்கங்களுடன் கலந்துங் கலவாமனிற்பன், எ-று. (கஅஎ)

[இன்னுஞ் சிவன்முத்த ரிவ்வுலகத்திற் சஞ்சரிக்கும் தன்மையை
யுணர்த்துகின்றார்.]

சங்கிதனை யாகமங்க ளெல்லா மெடுத்தார்க்கு
மோங்குகின்ற வுன்ன வுணர்வென்றும் - தூங்கலறத்
தூங்குவ தென்றும் துணியாத் துணிவென்று
மோங்குமறி யாவறிவென் றும்.

நில்லா நிலையென்று நேசியா நேசமென்றுங்
கல்லாக் கதிகாணக் காட்சியென்றும் - வல்லவராய்ச்
சொல்லப் பொருளொன்றுஞ் சோதியாச் சோகமென்றும்
புல்லாப் புணர்ச்சியதென்றும்.

நடவா நடையென்று நாடாத நாட்ட
முடியா முடிவென்று முன்னும் - படிந்திற்
கேளாத கேள்விக் கிறியாக் கிறியென்றும்
வாழாத வாழ்வென்று மாம்.

பொருந்தாப் பொருந்தலற்றுப் பூசியாப் பூசை
யருந்தா வருந்த லகன்று - பொருந்தியே
சுத்த சிவமாய்ச் சுகித்திருப்ப ரெப்பொழுதும்
வைத்தவிது சீவன்முத்தி வாழ்வு.

(இ-ள்.) ஈங்கிதனை யாகமங்களெல்லா மெடுத்துரைக்கும் - இங்ஙனங்
கூறிய சீவன்முத்தர்கள் நடையைச் சிவாகமங்கள் சொல்லும். எங்ஙனமெ
னின், ஒங்குகின்ற வுன்னாவுணர்வென்றுந் தூங்கலறத் தூங்குவதென்றுந் துணி
யாத்துணியென்று மோங்குமறியா வறிவென்றும் - யாதொன்றினைச் செய்யு
மிடத்தும் அதன் வசப்படாமல் அதிற்சேயாமல் தமது நிலைதவறாமல் அயரா
மல் எழுக்கம்பிமேலேறிச்சென்று கால்கட்டியாடுகின்றவன் பிறறிய எத்தனை
வினோதஞ் செய்யினும் அவனினைவு அக்காலின்கண்ணே நிற்குமாறுபோல,
அவர்களறிவு அச்சிவத்தை விட்டுப்பிரியாதாகையால் அவர்களொன்றை நினைக்கி
னும் அது நினைவன்று நினையாநினைவு, நித்தினாசெய்யினும் அது நித்தினாயன்று,
ஒன்றைச் செய்யவேண்டுமென்று துணியினும் அது துணிவன்று, ஒன்றைய
றியவேண்டுமென்றறியினும் அதனை யறிந்ததன்று, எ-று. (ககக)

மற்றவை வெளிப்படை.

[இக்குணங்களை விட்டவர்க்கே ஆசாரலிங்க சாயித்தியமருக
மெனவேழு வெண்பாவினாற் கூறுகின்றார்.]

பொய்யா யிருக்கின்ற பொய்யுடலர்த் தப்பிராணத்
தையவபி மான மகலாமன் - மெய்யாகப்
பற்றுவிக்குந் தீயமனப் பண்பாம் பிராந்தியது
சற்று மகலா தவை.

என்னுடல மென்மனைவி யென்செல்வ மென்சாதி
யென்னுமிவைக் குண்டா மியல்குணங்கள் - சொன்னவடை
வெய்தும் வியாதி யபிமானங் கேடுவடு
வெய்தும் பொழுதியல்பாக.

தன்னுயிரை மாய்த்த றனதபிமா னம்மழித்தன்
மன்னுரைக் கொன்றிடுதல் வந்தக்கா - னன்மானங்

காத்தா னெனவுலகங் கட்டுரைக்கும் புன்மொழியி
லாத்தாடுந் தீயபிமா னம்.

(இ - ள்.) மெய்போலவிருந்து பின்பொய்யாகப் போகையால் உடல் பொய்யாம். ஆகையாற் பொய்யாகிய வித்தனுவினிடத்துந் திரவியத்தினிடத்துந் தன் சீவனிடத்தும் அபிமானம் வைத்து இவை மெய்யான பதார்த்தமென்று பற்றுதலைச் செய்விக்கு மனப்பிராந்தி சற்றுந் தீராமையால், தன் நேகம் மன்னிசெல்வம் சாதி ஆகிய விவற்றுள் முறையாகத் தன் நேகத்தின் கண் வயிற்றுவலி முதலிய மகாரோகங்கள் வந்தவிடத்தும் மனைவியினிடத்து மானபங்கமெய்திய விடத்தும் செல்வப்பொருட்குச் சடுதியி லரசர் கள்வர் முதலாயினோராற் பங்கம் வந்தபொழுது மரபுக்கினம் வந்தவிடத் தும் தன்னுயிரை வலியவிடுதல் மானபங்கம் பண்ணினவனேத்தான் கொல்லு தலாகிய இவைகளினுற் றன்பிராணனை யுத்தரித்துத் தன்மானத்தைக் காத்துக்கொண்டானென் னுலகங்கொண்டாட இவ்விழிவாகிய கீர்த்தியில் தீயவபி மானத்தை வைத்தல், எ-று. (ககூச)

நிறுத்துமனக் கோட்ட நிவர்த்திசெய்து முன்னே
குறித்தவநா சாரமெனக் கூறிப் - பிறித்துக்
கொலைகளவு கட்காமங் கூறுபர நிர்தைக்
கலமரலுற் றஞ்சியடைந் தோன்.

ஞான விபூதி நடுநாட்ட நன்மணிமெய்
யான குருலிங்க சங்கமத்தோ - டானவருட்
பாதோ தகமும் பரிபூ ரணமாக
வோதும் பிரசாத மும்.

என்னுமிவை யெட்டு மெழிலுடைய தீக்கையினுற்
பின்னமறப் பெற்றுப் பெருவாழ்வா - மன்னும்
சதாசார நீங்காமற் சார்ந்தறிவு நிற்கு
மதாவான வன்புதழைக் க.

இவை மூன்றுவெண்பாவு மொருதொடர்.

(இ-ள்.) நிறுத்துமனக்கோட்ட நிவர்த்திசெய்து - இங்ஙனங் கூறியபிராந்திகட்கெல்லா மிருப்பிடமாகிய மனப்பிராந்தியைப் பரிச்சேதமாகப் போக்கி, முன்னே குறித்தவநா சாரமெனக்கூறிப் பிறித்துக் கொலைகளவு கட்காமங் கூறுபரநிர்தைக் கலமரலுற்றஞ்சி யடைந்தோன் - பெரியோர்களால் முன்னே குறித்துச் சொல்லப்பட்ட இவைகள் அநாசாரமென்று தள்ளிக் கொலைகளவு கட்காமம் பரநிர்தைமுதலிய பாதகங்களை மூற்றும் விட்டு அகை கட்டு மிகப்பயந்தவனுய்ச் செனனமாண துக்கத்திற்குத் தப்பிப் பிழைக்கவே ண்டிமென வந்தடைந்த மாணக்கனுக்கு, ஞானவிபூதி நடுநாட்ட நன்மணி எப்போதும் ஞானப்பிரகாசத்தைத் தரும் விபூதி ருத்திராட்சமும், மெய்யான குருலிங்கசங்கமத்தோடான வருட்பாதோதகமும் பரிபூரணமாகவோதும் பி.

சாதமும் - மெய்ப்பொருளாகிய பஞ்சாக்கரமும் குருவிங்கசங்கமங்கனும் கிருபாசொருபமாகிய பாதோதகமும் உரிபூரணமான பிரசாதமும், என்னு மிவையெட்டும்-என்று சொல்லப்பட்ட அஷ்ட்டாபரணங்களையும், எழிலுடைய தீக்கையினற் பின்னமறப்பெற்றுப் பெருவாழ்வாமன்னுஞ் சதாசாரநீங்காமற் சார்ந்திவுநிற்க - அழகிய தீக்கையினால் விட்டு நீங்காதவண்ண மங்குகரித்துப் பெருவாழ்வாகிய சதாசாரமுதல் ஆசாரங்களை விட்டு நீங்காமல் அறிவுபற்றி நிற்பதாக அச்சுற்பத்தியினாலே மேலுமேலும் அன்பு பெருக, எ-று. (கசுக்)

செய்யுநல்ல சற்பத்தி செய்கை விளக்கிநிற்கச்
செய்யுமறி விற்குகித்த வத்தத்திற் - பொய்யான
மாசா மநாசார மன்னுநெஞ்சிற் கிட்டாத
வாசார லிங்கசாயித் யம்.

(இ-ள்.) செய்யு நல்ல சற்பத்திசெய்கை விளக்கி நிற்கச்செய்யு மறிவில்- இங்ஙனங்கூறிய வாசாரங்களை யெல்லாம் வரச்செய்யா நின்ற நல்ல சற்பத்தி யானது இச்செயல்களை இவனிடத்து விளக்கி நிற்க, அதனால் விளக்கிநிற்கு மறி வின்னை, சுகித்தவத்தத்திற் பொய்யான மாசாமநாசாரமன்னுநெஞ்சிற் கிட் டாத வாசாரலிங்க சாயித்யம் - சுகித்தவத்தத்திற் பொய்யும் அநாசாரமும் அஞ் ஞானமுமாகிய குற்றங்கள் சேர்ந்திருக்கு மனத்தின்கட் சேராததாகிய வாசார லிங்கத்தைத் தரிப்பது, எ-று. (கசுஅ)

[குருவிங்கசாயித்தியங் கூறலுற்றார்.]

நின்றசதா சார நிலைதவறி னுங்கிருபை
பொன்றுஞ் சதாசார ரூபமதாய் - நின்ற
குருலிங்க சங்கமத்தைக் குன்ற வுரைக்கும்
பெருநிந்தை கேட்டவிடத் தும்.

தன்னுடல மீந்தத் தவறு தவிர்த்திடவே
மன்னும் விரதவயி ராக்கியந்தான் - முன்போ
லபிமானஞ் செய்யு மதுநயிட்டா பத்தி
யபிமான மாஞ்சுபத்தி யில்.

ஞானக் கிரியை யதுதவறு தேடடத்தத்
தானினிய தாரணமாத் தானடத்த - ஞானமதாய்ச்
சாற்றுங் குருலிங்க சாயித் தியமென்றே
சாற்றுமரு ளாகமங்க டாம்.

இவைமூன்று வெண்பாவு மொருதொடர்.

(இ - ள்.) நின்ற சதாசார நிலைதவறினும் - ஒருவன் சதாசார நிலைதவ றினவிடத்தும், கிருபையா லொன்றுஞ் சதாசார ரூபமதாய் நின்ற குருலிங்க சங்கமத்தைக் குன்ற வுரைக்கும் பெருநிந்தை கேட்டவிடத்தும் - அக்குற்றத்தை க்கிருபையினாலே போக்குஞ் சதாசார சொருபமாகிய குருலிங்க சங்கமத்தை

யொருவன் குறைவாகச்சொல்லும் மிக்க நிந்தை வார்த்தையினைக் காதினாலே கேட்டவிடத்தும், தன்னுடலமீந்தத் தவறு தவிர்த்திடவே மன்னும் விரதவயிராக்கியந்தான் - அந் நிந்தையைக் கேட்ட தோஷந்தீரத் தன்னுடைய சரீரத்தை விட்டு அத்தோஷத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளுவதாகிய நிலைபெற்ற வைராக்கிய பத்தியை, முன்போ யபிமானஞ் செய்மது நயிட்டாபத்தி யபிமானமாஞ் சுபுத்தியில் - தான் முன்பு பெத்தாவத்தையிற் றன் மாதாபிதாக்கள் முதலிய பெயர்களை யொருவன் நிந்தித்த விடத்துத் தனக்கெப்படி யபிமானமுண்டாகியதோ அப்படி யபிமானத்தைப் பண்ணுவிக்குமது நயிட்டாபத்தி, அந்நயிட்டாபத்தி யதிட்டானான சுபுத்தியத்தத்தில், ஞானக்கிரியை யதுதவறாதே நடத்தத் தானினிய தாரணமாத்தானடத்த - ஞானமார்க்கம் கிரியமார்க்கம் மிரண்டிந் தவறாதே நடத்தத்தக்கதாக எந்த இலிங்கத்தைத் தரிப்பதென்னில் ஞானமாய்ச் சாற்றும் குருலிங்கசாயித்திய மென்றே சாற்றுமாருளாகமண்டாம் - ஞான சொரூபமாகிய குருலிங்க சாயித்தியத்தைப் பண்ணவேண்டுமென்று சிவாகமங்கள் சொல்லும், எ-று. (20க)

[சிவலிங்க சாயித்தியஞ் செப்பலுற்றார்.]

நின்றவீ ரவ்விரத நேர்ந்தவறி வின்முன்ன
நின்ற தனுவி னிரிகழ்பொறிக - ணன்றாய்
விளங்க நடப்பதுபோன் மெய்யெல்லாம் லிங்கம்
விளங்கும் விளக்கமதுவே.

சாக்கிரத்துஞ் சொப்பனத்துஞ் சந்தேக மற்றுநிற்கத்
தாக்குமிக்க பத்தியவ தானத்தா - லுக்கு
நினைவி னிரகங்கா ரத்தா னிலிங்கந்
தனையகலாச் சாயித் தியம்.

இவையிரண்டுவெண்பாவும் ஒருதொடர்.

(இ - ள்.) நின்றவீ ரவ்விரதநேர்ந்த வறிவில் - நிலையினையுடைய வீர வாகார நிலைமைபற்றிய வறிவில், முன்னநின்ற தனுவினிகழ் பொறிகணன்றாய் விளங்க நடப்பதுபோல் - பெத்தகாலத்துத் தன் தேகத்துள்ள இந்திரியாதிய தக்கரண முதலிய வியாபாரங்கள் அபேதமாய் நடக்குமாறுபோல, மெய்யெல்லாம் லிங்கம் விளங்கும் விளக்கமதுவே - தன் சரீரமெல்லாம் இலிங்க விளக்கமும் அப்படிச்சகசமாக, சாக்கிரத்துஞ் சொப்பனத்துஞ் சந்தேகமற்று நிற்க சாக்கிரம் சொப்பனஞ் சுழுத்தி துரியந் துரியாதீத முதலியவவத்தையினு இந்திரிய வியாபாரங்கள் வந்து தாக்காமற் சற்றுஞ் சந்தேகமில்லாமல் நிற்க பண்ணும் அவதான பத்தியினால், ஊக்கு நினைவில் - மிக்க வறிவில், நிரகங்காரத்தா னிலிங்கந் தனையகலாச் சாயித் தியம் - நிரகங்கார அத்தத்திற் சிவலிங்க சாயித்தியம், எ-று. (20ங)

[சங்கமலிங்க சாயித்தியஞ் சாற்றலுற்றார்.]

நின்றலிங்க மேனியது நித்தியஞா னந்தானாய்
நின்று நிகழு நிகழ்ச்சியது - குன்றா
வகந்தையற நிற்க வ்னுபவமாம் பத்தி
திகழ்ந்து விளங்குந் திடம்.

ஆன சமனமதா மத்தத்திற் ருரணமார்
தானினிய சங்கமமாம் லிங்கந்தா - னானதென
வாகமங்கள் சொல்லுமென வம்மாநல் லோருநாப்ப
ரோகமனத் தாரதிய வே.

(இவை யிரண்டுவெண்பாவு மொருதொடர்.)

(இ-ள்.) நின்றலிங்கமேனியது நித்தியஞானந்தானாய் - தனக்கு முற்கூறிய
யலிங்கமே யுருவமாய் நித்தியமாகிய சிற்சத்தியே தானாய், நின்று நிகழு
நிகழ்ச்சியது குன்றா வகந்தையற நிற்க வ்னுபவமாம் பத்திதிகழ்ந்து விளங்குந்
திடம் - அச்சிற்சத்தியே தானாய் நின்று விளங்கும் விளக்கம் வழுவாது தற்
போதஞ் சுட்டாது நிற்கப் பண்ணும் அனுபவபத்தி யகிட்டானமாகிய, ஆனச
மனமதாமத்தத்திற் ருரணமார் தானினிய சங்கமமாம் லிங்கந்தானானதென-
சமன மென்னும் அத்தத்திற் சங்கமலிங்க சாயித்தியமென்று, ஆகமங்கள்
சொல்லுமெனவம்மா நல்லோருநாப்ப ரோகமனத்தா ரதியவே - இங்ஙனஞ்
சிவாகமங்கள் செப்டுமென்று ஆச்சரியமாகப் பெரியோர்கள் மனமொன்று
பட்டுக் கேட்போர்களுக்குக் கூறுவார்கள், எ-று.

(உரு)

[மேற் பிரசாதலிங்க சாயித்தியம் பேசலுற்றார்.]

அந்த வ்னுபவத்தாம் லிங்கம் பிராணனங்க
மென்றனறி வென்னு மெழிலதுதா - னந்தமறத்
காட்டுமா னந்தபத்தி கண்ணுஞா னக்கரத்தி
னாட்டும்பர சாதலிங்க நாடு.

(இ-ள்.) முற்கூறப்பட்ட அனுபவபத்தி இலிங்கத்தை யுயிராகவும் அறிவை
யுடலாகவு முடையதாய் நிகழும் அனுபவத்தை விளக்கும் ஆனந்தபத்தி யகிட்
டானமாகிய ஞானமென்னும் அத்தத்திற் பிரசாதலிங்க சாயித்தியம், எ-று.)

[மகாலிங்க சாயித்தியவண்மை யுரைக்கின்றார்.]

ஆனந்த மாமுணர்வின் பேதமது கண்டிருமை
தானறவே காட்டித் தகுதியா - லான
சமரச பத்தியது தான்விளக்குந் தன்மை
யமருமறி வோடறியம் மா.

தானயிக்ய மாகிரிற்குந் தன்மைகண்டு தீதினிமை
யானதற்றுத் தன்னறிவா மாவலற்றே - யூனத்தோ

டான சிறப்பத் தசைவத் தரும்பூசை
மானமற்று நிற்கும் பதம்.

காட்டுஞ் சமரசமாம் பத்தியது மற்றறிவி
லாட்டுமற்ற பாவமதா மத்தத்தாத் - நீட்டு
மகாலிங்க சாயித்ய வாழ்வான தென்றே
மிகலிங்காங் கத்தருரைப் பர்.

இவைமூன்றுவெண்பாவு மொருதொடர்.

க-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) ஆனந்தமாமுணர்வின் பேதமதுகண்டிருமை தானறவே காட்டு
தனூறியால் - சச்சிதானந்த நித்தியபரிபூரண சிவத்துக்குஞ் சீவனுக்கும் அனு
வத்திற் கிஞ்சித்பேதங்கண் டப்பேதந்தோன்றாமல் அவ்விரண்டையு மொ
ருகச் சமரசப் படுத்துகையால், ஆனசமரச பத்தியதுதான் விளக்குத் தன்டை
யமருமறிவோடறியம்மா - அப்பத்திக்குச் சமரசபத்தியெனப் பெயராயிற்று
அச்சமரசபத்தி சமரசப் படுத்துங்காலத்து அனுபவமெவ்வளவுமெனின், அந்
வாச்சரியத்தை யெவ்வளவுகூறுவன் இரண்டத் தேகாசமாமென்றதி, எ-று.

உ-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) தானாய்க்யமாவிரிதற்குத் தன்மைகண்டு - இன்னும் அப்பத்தி இ
கனஞ் சிவசீவ ஐக்கியத்தைக்கண்டு, தீநிலிமையானதற்றுத் தன்னறிவாம
வலந்தேயுனத்தோ டானசிறப்பத் தசைவத்தரும்பூசை மானமற்றுகிற்ருட்
பதம் - முற்சன்மவாசனையினுலே உன்மைதிமை அவா இழிவு சிறப்புமுயற்சிம
னமுதலாய குணங்கள் வந்தடராமல் அப்பத்தியினையெல்லா மகத்திச் சிவத்
தினே, எ-று.

ங-ம் வெண்பா.

(இ-ள்.) காட்டுஞ்சமரசமாம் பத்தியது மற்றறிவி லாட்டுமற்ற பாவமதா
மத்தத்தில் - “பரஞானத்தாத் பரத்தைத் தெரிசித்தார் பரமேபார்த்திருட்பா
பதார்த்தங்கள் பாரார்” என்னும் வசனத்தால் - அச்சிவானுபவத்தையே பண்
ணிக்கொண் டான்மபோத வியாபாரத்தை யறச்செய்துகொண்டிருக்கும் பாக
வத்தத்தில், தீட்டுமகாலிங்க சாயித்தியவாழ்வானதென்று மிகலிங்காங்கத்த
ருரைப்பர் - சொல்லப்பட்ட மகாலிங்கசாயித்தியத்தின் பெருமை இப்படி
பட்டதென்று இலிங்காங்கசையோகத்தைப் பெற்ற மகான்கள் சொல்லுவா
கள், எ-று.

(உரு)

[மேலங்கத்தல மிலிங்கத்தலமிகவையென அருளிச்செய்கின்றார்.]

பத்தன் மயேசன்பர் சாதி பிராணலிங்கி
யொத்தசர ணைனைக்ய னோடாறு - முத்தமமா.
மங்கத் தலமென் றறையுஞ் சிவாகமங்கள்
ங்கப் பவமறவம் மா.

(இ-ள்.) பத்தத்தல முதலேக்கத்தல மீராகியஆறும் அங்கத்தலமென்றும் ஆசாராதி மகாலிங்கமீரானஆறும் இலிங்கத்தலமென்றும் ஆகமங்கள் கூறும், எ-று.

(உச0)

[மேன்றான விரதசீலமே சீலமென நவிறுகின்றார்.]

உள்ளும் புறம்பு மொழியா தொருபொருளே
நள்ளுஞ் சடுத்தலஞா னவ்விரதம் - விள்ளரிய
மேலா மனுபவமா மிக்கமகா சீலமன்றி
யேலா சடவிரத மே.

(இ-ள்.) உள்ளும் புறம்பு மொழியா தொருபொருளே நள்ளுஞ் சடுத்தலம் - உள்ளும் புறம்பு நீக்கமற்றுச் சர்வவியாபியா யிருக்கும் சுத்தசிவமே சடுத்தலலிங்கம், ஞானவ்விரதம் விள்ளரிய மேலா மனுபவமாம் - அவ்விலிங்கத் தைக்கலந்து வராநின்ற விடயங்கனெல்லாம் அவ்விலிங்காற் பிதமாக்கி அவ்விலிங்கப்பிரசாதமாய்ப் புசிப்பதே ஞானவிரதம், அதுவே சொல்லுதற்கரிய மேலாகியவனுபவம், அதுவே மகத்தாகிய சீலம், மிக்கமகா சீலமன்றி - இம் மகத்தாகியவனுபவமன்றி, ஏலாசடவிரதமே - தனக்கந்ரியமாகிய சடபதார்த்தங்களுக்குச் சீலமென்பது கூடாது, எ-று.

(உசக)

[மேலுஞ் சடவிரத சீலர்கட்கு ஞானங் கூடாதெனத் திட்

டாந்தமிட்டாறு வெண்பாவின லுணாக்கின்றார்.]

சடவிரத சீலமெனுஞ் சங்கற்ப காயத்
துடனகலா ஞான முரைக்குந் - திடமதுவு
மில்லையிலை யென்றுமறை யெல்லாஞ் சொலுமுவமை
வல்லபமோ டேயுரைப்ப மால்.

(இ-ள்.) சடவிரத சீலமெனுஞ் சங்கற்ப காயத் துடனகலா ஞான முரைக்குந் திடமதுவு மில்லையிலை யென்று - முற்கூறிய சடுத்தல விரதங்கம் வராமல் நடக்கு முறைமையே அறிவினுக் காசாரம், அஃதன்றி அறிவில்லாத சடபதார்த்தங்களுக் காசாரங் கற்பித்துச் சங்கற்ப விகற்பத்துடன் கூடிக்கொண்டிருக்கும் புத்தியை யுடையவர்கட்கு விட்டு நீங்காத சிவஞானம் ஒருகாலும் பிரகாசியாது, சிவஞானம் நமக்குண்டென்று சொல்லுஞ் சமூச்சயமுமவர்கட்கில்லை, மறையெல்லாஞ் சொலுமுவமை வல்லபமோடே யுரைப்பமால் - நான்குவேதங்களும் அவர்கட்குச் சிவஞானம் பிரகாசியாதென்று சொல்லும், இதற்கோர் திட்டாந்த மிட்டுரைப்போங் கேட்டாயாக, எ-று.

(உசஉ)

பிரம சரியதன்மம் பேராமல் வாழ்க்கைக்
குரியமனை யானையன்றி யோகோ - பருகுமின்ப
மாகவுப தேசத்தா லாம்விரத சீலசடர்
மோகமிலா ஞானமுறு வார்.

(இ - ள்.) பிரமசரிய தன்மத்தை விடாமல் அனுட்டிப்பா நெருவனுக்கு மற்றொருவன் இல்லறத்துக்குரிய மனையாள் போக முதலியவற்றை யடைவ யாக வென்றுகூற அதனைக் கேட்டு அவன் பிரமசரிய தன்மைத்தை விட்டு, கிருகாச்சிரம தன்மத்தை யடையினன்றோ அவ்வின்பங் கிடைக்கும், அங்ஙன மன்றிப் பிரமசரிய தன்மத்தை விடாது ஒருவன் வாய்மொழியிற் றாலே அவனுக் கவ்வின்பங் கிடைக்குமாயின் சடவிரத சீலனுக்கும் ஞானங் கிடைக்கும், எ-று.

(உக௩)

மனைவாழ்க்கை தன்மமுற்று மாயா தொருவ னினியசந்நி யாசத்தை யெய்தின் - னினவியிடுங் காய விரதமெனுங் கட்டிநுக்க வான்மாவுக் கேயுந் சிவஞான மே.

(இ - ள்.) அர்த்தேடனை புத்திரேடனை உலகேடனையென்னு மெடனாற் தினாயங்கனும் விடாமற் தேவிற்படிந்த ஈட்போல மனைவாழ்க்கையைப் பத் திக் கிடப்பா நெருவனுக்கு மற்றொருவன் சந்நியாச தன்மபெலத்தினாலே முத்தி வருமென்று போதிக்கின் அதனைக் கேட்ட மனைவாழ்க்கையை விடாத வனுக்கு அச் சந்நியாசபலம் வருமாயின், ஞான விரதசீலமின்றிச் சரீர விரத சீலக் கட்டிநுக்க அவனுக்குச் சிவஞானம் வரும் எ-று.

(உக௪)

ஆனகன்ம சந்நியாச தன்மவன்மக் கட்டுடனே தானப் பரமாங்க சந்நியாச - ஞானமது வந்தொருவர் போதிக்க வந்தக்காற் சீலனுக்குப் பெந்தமறா ஞானம் பெறும்.

(இ-ள்.) சினை யெக்கோபவீதந் தரித்துத் திரிதண்ட கமண்டலமேந்திக் கன்மாணுஷ்டானம் விடாத ஒரு குடகசக சந்நியாசிக்கு ஒருவன் பரமாங்கச சந்நியாச பெலத்தாலேயே மோட்சஞ் சித்திக்குமென்று போதிக்க, அதனைக் கேட்டு அக்கன்மாணுஷ்டானத்தை விடாம லிருக்குமவனுக்குப் பரமாங்கச சந்நியாசபலம் வருமாயின், ஞான விரதசீலமின்றிச் சடவிரதசீலனா யிருப்போ னுக்கும் ஞானம்வரும், எ-று.

சடவிரத சீலமாகிய பந்த நீங்காமையால் ஞானம் வரா தென்பதே கருத்து.

(உக௫)

[இதுவுமது.]

ஆச்சிரம தன்மமுற்று மாயிருந்த காயமதே யாச்சிரம தன்மமெல்லா மற்றுநின்ற - தேசுபெறுங் கன்ம விரதமெனுங் கட்டுவிடா லிங்கமதாம் வன்மமுற ஞானம் வரும்.

(உ - ள்.) தன் பிரமசரிய முதலிய நான்காச்சிரங்களையும் கிரமமா யனுட் டான தேசத்தை யடையோனுக்கு நித்திரா செய்வோன் கையிற்

அத்துவிதவெண்பா மூலமும் உரையும்.

கசுஎ

ப்தார்த்த நழுவுமாறு போல, சங்கற்ப விகற்பத்தோடு கூடிய அவ்வாச்சிர
மப் பழக்கமாகிய சடவிரதசீலக் கட்டு விட்டாலன்றிச் சிவஞானம் பிரகாசி
யாது. ஆகலான் அக்கட்டகல எங்குஞ் சிவசொருபமாகக் காணும் அழுத்த
முண்டாம், அவ்விடத்துச் சிவஞானம் பிரகாசிக்கும், எ-று. (உகசு)

[இதுவுமது.]

வர்ணச் சிரமதன்மம் வல்வினையென் நேதுறக்க
நண்ணும்விவே கம்மிழுக்கா நண்ணுமோ - வுண்ணிறையாப்
பேத விரதலிங்கம் பேதகமாப் பூசிக்கப்
போத லிகழ்வோ புகல்.

(இ - ள்.) பிராமணர் அரசர் வணிகர் சூத்திரரென்னு நான்கு குலவொ
ழுக்கத்தான் வருவனவெல்லாங் கன்மானுபவமே யன்றிச் சிவானுபவமன்று,
ஆகலான் அதனைத் துறக்கவேண்டுமென்னும் விவேகம் வருவதிழுக்கோ? இழுக்
கன்று, அதுபோல ஞானசார நிறைவின்றிச் சடவிரத சீலங் கொண்டிருப்பது
வே பேதம், அப்பேதத்தை விட்டு அபேதமாய்ச் சர்வமுஞ் சிவமாய்க் காண்ப
தோ இகழ்ச்சி? நீ கூறுவாயாக, எ-று. (உகஎ)

ஆனவன்ன வாச்சிரமக் கட்டுவிட்டான் மேலான
தான சிவாச்சிரமத் தாஞ்சீல - மானவெல்லாங்
கைவிட்டா லிங்கமந்த லிங்க விரதமதா
மெய்யாஞ் சடுத்தலமே மெய்.

(இ - ள்.) முற்கூறிய பிராமணர் முதலிய வருணங்கள் பிரமசரிய முத
லிய வாச்சிரமங்கள் இவை யாவும் பெந்தமென விட்டால் மேலாகிய சிவாச்
சிரமத்தை யடையலாம், அதுபோல இச்சடவிரதசீல சங்கற்ப விகற்பங்களை
விட்டால் மகாலிங்க சிவ சொருபத்தைப் பெறலாம், அவ்வனுபவத்தினால் அனு
ட்டிக்குஞ் சடுத்தலமே மெய்யான சடுத்தலம், எ-று. (உகஅ)

உண்மைமுற்றும்.

ஆட படலம் உ - இ செய்யுள் சக்க.

அத்துவிதவெண்பா மூலமு முரையு முற்றுப்பெற்றன.

சிவப்பிரகாசன் திருவடிவாழ்க.

சிவ்மயம்.

பிழைத் தந்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
அ	சு	நீங்காதவர்	நீங்காரவர்
நக	சு	சைம்போன்ன	செம்பொன்ன
சுக	உஅ	சவுசமுத	சவுரமுத
சுரு	சு	போகங்களும்	போகாங்கங்களும்
சுஅ	கசு	பரிமீரகணம்	பரிமீகரணம்
அந	அ	றளவற்ற	டளவற்ற
அசு	கக	வோதும்	மோதும்
அசு	கக	சொல்லுமறம்	சொல்வோமறி
சுந	நக	சுனம்	சுமனம்
சுசு	கக	முயிர்ச்சித்து	முயிரர்ச்சித்து
சுரு	உரு	யவற்றான்	யவரான்
கநௌ	கடைசிவரி	வியாயிருக்கிற	வியாபியாயிருக்கிற
கசுக	ந	ஆயென்னும்	ஆனாயென்னும்